

19 квітня 2018 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14⁰⁰,
вул. Володимирська, 7, корпус 25

Секція «Дизайн, моделювання, оформлення видань і пакувань» – 23 ауд.

Голова секції – д. культурології, професор Т. А. Жукова,
секретар – О. Кузіна.

Доповіді на секції:

1. Вікторія Юрковська: Використання термохромних фарб в сучасному книжковому дизайні (Київ, Україна).
2. Єлизавета Тарасенко: Вивчення можливостей графічних редакторів для реалізації етапу дизайну веб-додатків (Київ, Україна).
3. Даша Кавеліна: Книга художника як спосіб самовираження (Київ, Україна).
4. Анна Ткаченко: Вивчення тенденцій дизайну пакування в 2018 році (Харків, Україна).
5. Світлана Бережна: Принципи дизайну рекламного оголошення в соціальній мережі (Харків, Україна).
6. Марина Филатова: Требования к разработке рекламного каталога (Мінськ, Республіка Білорусь).
7. Антоніна Миколенко: Форзац: від технічної сторінки до повноцінного художнього витвору мистецтва (Київ, Україна).
8. Людмила Шестерікова: Орнамент як засіб оформлення книги (Київ, Україна).
9. Владислав Панасенко: Перспектива подальшого використання популярних напрямів дизайну (Харків, Україна).
10. Анастасія Василичена: Сучасні конструкції папітурок та обкладинок, як елемент дизайну та індивідуальності подарункових видань (Київ, Україна).
11. Олександра Забеліна: Взаємозв'язок між конвенційними та іконічними знаками в книжці-картинці (Київ, Україна).

12. Тетяна Трунова: Моделювання або створення геометричних моделей (Харків, Україна).

13. Ангеліна Капушак: Аналіз послідовності введення кольору у дизайн (Харків, Україна).

14. Дарія Фоніна: Особливості шрифтової складової в режисурі оформлення дитячої книги (Київ, Україна).

15. Оксана Домахіна: Стилiстична трансформація зображень в дитячій ілюстрації на прикладі робіт визначних художників ХІХ (Гюстав Доре), ХХ (Артур Рекхем) та початку ХХІ (Жан Жиро, Олег Петренко-Заневський, Роман Романишин, Том Мур) сторіч (Київ, Україна).

16. Дарья Когут: Логотипы белорусских издательств. Их фирменный стиль и шрифтовое оформление (Мінськ, Республіка Білорусь).

17. Катерина Слепньова: Мінімалізм в графічному дизайні (Харків, Україна).

18. Юлія Гузенко: Сучасні мандали як приклад арт-терапії (Харків, Україна).

19. Валерія Світлична: Створення дизайну споживчого пакування (Харків, Україна).

20. Катерина Стріляна: Психологія кольору в рекламі (Харків, Україна).

Обговорення доповідей.

Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»

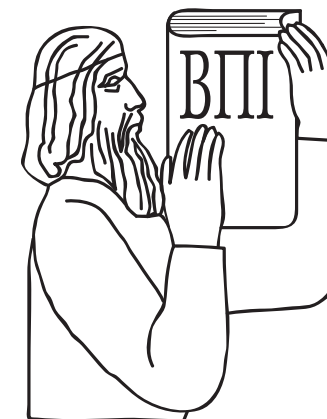
Видавничо-поліграфічний іститут

ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»

ПРОГРАМА

Пленарного засідання та секцій
«Устаткування»,
«Дизайн, моделювання,
оформлення видань і пакувань»
18-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів

«Друкарство молоде»,
17-19 квітня 2018 р.



Київ-2018

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПГ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олексій Кононенко — начальник управління видавничої справи і преси Держкомтелерадіо України
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Рєгей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Ольга Тріщук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар,
Алла Боголюбська, Яна Курач

Видавничо-поліграфічний інститут
КПІ ім. Ігоря Сікорського,
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,
електронна адреса:
druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com

17 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами.

18 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8,
аудиторія 5

Пленарне засідання — 12⁰⁰–14⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, проректора з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського, д.т.н., професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Діана Федорова: Сучасний розвиток технології Soft Touch в Україні (Київ, Україна).
2. Ольга Гуцол: Аналіз процесів створення 3D-об'єктів для введення їх у електронні навчальні видання (Київ, Україна).
3. Максим Сірик: Книговидавнича діяльність Київської міської державної адміністрації (Київ, Україна).
4. Валерія Касянчук: Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу (Київ, Україна).
5. Сергій Гулевич: Спрощений прийом гравіювання офорту на основі класичних методів гравіювання (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

19 квітня 2018 року, 14³⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

19 квітня 2018 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14⁰⁰,
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Устаткування» — 90 ауд.

Голова секції — к.т.н., доцент Ю. О. Шостачук, секретар — А. Іванко.

Доповіді на секції:

1. Олександр Шостачук: Управління якістю флексографічної продукції шляхом налаштувань друкарської секції (Київ, Україна).
2. Сергій Гордійчук: Аналіз властивостей сучасних друкарських апаратів флексографічних друкарських машин (Київ, Україна).
3. Георгій Кожушко: Особливості використання флексографічного способу друку для друкування пакувальної продукції (Київ, Україна).
4. Олександр Марченко: Транспортування та обрізування картону у пневматичній системі (Київ, Україна).
5. Іван Железняк: Синтез механізму приводу транспортеру тамподрукарської машини із поліноміальним законом руху (Київ, Україна).
6. Анна Лещенко: Фарбовий апарат друкарських машин (Київ, Україна).
7. Владислав Ткаченко: Механізм створення натиску термодрукарського пресу (Київ, Україна).
8. Віталій Бабич: Особливості використання лазерної техніки для розрізування паперової продукції (Київ, Україна).
9. Марина Вахній: Експлуатаційні характеристики механізмів подачі аркуша (Київ, Україна).
10. Володимир Пасічник: Аналіз криволінійної траєкторії різки аркушевого матеріалу (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.