

4. Катерина Ньюкало: Проблеми читання в Україні на сучасному етапі (Київ, Україна).
5. Аліна Демченко: Промоція книг як складова комунікації (Київ, Україна).
6. Лідія Бур, Вероніка Головач: Веб-портали видавництва як інструмент взаємодії з клієнтами (Київ, Україна).
7. Марина Мазурова: Книгоиздание в Республике Беларусь в начале XXI века (Мінськ, Республіка Білорусь).
8. Кирило Калиновський: Вплив кольору на споживача (Харків, Україна).
9. Екатерина Трошко: Интернет-ресурсы в системе информационной поддержки издательства «Пачатковая школа» (Мінськ, Республіка Білорусь).
10. Дарья Самсонович: Сравнительный анализ книжных интернет-магазинов Беларуси (Мінськ, Республіка Білорусь).
11. Вадим Горегляд: Белорусские блог-сообщества в книжном деле (Мінськ, Республіка Білорусь).
12. Валерия Прусевич: Рекламная деятельность белорусских издательств в интернете (Мінськ, Республіка Білорусь).
13. Светлана Хваленя: Взаимодействие с общественностью в рамках рекламной деятельности издательства «Народная асвета» (Мінськ, Республіка Білорусь).

*Обговорення доповідей.*

**19 квітня 2018 року**  
**Засідання секцій: 10<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>,**  
**вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8**

**Секція «Видавнича справа» — 32 ауд.**

Голова секції — д.н. із соц. ком., професор О. В. Тришук,  
секретар — О. Левчук.

*Доповіді на секції:*

1. Наталья Ковалевская: Роль детского чтения в становлении и развитии информационного общества (Мінськ, Республіка Білорусь).

2. Ольга Кривенко: Авторське право у фанфікшені (Київ, Україна).
3. Екатерина Щигельская: Система управления контентом сайта Белорусского государственного технологического университета (Мінськ, Республіка Білорусь).
4. Валентина Євсев'єва: Медіаосвітні можливості української галузевої преси поліграфічного спрямування (Київ, Україна).
5. Ксения Омелянович: Ресурсы фанфикшен и популярные фэндомы (Мінськ, Республіка Білорусь).
6. Анна Рейтер: Проблеми редакторської підготовки політичного ток-шоу (Київ, Україна).
7. Оксана Ровба: Обзор литературных конкурсов для молодых авторов (Мінськ, Республіка Білорусь).
8. Інна Вашуленко: Редагування дитячої пізнавальної періодики згідно з віковим призначенням (Київ, Україна).
9. Ольга Ващенко: Дизайнерські видавничі рішення (на прикладі вітчизняного «Видавництва Старого Лева») (Київ, Україна).
10. Кристина Богданович: Для чего нужен словарь личных существительных? (Мінськ, Республіка Білорусь).
11. Дарья Жих: Реклама и пропаганда чтения (Мінськ, Республіка Білорусь).
12. Мария Комлева: Основные синтаксические средства в современной рекламе (Мінськ, Республіка Білорусь).

*Обговорення доповідей.*

**Національний технічний університет України**  
**«Київський політехнічний інститут**  
**імені Ігоря Сікорського»**

**Видавничо-поліграфічний інститут**

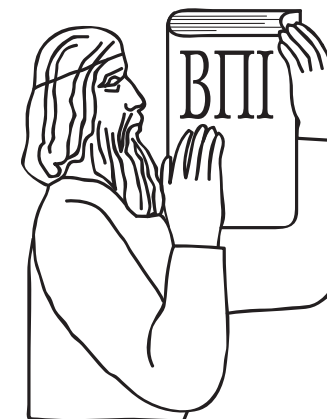
**ГО «Науково-технічне об'єднання**  
**поліграфістів»**

## **ПРОГРАМА**

**Пленарного засідання та секції**  
**«Економіка та організація**  
**видавничо-поліграфічної справи»,**  
**«Книгознавство», «Видавнича справа»,**  
**18-ї міжнародної**  
**науково-технічної конференції**  
**студентів і аспірантів**

**«Друкарство молоде»,**

**17-19 квітня 2018 р.**



**Київ-2018**

## Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ  
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПГ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олексій Кононенко — начальник управління видавничої справи і преси Держкомтелерадіо України  
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України  
Володимир Олійник — к.т.н., доцент  
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Іван Рєгей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Ольга Тріщук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

### Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент  
Василь Скиба — вчений секретар,  
Алла Боголюбська, Яна Курач

Видавничо-поліграфічний інститут  
КПІ ім. Ігоря Сікорського,  
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,  
електронна адреса:  
druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com

17 квітня 2018 року  
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами.

18 квітня 2018 року  
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8,  
аудиторія 5

Пленарне засідання — 12<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>.  
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, проректора з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського, д.т.н., професора П. О. Киричка.  
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

### Пленарні доповіді:

1. Діана Федорова: Сучасний розвиток технології Soft Touch в Україні (Київ, Україна).
2. Ольга Гуцол: Аналіз процесів створення 3D-об'єктів для введення їх у електронні навчальні видання (Київ, Україна).
3. Максим Сірик: Книговидавнича діяльність Київської міської державної адміністрації (Київ, Україна).
4. Валерія Касянчук: Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу (Київ, Україна).
5. Сергій Гулевич: Спрощений прийом гравіювання офорту на основі класичних методів гравіювання (Київ, Україна).

### Обговорення доповідей.

19 квітня 2018 року, 14<sup>30</sup>.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

19 квітня 2018 року  
Засідання секцій: 10<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>,  
вул. Володимирська, 7, корпус 25

### Секція «Економіка та організація видавничо-поліграфічної справи» — 17 ауд.

Голова секції — к.е.н., доцент О. А. Сухорукова, секретар — Л. Шендерівська.

### Доповіді на секції:

1. Валерія Кавун: Особливості системного управління на підприємстві (Київ, Україна).
2. Валерія Бондар: Експорторієнтована модель розвитку українських підприємств (Київ, Україна).
3. Ганна Радченко: Напрями підвищення ефективності діяльності поліграфічних підприємств на рекламному ринку (Київ, Україна).
4. Дар'я Савенок: Модернізація моделі комплексу маркетингу (Київ, Україна).
5. Оксана Сікорська: Управління проектами в сучасних умовах: метод Scrum (СКРАМ) (Київ, Україна).
6. Ліна Сірик: Внутрішні ризики підприємств видавничо-поліграфічної галузі (Київ, Україна).
7. Людмила Стасюк: Можливості професійного використання Pinterest підприємствами медіасфери (Київ, Україна).

### Обговорення доповідей.

### Підсекція «Книгознавство» — 17 ауд.

### Доповіді на секції:

1. Андрій Цабун: Комунікаційна діяльність медійного підприємства (Київ, Україна).
2. Антон Пацьора: Система управління взаємовідносинами зі споживачами на основі CRM-технологій (Київ, Україна).
3. Микола Савельєв: Перспективи індивідуальної книги (Київ, Україна).