

## **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**«Київський політехнічний інститут» ім. Ігоря Сікорського  
Видавничо-поліграфічний інститут (Україна)**

Харківський національний університет радіоелектроніки (Україна)

Українська академія друкарства (Україна)

Національний технічний університет України (Україна)

Університет штату Гуанахуато (Мексика)

Білоруський державний технологічний університет (Білорусь)

Каунаський технологічний університет (Литва)

Варшавський політехнічний університет (Польща)

Краківський політехнічний університет (Польща)

Варшавський педагогічний університет (Польща)

## **ПРОГРАМА**

**V Міжнародної науково-технічної конференції**

**«ПОЛІГРАФІЧНІ, МУЛЬТИМЕДІЙНІ**

**ТА WEB-ТЕХНОЛОГІЇ»**

**«PRINT, MULTIMEDIA & WEB»**

**(PMW–2020)**



3–6 листопада 2020 року  
м. Київ, Україна

# ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

## СПІВГОЛОВИ

- проф. Киричок П. О.** директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, Україна, Київ
- проф. Семенець В. В.** ректор ХНУРЕ, Україна, Харків
- проф. Дурняк Б. В.** ректор УАД, Україна, Львів
- проф. Сенченко М. І.** директор ДНУ «Книжкова палата України ім. І. Федорова», Україна, Київ
- проф. Петріашвілі Г. Г.** зав. відділом поліграфічних технологій, Варшавська політехніка, Польща, Варшава

## СЕКРЕТАРІАТ

- доц. Зоренко Я. В.** кафедра репрографії
- доц. Хмілярчук О. І.** кафедра технології поліграфічного виробництва
- доц. Чепурна К. О.** кафедра технології поліграфічного виробництва

Сайт конференції: [vpi.kpi.ua](http://vpi.kpi.ua)  
E-mail: [konf.pmw.2020.vpi@gmail.com](mailto:konf.pmw.2020.vpi@gmail.com)

## ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

### Секція 1. Технічні й технологічні інновації у виробництві друкованої продукції та пакувальному виробництві

- |   |   |
|---|---|
| Киричок Т. Ю.<br>Баглай В. А.                           | Напрямки забезпечення тиражестійкості форм інтаглідруку, виготовлених прямим лазерним гравіюванням    |
| Алексєєва Д. В.   | Відтворення кольору відповідно до стандартів ISO  |
| Havenko S.<br>Ohirko M.<br>Labetska M.<br>Khadzynova S. | Investigation of the influence of primer on the quality of ink jet imprints                           |
| Гнатенко М. О.  | Сучасна поліграфія та екологія  |
| Головань К. І.  | Дослідження характеристик відбитків для оцінки якості ексклюзивних паковань                           |
| Zorenko Y. V.   | Technological support for digital printing  |
| Кажмуратов Ж.   | Организация внедрения новейших защитных элементов в производство банкнот казахстанского тенге         |
| Клішина М. О.   | Аналіз конструкцій паперово-білової продукції з можливістю заміни блоку                               |
| Кохановський В. О.                                      | Використання технологій друку у пакувальному виробництві  |
| Лавро К. Т.<br>Топтуненко А. Е.                         | Сучасний стан видавничо-поліграфічної галузі України  |
| Лінчук Ю.М.   | Шкала контролю якості відбитків, що отримані електрографічним способом друку                          |
| Оліферчук О. Ю.   | Проблеми застосування флексографічного друку на матеріалах, що розкладаються під дією УФ-випромінення |

Сокол О. П.	Банкнотна продукція під час пандемії
Сфікова О. П.	Аналіз використання доповненої реальності в гнучких пакуваннях
Талімонов Я. Ю	Напрямки забезпечення тактильних властивостей банкотної продукції
Талімонова Н. Л. Матвійчук В. К.	Фактори впливу на якість процесу припресування плівкою
Хмілярчук О. І.	Використання варіаційного типу параметризації при створенні бібліотек паковань у Package Designer
Chepurna K. O.	Influence of material invoice on the quality of screen printing
Шепіта П. І.	Технологія прийняття управлінських рішень в системі інтелектуального управління виробничими процесами
Штефан Є. В. Воробей В. О.	Мультимедіа у сучасному пакуванні

## **Секція 2. Інформаційні, мультимедійні та web-технології**

Аббясова Д. О.	Критерії вибору художнього оформлення збірок віршів
Бардовський Б. О.	Алгоритм процесу прототипування електронних додатків
Віщук Ю. Ю., Куліш А. О.	Деталізація процесу створення рекламних роликів за технологією стоп-моушн
Горова Т. В.	Наукові підходи до оцінювання показників якості аудіоінформації
Iegorova Irina	Trends for modern web-development

Журавльова К. І.	Оцінювання ефективності спеціалізованих програмних продуктів для створення анімації різної складності
Іваськів Р. Р.	Визначення компонентів медіа системи для соціальної комунікації в закладах вищої освіти
Кислова К. А.	Дослідження факторів впливу на якість gif-анімації
Клименко Ю. М.	Продуктивність процесу створення масок
Колесникова Т. А. Портянченко М. О.	Інтелектуальні функції в Adobe Photoshop
Коробка В. Ю.	Детальний алгоритм UX/UI дизайну освітньої платформи
Кривущенко А. В.	Деталізація концепції електронного видання
Левикін І. В.	Технологія визначення пріоритетів виконання наскрізних бізнес-процесів в поліграфії
Мазурчак В. І.	Дослідження технологій тестування веб-сайтів
Марчук І. В.	Вплив тривалості тестового відеозразка на суб'єктивне оцінювання
Neroda T.	Definition of components the service software complex for technological stages remote monitoring
Окума Ф. К.	Дослідження способів UX/UI проектування для створення сайтів комерційних компаній
Ратушна А. А.	Основні фактори впливу на якість електронних наукових журналів
Сабуров О. В., Слющинський В. Я.	Міжплатформове конвертування структури даних нотного запису для комп'ютерно-видавничих систем
Сушко Д. Р	Програмні продукти для створення 3D-персонажа

Таранова М. О.	Шляхи покращення засвоєння інформації в умовах дистанційного навчання та самоосвіти
Хамула О. Г. Васюта С. П.	Візуальне представлення даних в інфографіці
Хохлова Р. А. Санжаровська Д. І.	Дослідження проблем адаптивності сайтів під мобільні пристрої
Шевченко Д. В.	Методи покращення якості візуального контенту

### **Секція 3. Дизайн мультимедійної продукції, друкованих видань та паковань**

Гозова А. В.	Систематизація різновидів елітного пакування
Дарико В. Г.	Фактори впливу на зручність інтерфейсу мобільних додатків для смартфонів із великою діагоналлю
Дехтяр О. В.	Визначення факторів впливу на якість відтворення 3D контенту в AR
Дубініна А. В	POP-UP книга, її історія та актуальність сьогодні
Колісецька А. В.	Вибір технології створення дизайну інформаційного ресурсу
Кривопиша Л. Д.	Верстка віршованих текстів: особливості організації та композиційні принципи
Кушнір К. С.	Розробка дизайну UI елементів, персонажів та анімації для мультимедійного додатку
Мельниченко С. О.	Вплив колірного оформлення електронних видань на сприйняття інформації дітьми різного віку
Помегій А. О.	Специфіка художнього оформлення абетки

Слітюк О. О. Особливості розробки анімаційного 3D-персонажу  
Нощенко Н. В.

Терпіловська Ю. О. Графічний дизайн як засіб візуальної комунікації

Хохлова Р. А. Деталізація процесу створення цифрових  
Горбачова К. С. ілюстрацій для сюжетних видань

#### **Секція 4. Медіакомунікації, книжкова справа, маркетинг і реклама в поліграфії**

Тарасенко М. Вплив графічної ілюстрації на емоції читача

Шабельник А. В. Друк за вимогою як сучасний засіб популяризації дитячих книг (на прикладі нового ілюстрованого видання Д.Р. Кіплінга «Кіт, що гуляв сам по собі»)

#### **Секція 5. Використання нових методів навчання у видавничо-поліграфічній галузі, зв'язок навчального процесу з виробництвом**

Ткаченко В. П. Про актуальність зворотного зв'язку  
Бізюк А. В. в дистанційній освіті  
Бізюк В. В.

Ткаченко В. П. Підготовка креативної молоді за технологіями  
Дейнеко Ж. В. дистанційної освіти  
Бокарева Ю. С.

Красвська Н. О. Організація навчально-виховного процесу з використанням електронних засобів

Огірко І. В. Дослідження мультимедійних та web-технології  
Огірко О. І. для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі

Коробка М. Підвищення зносостійкості деталей поліграфічного обладнання