



Курсова робота з інженерно-технічне забезпечення видавничо-поліграфічного виробництва
Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський)</i>
Галузь знань	<i>18 Виробництво та технології</i>
Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології друкованих і електронних видань</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативна</i>
Форма навчання	<i>очна(денна)/заочна</i>
Рік підготовки, семестр	<i>1 курс, другий семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>1 кредитів / 30 годин.</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Захист курсової роботи</i>
Розклад занять	<i>Rozklad.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор: доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, кандидат технічних наук ЗИГУЛЯ Світлана Миколаївна, s.zygulya@gmail.com, +380(50)8898049</i>
Розміщення курсу	<i>https://do.ipu.kpi.ua/course/view.php?id=4040</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою курсової роботи є засвоєння принципів проектування інфраструктури виробництва, головних понять середовища функціонування виробництва та методів вибору його оптимального варіанту, опануванні принципами забезпечення проектних рішень та методика розрахунків витрат головних інфраструктурних складників та поглиблює знання та вміння використовувати їх для самостійного творчого вирішення реальних конкретних виробничих завдань з проектування інженерно-технічного забезпечення виробництва та упровадження проектів. Курсова робота готує студентів до виконання магістерської дисертації.

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері видавництва та поліграфії.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 2 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові компетентності спеціальності (ФК):

ФК 2 Здатність критично осмислювати проблеми видавництва і поліграфії та на межі галузей знань, а також перспективних напрямів розвитку галузі.

ФК 3 Здатність визначати головні функції і напрямки вдосконалення забезпечення виробництва розробляти заходи оперативного та перспективного управління, прогнозування і планування виробництва.

ФК 4 Здатність організувати експлуатацію технічних та програмних засобів видавничого опрацювання інформації, матеріалів, аналізувати та оцінювати можливості адаптації технологічних комплексів для ефективного використання під час підготовки усіх видів продукції видавництва та поліграфії у конкретній виробничій системі.

ФК 5 Здатність розробляти та впроваджувати нові технологічні процеси, зокрема ресурсо- та енергозберігаючі технології, та види продукції у сфері видавництва та поліграфії, здійснювати оптимізацію виробничих процесів відповідно до поставлених вимог.

ФК 8 Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері видавництва і поліграфії та з дотичних до неї міждисциплінарних напрямів з урахуванням технічних, економічних, соціальних, правових та екологічних аспектів.

Програмні результати навчання:

ПР 05 Розробляти та виконувати проекти видавничо-поліграфічного виробництва та систем їх інженерно-технічного забезпечення з врахуванням інженерних, правових, економічних, екологічних та соціальних аспектів, здійснювати їх інформаційне та методичне забезпечення

ПР 06 Здійснювати управління складною діяльністю у сфері видавництва та поліграфії, організовувати та вдосконалювати діяльність видавничополіграфічних виробництв, розробляти плани і заходи з їх реалізації, забезпечувати якість, та розраховувати техніко-економічну ефективність виробництва.

ПР 07 Здійснювати комп'ютерне проектування окремих складових технологічного процесу.

ПР 08 Розробляти і впроваджувати ефективні технології, розробляти інструкції та технологічні регламенти на випуск продукції видавництва та поліграфії.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Пререквізити дисципліни:

Для вивчення дисципліни, яка вивчається в першому семестрі та другому семестрах ОПП/ОНП, необхідною є наявність ступеня бакалавра, а також компетентності та програмні результати навчання за СВО спеціальності 186 Видавництво та поліграфія, що перевіряються під час вступного іспиту до магістратури.

Постреквізити дисципліни:

- переддипломна практика;
- виконання магістерської дисертації.

3. Зміст навчальної дисципліни

Рекомендуються чотири основні варіанти розробки проектів, які вибираються студентом самостійно і конкретизуються та узгоджуються з викладачем — керівником проекту:

3.1. Проектування виробничого цеху (дільниці, офісу, центру, лабораторії, відділу технічного контролю, відділу опрацювання текстово-ілюстраційної інформації видавництва або редакції газети, журналу тощо) видавничо-поліграфічного підприємства з випуску поліграфічної продукції, пакування, електронних і мультимедійних видань, настінної реклами, періодики тощо;

3.2. Розробка проекту реконструкції (технічного переоснащення, удосконалення, модернізації) видавничо-поліграфічного підприємства (цеху, дільниці, офісу видавничої чи рекламної фірми тощо);

3.3. Складання та розрахунок моделі процесу планування наукового експерименту з оптимізацією конкретного технологічного процесу на базі комп'ютерних програм;

3.4. Проектування інженерно-технічного забезпечення (інфраструктури) видавничо-поліграфічного підприємства.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова:

1. Величко О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів. — К.: ВПЦ „Київський університет”, 2009.

2. Палмер М., Синклер Р. Б. Проектирование и внедрение компьютерных сетей: Учеб. курс. Изд-е 2-е / Майкл Палмер, Роберт Брюс Синклер; Пер. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

3. Грундиг К.-Г. Проектирование промышленных предприятий. Принципы, методы, практика / Клаус-Герольд Грундиг; Пер. с нем. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

4. Проект: метод. вказівки до виконання самостійної розрахунково-графічної роботи «Проект» з дисципліни «Проектування і розрахунок виробничих процесів» /Уклад.: О. Ф. Розум, О. М. Величко, О. В. Зоренко, Г. М. Костюченко, О. В. Мельников, О. І. Хмілярчук. — Львів: УАД, 2007.

5. Предко Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009.

6. Проектування та розрахунки виробничих процесів [Електронний ресурс] : електронні таблиці для виробничих розрахунків для студентів спеціальностей «Технологія друкованих видань», «Технологія розробки, виготовлення та оформлення пакувань» / НТУУ «КПІ» ; уклад. В. І. Кульбич. – Електронні текстові дані (1 файл: 752 Кбайт; 1 файл: 1,04 Мбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2010. - Назва з екрана. — <http://library.ntu-kpi.kiev.ua:8080/handle/123456789/460>.

Допоміжна:

7. Величко О. М. Опрацювання інформаційного потоку взаємодією елементів друкарського контакту. – Київ: ВПЦ „Київський університет”, 2005.

8. Гетун Г. В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. / Галина Гетун. — К.: Кондор, 2006.

9. Дурняк Б. В. Видавнича справа і поліграфічна діяльність в Україні / Б. В. Дурняк, А. М. Штагрет, О. В. Мельников, Я. М. Угрин. — Львів: УАД, 2009.

10. Могинов Р. Г. Проектирование полиграфического производства: учеб. пособие. — М.: МГУП, 2005.

11. Орлов А. И. Принятие решений. Теория и методы разработки управленческих решений: учеб. пособие. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд-ий центр «МарТ», 2005.

12. Крылова, М.Д. Управление проектами в книжном деле: учеб. пособие/ М. Д. КРЫЛОВА. - М.: МГУП, 2008. - 275 с.

13. Томашевський В. М. Моделювання систем : підруч. — К.: Вид-ча група ВНУ, 2007.

14. Пономарьова Ю. В. Логістика : навч. посіб. — К.: Центр навчальної літератури, 2005.

15. Тянь, Р.Б. Управління проектами: підручник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004. - 224с.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Приклади найменувань тем курсової роботи

Проектування презентаційного видання «Квітковий магазин «Tenerreza» з детальним розробленням електронної версії

Проектування авторського дитячого мультимедійного видання «Домашні тварини» з деталізацією оброблення текстово-ілюстраційної інформації

Проектування гнучкого пакування для цукерок з деталізацією процесу глибокого друку

Проектування віртуального прототипу пакування-футляру для подарункових книжкових видань з детальним розробленням дизайну

Розроблення пакування для чаю с детальним процесом 3D-візуалізації

Проектування інформаційного довідника «Путівник по КПІ» з детальною розробкою дизайну системи навігації

Проектування мультимедійного видання авторського детективу «Таємниці маєтку Бедінгтона» з деталізацією процесу оброблення графічної інформації

Проектування мультимедійного продукту для дітей «Казки: Колобок та Рукавичка» з детальним розробленням лінійних анімованих елементів та реальним доповненням

Проектування випуску книги Julio Cortazar "Rayuela" з деталізацією процесу скріплення

Проектування посібника «Психо-соціальна підтримка. Інструкція з використання» міжнародної федерації Червоного Хреста і Червоного Півмісяця з детальним розробленням процесу макетування і верстання

Проектування інтерактивної книжки-гри «Прірва» з розробленням процесу створення анімованих елементів

Розроблення меню піцерії «Mamamia!» із деталізацією процесу доповненої реальності

Створення настільної гри для навчання дітей першої допомоги з детальною розробкою інклюзивного дизайну

Проектування електронного видання для дозвілля «Робимо своїми руками» з детальним розробленням відео-презентації

6. Самостійна робота студента

КР виконується студентом виключно самостійно. Передбачається контроль виконання розділів за графіком виконання КР і консультації з керівником щодо питань, які виникають у ході роботи.

Для виконання КР застосовується науково-технічні джерела, нормативно-технічна документація, діючі норми часу та виробітку, норми витрат матеріалів, технологічні інструкції на процеси та застосування інтерактивних електронних ресурсів.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

При використанні чужих робіт і завдань, як своїх (плагіат), роботи студенту не зараховуються; за несвоєчасне дотримання графіку виконання роботи, студенту можуть бути знижені бали.

Графік виконання курсової роботи

Тиждень семестру	Назва етапу роботи	Навчальний час 30 год.	
		Ауд.	СРС
1-2	Вибір і узгодження теми та отримання завдання	-	2
3-4	Підбір та вивчення літератури	-	2
5	Виконання розділу 1	-	2
6	Виконання розділу 2	-	2
7-8	Виконання розділу 3	-	4
9	Виконання розділу 4	-	2
10-12	Виконання розділу 5	-	4
13-14	Виконання розділу 6	-	4
15-17	Виконання розділу 7	-	6
17	Подання КР на перевірку у повному обсязі	-	2
18	Захист КР	-	-

Усі перескладання здійснюються відповідно до регламенту затвердженого у КПІ ім. Ігоря Сікорського.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль: відбувається як підсумок готовності розділів курсової роботи.

Семестровий контроль: захист курсової роботи.

Умови допуску до семестрового контролю: виконання всіх розділів курсової роботи.

Система рейтингових (вагових) балів та критерії оцінювання здійснюється за такою шкалою:

1. Стартова складова — характеризує роботу студента над КР та якість пояснювальної записки і графічного матеріалу, — всього 50 балів, з них:	
– своєчасність виконання графіку роботи з КР	– 7
– не дотримання графіку виконання КР із запізненням на тиждень	– (-1 бал за кожний етап)
– сучасність і обґрунтованість прийнятих рішень*	– 20...7
– правильність застосування методів аналізу і розрахунків	– 10...6
– якість оформлення, дотримання вимог ДСТУ***	– 6...4
– якість графічного матеріалу, дотримання вимог ДСТУ***	– 7...4
– невідповідність змісту представленого матеріалу завданню або використання чужих матеріалів (плагіат)	– 0

2. Складова захисту КР — всього 50 балів, з них:	
– ступінь володіння матеріалом	– 10...6
– повнота аналізу можливих варіантів *	– 15...9
– ступінь обґрунтування прийнятих рішень**	– 15...12
– вміння аргументовано захищати свою думку	– 10...9

* – отримання вичерпної інформації, використання не менше 20 джерел, порівняння не менше двох-трьох альтернативних проектних пропозицій, наявність детальних графічних схем, ґрунтовних пояснень, повного переліку техніко-економічних показників проекту з визначенням питомих величин; зменшення балів при не повній викладці матеріалу — окремі логічні кроки, схематичні викладки, уривки пояснень;

** – застосування критеріїв оцінювання проектних рішень, порівняльні розрахунки тощо; зменшення балів при не повній викладці матеріалу – обрано технологічний процес без порівняння альтернативних;

*** – оформлення пояснювальної записки, бібліографічного опису, графічного матеріалу відповідно до чинних стандартів; зменшення балів при не повній викладці матеріалу – окремі помилки, недотримання розмірів або їх невірне нанесення тощо.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н, доцент, Зигуля Світлана Миколаївна

Ухвалено кафедрою технології поліграфічного виробництва (протокол № 14 від 18.06.2021р.).

Погоджено Методичною комісією Видавничо-поліграфічного інституту (протокол № 6 від 25.06.2021р.).