

13. Надія Галайко: Класифікація засобів доповненої реальності застосовуваних до друкованих видань (Київ, Україна).

14. Анастасія Санченко: Програми експорту і верстки електронного видання в форматі EPUB (Київ, Україна).

15. Дмитро Петренко: Головні етапи створення веб-сайтів (Київ, Україна).

16. Лілія Бояркіна: Проектування мультимедійних видань з елементами доповненої реальності (Київ, Україна).

17. Тетяна Ходаківська: Особливості сприйняття анімованих роликів (Київ, Україна).

18. Юлія Мусатова: Узагальнення параметрів впливу на якість 3D-моделей (Київ, Україна).

19. Тетяна Горова: Ранжування факторів впливу на процес введення, опрацювання та відтворення аудіоінформації (Київ, Україна).

20. Віталій Лихицький: Проектування віджетів як інтерактивних елементів інформаційного порталу (Львів, Україна).

21. Оксана Шепетько: Чинники, що впливають на якість відтворення електронного додатку (Київ, Україна).

22. Олена Оратовська, Анастасія Манапова: Оптимізація структурних моделей стрічкопровідних систем рулонних ротаційних машин для дослідження у середовищі MATLAB Simulink (Київ, Україна).

23. Вікторія Кузнецова: Критерії вибору движка для інтернет-магазину (Харків, Україна).

24. Віталій Матвійків: Створення мультимедійних електронних навчальних видань для закладів вищої освіти (Львів, Україна).

25. Анна Бойко: Особливості адаптації автоматизованої системи управління поліграфічним підприємством (Харків, Україна).

26. Вікторія Гранкіна: Визначення геометричних параметрів прив'язки тривимірної моделі до маркера в додатку доповненої реальності (Харків, Україна).

27. Вадим Лисенко: Дослідження можливостей процесів оптимізації сайтів в пошукових системах з використанням PHP HTML (Харків, Україна).

28. Евгеній Бугаєв: Розробка алгоритма по улучшению микроконтраста цифровых изображений в среде Matlab (Мінськ, Республіка Білорусь).

29. Юрій Багнюк: Комбінований алгоритм допомоги прийняття рішень (Львів, Україна).

30. Ярослав Попель: Автоматизація споживчих бізнес-процесів у видавничо-поліграфічній галузі (Львів, Україна).

31. Дарина Баранова, Валерія Санченко: Алгоритм розроблення завдань для інтерактивних електронних видань (Київ, Україна).

32. Альона Юрчук: Алгоритм створення 3D моделі пакування (Київ, Україна).

33. Юлія Кмець: Систематизація програмного забезпечення для створення панорамної фотографії (Київ, Україна).

34. Юрій Лисий: Алгоритм визначення колірної відповідності друкованих відбитків на «оксамитовій» поверхні (Львів, Україна).

35. Гелена Саюк: Особливості підготовки зображень для створення ігрових елементів мультимедійних видань (Київ, Україна).

36. Марія Краснікова: Раціональне розміщення ілюстрацій у виданнях малого формату (Київ, Україна).

37. Анна Корбут: Систематизація сучасних способів відтворення інформації для людей із обмеженими можливостями (Київ, Україна).

38. Вікторія Моїсеєнкова: Особливості формування індивідуального стилю для сайту-візитки (Харків, Україна).

39. Марія Пашкульська: Рекламні відеоролики: основні помилки при їх створенні (Харків, Україна).

40. Тетяна Остапенко: Деталізація технологічного процесу розроблення картонного пакування (Київ, Україна).

41. Богдан Канєвський: Систематизація програмного забезпечення для трасування зображень (Київ, Україна).

42. Єкатерина Остапенко: Систематизація сучасної книжки-іграшки (Київ, Україна).

43. Володимир Мазурчак: Стандарти формату pdf для електронних та мультимедійних видань (Київ, Україна).

44. Єлизавета Одегова: Застосування ізометрії в комп'ютерних іграх (Харків, Україна).

Обговорення доповідей.

**Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»**

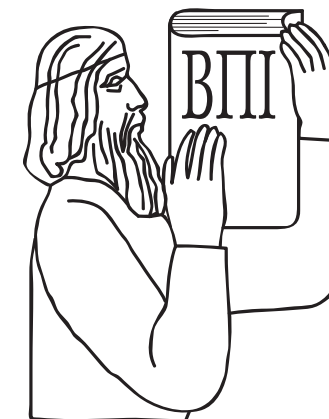
Видавничо-поліграфічний іститут

**ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»**

ПРОГРАМА

**Пленарного засідання та секції
«Комп'ютеризовані технології і системи
видавничо-поліграфічних виробництв»,
18-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,**

17-19 квітня 2018 р.



Київ-2018

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПГ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олексій Кононенко — начальник управління видавничої справи і преси Держкомтелерадіо України
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Рєгей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Ольга Тріщук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар,
Алла Боголюбська, Яна Курач

Видавничо-поліграфічний інститут
КПІ ім. Ігоря Сікорського,
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,
електронна адреса:
druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com

17 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами.

18 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8,
аудиторія 5

Пленарне засідання — 12⁰⁰–14⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, проректора з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського, д.т.н., професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Діана Федорова: Сучасний розвиток технології Soft Touch в Україні (Київ, Україна).
2. Ольга Гуцол: Аналіз процесів створення 3D-об'єктів для введення їх у електронні навчальні видання (Київ, Україна).
3. Максим Сірик: Книговидавнича діяльність Київської міської державної адміністрації (Київ, Україна).
4. Валерія Касянчук: Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу (Київ, Україна).
5. Сергій Гулевич: Спрощений прийом гравіювання офорту на основі класичних методів гравіювання (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

19 квітня 2018 року, 14³⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

19 квітня 2018 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14⁰⁰,
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв» — 64 ауд.

Голова секції — д.т.н., професор Т. А. Роїк, секретар — О. Благодір.

Доповіді на секції:

1. Роман Іваськів: Критерії організації програмних платформ візуалізації електронних бібліотечних фондів (Львів, Україна).
2. Ігор Чеканов: Аналіз програмного забезпечення для покращення навичок роботи з поліграфічним обладнанням (Харків, Україна).
3. Анастасія Патер, Віталія Кочмарська: Реалізація механізмів підвищення ефективності інформаційного порталу (Львів, Україна).
4. Сергій Кисловцев: Аналіз використання оператора «ВИКЛЧАЮЧЕ АБО» для шифрування інформації (Київ, Україна).
5. Марта Пастернак: Функціональні компоненти web-ресурсу, що підлягають тестуванню (Львів, Україна).
6. Ліона Черненко: Фактори, що впливають на сприйняття мультимедійної інформації дітьми різної вікової категорії (Київ, Україна).
7. Ольга Патала: Функціональні компоненти інформаційної системи центру оперативної поліграфії (Львів, Україна).
8. Юлія Токмакова: Дослідження процесу проектування інтерфейсів мультимедійних продуктів (Київ, Україна).
9. Петро Шепіта: Розширення корпоративної бази даних для інтегрування виробничої телеметрії в навчальний експеримент (Львів, Україна).
10. Роман Железняк: Дослідження технологій програмної стабілізації відеозображення (Київ, Україна).
11. Катерина Пашенко: Систематизація мультимедійних складників електронних видань формату pdf (Київ, Україна).
12. Анастасія Сорокіна: Класифікація шрифтів (Київ, Україна).