

17. Ірина Пашко: Аналіз способів нанесення зображення на тканину (Київ, Україна).
18. Маргарита Ярмач: Дослідження можливості переходу друкарень з офсетного друку на цифровий технологічний процес (Харків, Україна).
19. Катерина Колчина: Аналіз програмного забезпечення для розробки та конструювання пакування (Київ, Україна).
20. Єлизавета Трофименко: Дитяча книга як тренд сучасного видавничого ринку України (Київ, Україна).
21. Марина Вертеленко: Аналіз технологій зміцнення корінця книжкових блоків (Київ, Україна).
22. Олена Рощина: Тенденції використання глибокого способу для друкування безкінечної продукції (Київ, Україна).
23. Ольга Стефанишена: Перспективи розвитку технологій виготовлення друкарських форм глибокого способу друку (Київ, Україна).
24. Марія Шипова: Основні помилки при створенні візитних карток (Харків, Україна).
25. Валентина Пугач: Аналіз особливостей виготовлення мініатюрних видань (Київ, Україна).
26. Марія Клішина: Фірмовий стиль в сувенірній продукції (Київ, Україна).
27. Олександра Сфікова: Особливості використання флексографічних фотополімерних безшовних рукавних друкарських форм (Київ, Україна).

Підсекція «Матеріали поліграфічного виробництва» — 64 ауд.

Доповіди на підсекції:

1. Андрій Йосафат Лозовий: Інтелегентні та інтерактивні пакування (Львів, Україна).
2. Наталія Ничипоренко: Стабілізація металізованих колоїдних систем (Київ, Україна).
3. Дмитро Гриценко: Дослідження властивостей літографського каменя (Київ, Україна).
4. Владислав Бойко: Дослідження часу висихання сольовентних фарб за різних умов навколишнього середовища на машині Мімакі JV3-160SP (Київ, Україна).
5. Вікторія Цигічко: Аналіз виробників стр-пластин харківського регіону (Харків, Україна).
6. Богдан Якуненко: Аналіз матеріалів для якісного друку паперової тари (Київ, Україна).
7. Анастасія Чернишова: Особливості пакування для харчових продуктів з мікрографокартону (Київ, Україна).
8. Світлана Вірич: Застосування крафт-паперу у рекламно-сувенірній продукції (Київ, Україна).
9. Віталій Воробей: Тенденції розвитку технологій друкування на синтетичних сортах паперу (Київ, Україна).

10. Наталія Кірякова, Олександр Музика: Причини зносу офсетних алюмінієвих форм та методи його контролю (Київ, Україна).
11. Діана Алексєєва: Розвиток втомної тріщини в поліграфічних матеріалах (Київ, Україна).

Підсекція «Історія друкарства» — 64 ауд.

Доповіди на підсекції:

1. Ольга Вихристюк: Історичні аспекти флексографічного друку (Київ, Україна).

Підсекція «Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія» — 64 ауд.

Доповіди на підсекції:

1. Андрій Глова: Вплив структури паперу на величину втрат інформаційної ємності офсетних відбитків (Львів, Україна).
2. Наталія Краєвська: Розробка електронного видання з тренажером офсетного друку для фахівців-поліграфістів (Харків, Україна).
3. Олеся Самойленко: Вибір систем інструментальної підтримки процесу розробки педагогічного дизайну (Харків, Україна).
4. Богуслава Перебийніс: Макет довідкового англomовного видання «Kyiv» (Київ, Україна).
5. Мар'я Кравченко: Растрування кольороподілених зображень та аналіз параметрів, що впливають на чіткість в поліграфічній репродукції (Харків, Україна).
6. Альона Павлік: Вплив характеристик картону на якість гарячого тиснення фольгою (Харків, Україна).
7. Оксана Гордійчук: Дослідження особливостей генерування растрових структур на основі фрактальних кривих (Львів, Україна).
8. Юрій Губер: Створення мобільної платформи для інформаційної системи мандрівників автостоєрів (Львів, Україна).
9. Георгій Кожушко: Механіка контакту друкарської секції флексографічних машин (Київ, Україна).
10. Микола Савельєв: Розробка технологічного процесу штучного зносу банкнот (Київ, Україна).
11. Анастасія Болейко: Дослідження програмного забезпечення та технологій адаптації інтерфейсів сайтів для людей з обмеженими зоровими можливостями (Харків, Україна).

Обговорення доповідей.

**Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»**

Видавничо-поліграфічний іститут

**ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»**

ПРОГРАМА

Пленарного засідання та секцій

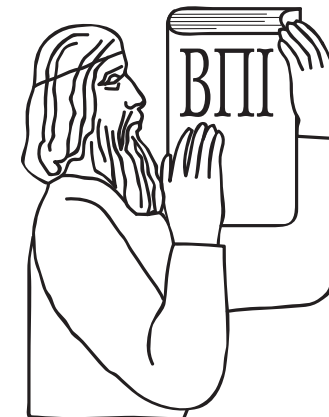
**«Технологія друкованих видань і пакувань»,
«Матеріали поліграфічного виробництва»,
«Історія друкарства», підсекції «Всеукраїнського
конкурсу студентських наукових робіт
зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія»**

18-ї міжнародної

**науково-технічної конференції
студентів і аспірантів**

«Друкарство молоде»,

17-19 квітня 2018 р.



Київ-2018

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПГ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олексій Кононенко — начальник управління видавничої справи і преси Держкомтелерадіо України
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Рєгей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Ольга Тріщук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар,
Алла Боголюбська, Яна Курач

Видавничо-поліграфічний інститут
КПІ ім. Ігоря Сікорського,
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,
електронна адреса:
druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com

17 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами.

18 квітня 2018 року
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8,
аудиторія 5

Пленарне засідання — 12⁰⁰–14⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, проректора з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського, д.т.н., професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Діана Федорова: Сучасний розвиток технології Soft Touch в Україні (Київ, Україна).
2. Ольга Гуцол: Аналіз процесів створення 3D-об'єктів для введення їх у електронні навчальні видання (Київ, Україна).
3. Максим Сірик: Книговидавнича діяльність Київської міської державної адміністрації (Київ, Україна).
4. Валерія Касянчук: Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу (Київ, Україна).
5. Сергій Гулевич: Спрощений прийом гравіювання офорту на основі класичних методів гравіювання (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

19 квітня 2018 року, 14³⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

19 квітня 2018 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14⁰⁰,
вул. Акад. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв» — 64 ауд.

Голова секції — д.т.н., професор Т. А. Роїк, секретар — О. Благодір.

Підсекція «Технологія друкованих видань та паковань» — 64 ауд.

Доповіді на підсекції:

1. Яна Герук: Критерії якості друкованої сувенірної продукції банкотно-монетних дворів світу (Київ, Україна).
2. Елена Коротьш: Оценки технологичности печатной упаковочной продукции с помощью интегрированного показателя (Мінськ, Республіка Білорусь).
3. Олександр Конохов: Дослідження якості надрукованого штрих-коду на прозорому пакувальному матеріалі (Львів, Україна).
4. Надежда Голуб: Вычисление вероятности отказов печатного оборудования по дереву отказов (Мінськ, Республіка Білорусь).
5. Михайло Огірко: Екологічне маркування товарів та паковань (Львів, Україна).
6. Альона Комарницька: Вибір технологій виготовлення СТР-пластин залежно від виду продукції (Київ, Україна).
7. Олександра Мельниченко: Технологічні особливості процесу виготовлення інтегральних обкладинок (Київ, Україна).
8. Iryna Kupalkina-Luhova: Printing on Corrugated Board Applying Inkjet Technology (Київ, Україна).
9. Ірина Гурська: Аналіз якості друкування на гофрокартоні флексографічним способом (Київ, Україна).
10. Ірина Клименко: Відтворення тонких графічних елементів струминним способом друку (Київ, Україна).
11. Микита Петров: Дослідження процесу кольоровідтворення палітри Pantone цифровим друком (Київ, Україна).
12. Валерія Рибицька: Аналіз патентування технології припресування плівки (Київ, Україна).
13. Анастасія Шинкевич: Аналіз чинників появи дефектів при вибіркового лакуванні (Київ, Україна).
14. Ярослава Шеремет: Тенденції патентування засобів контролю зношеності банкнот (Київ, Україна).
15. Роман Тиндик, Мирослав Слюзар: Напрями вдосконалення процесу сушіння в струминному широкоформатному друці (Львів, Україна).
16. Тетяна Омік: Сучасні технології захисту етикетки (Київ, Україна).