МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ "КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО"

# РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
## на 2023/2024 навчальний рік, прийому студентів 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи

_____ Анатолій МЕЛЬНИЧЕНКО
"___"_____ 2023 р.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Спеціальність | 186 Видавництво та поліграфія | Факультет/ННІ | Видавничо-поліграфічний інститут |
| Освітня програма | Технології друкованих і електронних видань | Форма здобуття вищої освіти | *Очна (І.П.)* |
| Освітній ступінь | бакалавра | Строк навчання | 2 роки 10 місяців |
| Випускова кафедра | *Кафедра технології поліграфічного виробництва* | Кваліфікація | бакалавр з видавництва та поліграфії |

| № п/п | Освітні компоненти (навчальні дисц., курс. пр.(роб.), практ., кваліф. роб.) | Кафедра | К-ть здобув. Бюджет | К-ть здобув. Контракт | Обсяг дисциплін Кред ECTS | Обсяг дисциплін Години | Аудиторні години Всього | Лекції за НП | Лекції з урах. Інд занять | Практ. (комп. прк) за НП | Практ. (комп. прк) з урах. Інд занять | Лабор за НП | Лабор з урах. Інд занять | Інд. зан. | СРС | Контрольні заходи Екзамени | Заліки | МКР | Курсові роботи | Курсові проекти | РГР,РР,ГР | ДКР | Реф. | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами: 1 курс, ВТ-п31 (Б: 5, К: 5); 1 семестр, 18 тижнів: Всього | у т.ч. Лекц | у т.ч. Практ | у т.ч. Лаб | 2 семестр, 18 тижнів: Всього | у т.ч. Лекц | у т.ч. Практ | у т.ч. Лаб |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 1. НОРМАТИВНІ освітні компоненти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | *Засади усного професійного мовлення (риторика)* * | ВСР | 5 | 5 | 2.0 | 60 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | *Україна в контексті історичного розвитку Європи* * | КІ | 5 | 5 | 2.0 | 60 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | *Основи здорового способу життя* * | ТОС | 5 | 5 | 3 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | *Практичний курс іноземної мови. Частина 1* * | АМГСЗ | 5 | 5 | 3 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | *Практичний курс іноземної мови. Частина 2* | АМГСЗ | 5 | 5 | 3 | 90 | 72 | - | - | 72 | - | - | - | 0 | 18 | | 2 | 1 | | | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| 6 | *Вступ до філософії* | КФ | 5 | 5 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | *Вища математика. Частина 2. Функції багатьох змінних. Інтегральне числення. Диференціальні рівняння* * | МФДР | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | *Вища математика. Частина 1. Лінійна, векторна алгебра та аналітична геометрія. Диференціальне числення* * | МФДР | 5 | 5 | 5.0 | 150 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | *Вища математика. Частина 3. Теорія поля. Числові ряди* | МФДР | 5 | 5 | 3.5 | 105 | 54 | 18 | - | 36 | - | - | - | 0 | 51 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 3 | 1 | 2 | | | | | |
| 10 | *Вища математика. Частина 4. Функціональні ряди. Елементи теорії ймовірностей* | МФДР | 5 | 5 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | *Фізика. Частина 2. Електрика і магнетизм. Оптика* * | МФП | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | *Фізика. Частина 1. Механіка і молекулярна фізика* * | МФДР | 5 | 5 | 5.0 | 150 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | *Фізико-хімічні основи поліграфії. Частина 1. Неорганічна та органічна хімія* * | ТПВ | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | *Фізико-хімічні основи поліграфії. Частина 2. Основи фізико-хімічних перетворень у виробничих процесах* * | КР | 5 | 5 | 5.0 | 150 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | *Інженерна графіка* * | НГІКГ | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | *Прикладна комп'ютерна графіка* * | ТПВ | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | *Теоретична і прикладна механіка* * | ТПВ | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | *Основи електротехніки та електроніки* | ТЕ | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 54 | 36 | - | - | - | 18 | - | 0 | 36 | | 1 | | | | | | | 3 | 2 | | 1 | | | | |
| 19 | *Теорія кольору* | ТПВ | 5 | 5 | 5.0 | 150 | 72 | 18 | - | 36 | - | 18 | - | 0 | 78 | 1 | | 1 | | | | | | 4 | 1 | 2 | 1 | | | | |
| | Разом нормативних ОК циклу загальної підготовки | | | | 18.5 | 555 | 324 | 108 | 0 | 180 | 0 | 36 | 0 | 0 | 231 | 1 | 5 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 12 | 4 | 6 | 2 | 6 | 2 | 4 | 0 |
| Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | *Вступ до спеціальності* * | ТПВ | 5 | 5 | 6.0 | 180 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | *Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва* * | КР | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | *Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва* * | ТПВ | 5 | 5 | 6.0 | 180 | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | *Видавниче опрацювання інформації. Частина 1. Редакційно-видавничі процеси та опрацювання текстової інформації* | ТПВ | 5 | 5 | 4.5 | 135 | 90 | 36 | - | 18 | - | 36 | - | 0 | 45 | | 1 | | | | | | | 5 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| 24 | *Видавниче опрацювання інформації. Частина 2. Процеси опрацювання графічної інформації* | ТПВ | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 72 | 18 | - | - | - | 54 | - | 0 | 48 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 4 | 1 | | 3 |
| 25 | *Технології поліграфічного виробництва. Частина 1. Формні та друкарські процеси* | ТПВ | 5 | 5 | 7.0 | 210 | 108 | 36 | - | 36 | - | 36 | - | 0 | 102 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 26 | *Технології виготовлення паковань та етикеток* | ТПВ | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 54 | 18 | - | 18 | - | 18 | - | 0 | 66 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | *Обладнання видавництв і поліграфії. Частина 1. Поліграфічне устаткування* | МАПВ | 5 | 5 | 3.5 | 105 | 54 | 36 | - | 18 | - | - | - | 0 | 51 | | 1 | 1 | | | | | | 3 | 2 | 1 | | | | | |
| 28 | *Обладнання видавництв і поліграфії. Частина 2. Технологічні процеси механічної обробки деталей поліграфічного обладнання* | ТПВ | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 72 | 36 | - | 36 | - | - | - | 0 | 48 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 4 | 2 | 2 | |
| 29 | *Конструювання та типографіка видань* | ТПВ | 5 | 5 | 3.0 | 90 | 54 | 18 | - | - | - | 36 | - | 0 | 36 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 3 | 1 | | 2 | | | | |
| 30 | *Технології електронних видань. Частина 1. Веб-дизайн* | ТПВ | 5 | 5 | 4.0 | 120 | 72 | 36 | - | - | - | 36 | - | 0 | 48 | | 1 | 1 | | | | | | 4 | 2 | | 2 | | | | |
| 31 | *Технології електронних видань. Частина 2. Технології мережевих видань* | ТПВ | 5 | 5 | 3.5 | 105 | 54 | 18 | - | - | - | 36 | - | 0 | 51 | | 2 | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | 2 |
| | Разом нормативних ОК циклу професійної підготовки | | | | 37.5 | 1125 | 630 | 252 | 0 | 126 | 0 | 252 | 0 | 0 | 495 | 2 | 7 | 6 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 15 | 7 | 2 | 6 | 20 | 7 | 5 | 8 |
| | ВСЬОГО НОРМАТИВНИХ | | | | 56 | 1680 | 954 | 360 | 0 | 306 | 0 | 288 | 0 | 0 | 726 | 3 | 12 | 11 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 27 | 11 | 8 | 8 | 26 | 9 | 9 | 8 |
| 2. ВИБІРКОВІ освітні компоненти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цикл загальної підготовки (Вибіркові освітні компоненти з загальноуніверситетського каталогу) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | *Logic* | КФ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 33 | *Єдиноборства* | ТОС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 34 | *Ігрові види спорту* | ТОС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 35 | *Основи академічної доброчесності* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 36 | *Еристика* | КФ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 37 | *Естетика промислового дизайну* | КГ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 38 | *Логіка* | КФ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 39 | *Силові види спорту* | ТОС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 40 | *Складно-координаційні види спорту* | ТОС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 41 | *Стилі в образотворчому мистецтві* | КГ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 42 | *Циклічні види спорту* | ТОС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 43 | *Основи підприємницької діяльності* | ЕП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 44 | *Корпоративна культура та діловий етикет* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 45 | *Дизайн презентації для професійної діяльності* | КМ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 46 | *Presentation design* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 47 | *Дизайн презентації для професійної діяльності* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 48 | *Промислова екологія* | ЕТРП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 49 | *Актуальні проблеми азійських спільнот* | КС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 50 | *Більш чисті виробництва* | ЕТРП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 51 | *Економічна психологія* | ПП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 52 | *Основи електронного урядування* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 53 | *Політична наука: конфліктологічний підхід* | КС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 54 | *Психологія* | ПП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 55 | *Психологія конфлікту* | ПП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 56 | *Розумні міста* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 57 | *Соціальна психологія* | ПП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 58 | *Екологічний менеджмент* | ГІ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 59 | *Зміни клімату та декарбонізація промислового сектору* | ГІ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 60 | *Культурологія* | КФ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 61 | *Релігії в глобальному світі* | КФ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 62 | *Історія Київської політехніки* | КІ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 63 | *Основи енергозбереження та енергоменеджмент* | ЕП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 64 | *Захист персональних даних: стандарти ЄС та Ради Європи* | КІГАП | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 65 | *Topical issues of Asian communities* | КС | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 66 | *Антикорупція та доброчесність* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 67 | *Політична участь та громадянська відповідальність: європейські практики* | КТПУ | 0 | 0 | 2.0 | 60 | 36 | 18 | - | 18 | - | - | - | 0 | 24 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| | Разом вибіркових ОК циклу загальної підготовки | | | | 4 | 120 | 72 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| | ВСЬОГО ВИБІРКОВИХ | | | | 4 | 120 | 72 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| | ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ: | | | | 60 | 1800 | 1026 | 396 | 0 | 342 | 0 | 288 | 0 | 0 | 774 | 3 | 14 | 13 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 29 | 12 | 9 | 8 | 28 | 10 | 10 | 8 |

| Кількість | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Кількість екзаменів | 3 | 1 | | | | 2 | | | | | | | |
| Кількість заліків | 14 | | 7 | | | | 7 | | | | | | |
| МКР | 13 | | | 7 | | | | 6 | | | | | |
| Курсових робіт | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Курсових проєктів | 0 | | | | | | | | | | | | |
| РГР, РР, ГР | 3 | | 2 | | | | 1 | | | | | | |
| ДКР | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Рефератів | 0 | | | | | | | | | | | | |

* Перезараховано

Військова підготовка у 3 - 6 семестрах за окремим планом військової підготовки

Ухвалено на засіданні Вченої ради НН ВПІ ПРОТОКОЛ № _____ від _____

Завідувач кафедри ТПВ _____ Тетяна КИРИЧОК
(підпис)

Декан факультету (директор інституту) _____ Петро КИРИЧОК
(підпис)

*Примітка*: РНП є частиною навчального плану і формується на основі аналізу сукупності індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти на поточний навчальний рік;