

Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Видавничо-поліграфічний інститут

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

ПО 8

Галузь знань	18 Виробництво та технології
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітньо-професійна програма	Технології друкованих і електронних видань
Статус	Обов'язкова дисципліна
Форма навчання	Денна
Семестровий контроль	залік

Курс	3
Семестр	6

ECTS	1
Годин	30

Розподіл годин

Аудиторні години			Самостійна робота	Семестровий контроль
Лекції	Практичні	Лабораторні		
–	–	–	30	Залік

Поточна редакція січень 2020 р.

Інформація про викладачів

	По кафедрі репрографії	По кафедрі ТПВ
ПІБ	Розум Тетяна Володимирівна	Зигуля Світлана
Посада	доцент	доцент
Вчене звання	доцент	–
Науковий ступінь	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	t.roz@ukr.net	seregasm@ukr.net

Позначки та скорочення

ЗК – загальні компетентності
ЗН – знання
КР – курсова робота
НД – нормативний документ
УМ – уміння
ФК – фахові компетентності

Анотація навчальної дисципліни

Метою виконання курсової роботи з технологій видавництва та поліграфії є формування у студентів здатностей:

- щодо вибору необхідних технологічних схем виготовлення друкованої продукції з визначенням обладнання, матеріалів, методів і засобів вимірювань, персоналу, а також визначення основних показників якості;

- комплексно обирати всі елементи технологічного процесу, а саме – обладнання, матеріали, апаратне та програмне забезпечення, інформацію, технологічні робочі режими, методи і засоби контролю для побудови ефективного технологічного ланцюжка та одержання кінцевого продукту (продукції) з визначеними показниками з найменшими витратами;

- виконувати оцінювання та визначення необхідних (відповідних) робочих режимів виконання окремих технологічних операцій і процесів;

- об'єктивного та всебічного оцінювання продукції, що планується до випуску та встановлення вимог до всіх елементів технологічного процесу;

- щодо вибору найбільш прийнятних технологій виконання додрукарських, друкарських, післядрукарських та обробних процесів з урахуванням вимог до кінцевої друкованої продукції, а також вимог щодо термінів виготовлення продукції, витрат на його випуск та вимог до якості відтворення інформації;

- обирати необхідні матеріали та виконувати розрахунки їх витрат з урахуванням технологічних відходів, виходячи з вимог до готової книжкової продукції;

Основне завдання курсової роботи полягає у:

- закріпленні, поглибленні та узагальненні знань, що одержанні студентами при вивченні курсу «Технології видавництва та поліграфії»;

- застосуванні студентами отриманих знань у вирішенні конкретної задачі, зокрема з вибору: технології додрукарських, друкарських та післядрукарських процесів; відповідного поліграфічного обладнання та матеріалів; режимів виконання окремих операцій та персоналу; засобів та методів контролю, а також періодичності контролю;

- наданні студентам первинних навичок з розрахунку: часу на виконання окремих операцій та процесів; кількості необхідних матеріалів до відповідних технологічних процесів (операцій); необхідної кількості одиниць обладнання;

- навчанні студентів користуватися науковою, патентною, довідниковою і нормативною літературою по технологічних процесах і матеріалах поліграфічного виробництва;

- підготовці студентів до самостійного виконання розрахункових та технологічних завдань на старших курсах.

Запланований вид навчальної діяльності — самостійна робота студента над обраним варіантом тематики курсової роботи.

Застосовується евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики курсової роботи, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції — аналіз, синтез, узагальнення, а також орієнтація на методи, що передбачають пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного.

Місце навчальної дисципліни в програмі навчання

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення навчальної дисципліни «Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії» можна використовувати в подальшому під час навчання всіх навчальних дисциплін: ЗО16 «Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії»; ПО 3 «Технології захисту друкованої продукції»; ПО 4 «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва»; ПО 6 «Переддипломна практика»; ПО 7 «Дипломне проектування».

Необхідні та одержувані навички

Для виконання курсової роботи необхідні знання таких програмних продуктів:

1. Microsoft Word.
2. Microsoft Excel.
3. Програм верстання, зокрема Adobe InDesign.
4. Електронних спусків полос, таких як Kodak Preps.

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 4	Здатність приймати обґрунтовані рішення.
ЗК 7	Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК 1	Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 3	Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 4	Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 5	Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

ФК 12	Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.
ФК 13	Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання

В результаті виконання курсової роботи з технологій видавництва та поліграфії студенти одержують знання та уміння:

ЗНАННЯ	
ЗН1	Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.
ЗН2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.
ЗН3	Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.
ЗН7	Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.
ЗН 8	Критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН10	Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН11	Складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.
ЗН12	Процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
ЗН13	Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.
ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.
УМІННЯ	
УМ1	Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
УМ2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
УМ3	Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.
УМ7	Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

УМ8	Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ10	Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ11	Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.
УМ12	Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу.

Предметні результати навчання

Студенти після написання та прилюдному захисті курсової роботи мають продемонструвати такі результати навчання:

знання:

- основних правил оформлення книжкової, журнальної, та аркушевої друкованої продукції, основних конструкційних елементів книжкових видань та методики визначення основних величин, що характеризують видання;
- технологічних схем виконання додрукарських, друкарських, післядрукарських та обробних процесів з встановленням необхідного обладнання, матеріалів, методів і засобів контролю, а також визначення основних робочих режимів та цехових умов для одержання готової книжкової продукції з визначеними технічними характеристиками;
- основних конструкційних елементів книжкових видань та палітурок, методики розрахунків розмірів заготівок та елементів палітурок і обкладинок різного типу тощо;
- сфери застосування різних технологій та вибір ефективного технологічного процесу та обладнання для випуску книжкової продукції різного виду;
- можливі варіанти фальцювання, комплектування, скріплення та оброблення книжкового блока в залежності від терміну використання, інтенсивності користування, обсягу видання, а також від вимог, що висуваються до книжкового видання;
- термінологію, що використовується у видавничо-поліграфічній справі та одиниці вимірювань;
- основне поліграфічне обладнання та матеріали, методи і засоби контролю на всіх етапах випуску книжкової продукції.

уміння:

- обирати необхідну технологічну схему виготовлення друкованої продукції з одночасним вибором обладнання та матеріалів, виходячи з вартості продукції, тиражу, термінів виготовлення та особливих вимог до якості готового видання;
- висувати вимоги до якості проміжних елементів виробничого процесу і до готової продукції для отримання кінцевого продукту з визначеними технічними та якісними характеристиками;
- обирати відповідну технологію та будувати оптимальний виробничий процес виходячи з вимог до готової продукції та її виду;
- встановлювати причини виготовлення невідповідної продукції;
- обирати матеріали для випуску продукції за певним технологічним процесом її виробництва;
- встановлювати необхідні і достатні точки контролю упродовж виконання всього технологічного процесу.

Перелік тем та графік виконання курсової роботи

Тематика КР має три варіанти:

- перевидання існуючого книжкового видання без зміни його технічних характеристик;
- перевидання книжкового видання-взірця із запропонованими параметрами;
- розроблення нового книжкового видання із запропонованими параметрами.

У кожному варіанті є 20 підваріантів. Вибір одного із варіантів залежить від бажань студента. Окрім того викладач видає кожному студенту завдання на розроблення детального технологічного процесу з існуючих 30 варіантів, які наведені у методичних вказівках до виконання курсової роботи. Це дає змогу унеможливити повтори, плагіат, а також розкриває весь потенціал кожного студента. Вибір видання (його технічні характеристики) для його перевидання виконується за таблицею. Варіант студенти обирають за порядковим номером у списку групи.

Графік виконання курсової роботи, рейтингову систему оцінювання та графік консультації оголошується студентам на початку семестру електронною поштою або іншими засобами комунікацій. Узгодження тем КР та індивідуальних завдань проводиться на першій консультації з виконання КР. Теми КР затверджуються на засіданні кафедри не пізніше 4 тижня з початку семестру.

№ з/п	Тема	Основні завдання	
		Контрольний захід	Термін виконання
1.	Вибір видання, отримання теми та інд. завдання на КР	–	2 тиждень
2.	Підбір та вивчення літератури. Виконання розділу 1	Розділ 1	4 тиждень
3.	Виконання розділу 2	Розділ 2	7 тиждень
4.	Виконання розділу 3	Розділ 3	10 тиждень
5.	Виконання розділу 4	Розділ 4	13 тиждень
6.	Виконання розділу 5	Розділ 5	15 тиждень
7.	Висновки та список використаних джерел	–	16 тиждень
8.	Оформлення пояснювальної записки і графічного матеріалу за вимогами ДСТУ 3008:2015 та інших нд	–	16 тиждень
9.	Подання курсової роботи на перевірку	КР	17 тиждень
10.	Підготовка до захисту та прилюдний захист курсової роботи	Захист КР	18 тиждень

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал
1.	<i>Виконання пояснювальної записки та графічного матеріалу:</i>		
1.1.	Дотримання графіку виконання КР	5	5
1.2.	Сучасність та обґрунтованість прийнятих рішень	15	15
1.3.	Правильність розрахунків	10	10
1.4.	Оформлення КР у відповідності НД	7	7
1.5.	Оформлення графічного матеріалу у відповідності до вимог НД	7	7
1.6.	Складання списку літератури у відповідності до вимог НД	6	6
	<i>Разом</i>	<i>50</i>	<i>50</i>
2.	<i>Захист КР</i>		
2.1.	Володіння матеріалом	10	10
2.2.	Повнота аналізу можливих варіантів виконання технологічних процесів	15	15

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

2.3.	Обґрунтування прийнятих рішень	15	15
2.4.	Вміння захищати свою думку	10	10
		<i>Разом</i>	<i>50</i>
		Всього	100

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до заліку		Критерій
1	Виконання розділів КР	Всі

Таблиця переведення рейтингових балів до оцінок за університетською шкалою

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Захист КР характеризує якість підготовки студента та ступінь його володіння матеріалом. На привселюдному захисті КР перед комісією, що складається з викладачів кафедри, студент повинен розкрити сутність питання, аргументовано довести правильність своїх рішень, ґрунтовно та повно відповісти на поставлені питання, та, за необхідності, захистити свою точку зору. Під час захисту студент не повинен користуватись додатковими засобами інформації (конспектами, написаною доповіддю, комп'ютером тощо).

На якість виконання пояснювальної записки КР та її оцінювання впливають такі чинники: якщо у роботі:

- 1) повторена технологічна схема випуску видання;
 - 2) не змінено варіант оформлення та загальні технічні характеристики повторюють дані видання-зразка;
 - 3) відсутні альтернативні та принципово відмінні технічні рішення;
 - 4) відсутні або не у повному обсязі представлені розділи КР;
- якщо студент:
- 5) не вірно виконано побудову технологічного ланцюжка;
 - 6) студент виконав не коректний вибір технологічного процесу, що не задовольняє поставленим вимогам, або ж його ускладнює;
 - 7) студент не вказав всі елементи, що входять у систему (технологічний процес), або вказав не вірно;
 - 8) не вірно виконано розрахунки або зроблено їх не у повному обсязі;
 - 9) студент не вірно вказав розмірності або зовсім їх не вказав;
 - 10) наведено лише кінцевий результат розрахунків без наведення методик та формул тощо.

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання графіку виконання КР та використання чужих робіт

Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал
Порушення строків виконання розділів КР	-5 балів за кожен розділ

Всі роботи повинні виконуватись згідно з графіком виконання окремих розділів КР. У разі невиконання та ненадання викладачу на перевірку окремих розділів КР у встановлені строки нараховуються штрафні бали. У разі поважних причин студент може подати на перевірку розділи КР протягом тижня після закінчення лікарняного без нарахування штрафних балів.

У разі використання чужих робіт (у повному обсязі або частково) робота може бути недопущена до захисту.

Календарний рубіжний контроль

Проміжна атестація студентів (далі – атестація) є календарним рубіжним контролем. Метою проведення атестації є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка

Критерій		Перша атестація	Друга атестація	
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень	
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	Здавання не менше ніж одного розділу	Здавання не менше ніж двох розділів	
	Розділи КР	Розділ 1	+	+
		Розділ 2	+	+
		Розділ 3	–	+
		Розділ 4	–	+
		Розділ 5	–	–

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури оцінювання КР та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати захисту КР, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

КР може виконуватись більшістю студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати КР за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Рекомендована література

Базова навчальна література

1. Гринда, І. Г. Технологія формних процесів [Текст] : навчальний посібник / І. Г. Гринда, С. О. Лемик, П. Л. Пашуля, Л. С. Предко та ін.; під заг. ред. проф. П. Л. Пашулі. – Львів: Афіша, 2002. – 176 с.
2. Шаблій, І. В. Технологія друкарських процесів [Текст] : навчальний посібник / І. В. Шаблій. – Львів: Оріяна-Нова, 2003. – 208 с.
3. Ярема, С. М. Видавничі поліграфічні технології та обладнання (загальний курс) [Текст] : навчальний посібник / С. М. Ярема – К.: Ун-т «Україна», 2003. – 320 с.
4. Вилсон, Деніел Дж. Основы офсетной печати [Текст] / Деніел Дж. Вилсон; пер. с англ. М. Бредиса. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 232 с.
5. Маїк, Л. Я. Computer-to-plate: технології, матеріали, устаткування [Текст] : навчальний посібник / Л. Я. Маїк, Т. Г. Дудок. – Львів: УАД, 2011 – 128 с.
6. Хохлова, Р. А. Лакування у друкарсько-обробному процесі [Текст] : монографія / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. – 136 с.
7. Хохлова, Р. А. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням [Текст] : навчальний посібник / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 184 с.
8. Гавенко, С. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали [Текст] / Гавенко С., Лазаренко Е., Мамут Б., Самбульський М., Циманек Я., Якуцевич С., Ярема С. – К.: Ун-т „Україна”; Львів.: УАД, 2003. – 180 с.
9. Жидецький, Ю. Ц. Поліграфічні матеріали [Текст] / Ю. Ц. Жидецький, О. В. Лазаренко, Н. Д. Лотошинська та ін.; за заг. ред. Е. Т. Лазаренка. – Львів: Афіша, 2001. – 328 с.
10. Либау, Дитер. Промышленное брошюровочно-переплетное производство [Текст] : часть 1 / Дитер Либау, Инес Хайнце.– М.: МГУП, 2007. – 422 с.
11. Либау, Дитер. Промышленное брошюровочно-переплетное производство [Текст] : часть 2 / Дитер Либау, Инес Хайнце. – М.: МГУП, 2007. – 470 с.
12. Величко, О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів [Текст]: навч. посіб. / О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. – 520 с.
13. Розум, Т. Зволоження в офсетному друці [Електронний ресурс] : навчальний посібник / Т. Розум, О. Зоренко, О. Мельников, О. Величко. – К: Політехніка, 2016. – 173 с. – Назва з екрана. – Режим доступу : <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159>.
14. Гунько, С. М. Основи поліграфії. Додрукарські процеси [Текст]: навчальний посібник/ С. М. Гунько. – Львів: УАД, 2010. – 160 с.
15. Маїк, В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів [Текст] : підручник / В. З. Маїк. – Львів: УАД, 2011 – 488 с.
16. Зоренко, О. В. Декелі в офсетному друкарському процесі [Текст]: монографія / О. В. Зоренко, О. Ф. Розум. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – 168 с.
17. Мельничук, С. І. Офсетний друк [Текст]: навчальний посібник у 2 книгах: Кн. 1. Технологія та обладнання додрукарських процесів / С. І. Мельничук, С. М. Ярема – К.: УкрНДІСВД; – К.: ХаГар, 2000. – 488 с.
18. Гавенко, С. Конструкція книги [Текст] / С. Гавенко, Л. Кулік, М. Мартинюк. – Львів: Фенікс, 1999. – 256 с.
19. Мельников, О. В. Друкування на аркушевих офсетних машинах [Текст] / О. В. Мельников. – Львів: Афіша, 1999.
20. Карпенко, В. С. Практика фальцовки: от спуска страниц до готовой продукции [Текст]: учебное пособие / В. С. Карпенко, Ю. О. Шостачук, В. Г. Сисюк и др. – К.: Техніка, 2001. – 240 с. +CD-ROM

21. Величко, О. Практикум із загального та поліграфічного матеріалознавства [Текст] / О. Величко, О. Зоренко, І. Кириченко. – К.: НТУУ „КПІ”, 2006. – 150 с.
22. Скиба В. М. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм: монографія / В. М. Скиба; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 148 с.
23. Зоренко Я. В. Технології репродукування плоским офсетним друком: монографія / Я. В. Зоренко; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 176 с.
24. Морфлюк В. Ф. Цифрове визначення параметрів та стабілізація суміщення фарб у друкарських машинах: монографія / В. Ф. Морфлюк, І. С. Карпенко. — КІІ ім. Ігоря Сікорського, 2016. – 186 с.
Допоміжна навчальна література
25. Полянський, Н. Н. Технология формных процессов [Текст] : учебник / Н. Н. Полянський, О. А. Карташева, Е. Б. Надирова – М.: МГУП, 2010. – 366 с.
26. Мак-Кью, Клаудия. Допечатная подготовка. Реальный мир [Текст] / Клаудия Мак-Кью; пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – 368 с.
27. Воробьев, Д. В. Технология послепечатных процессов [Текст] : учебник / Д. В. Воробьев. – М.: МГУП, 2000. – 394 с.
28. Мельников О. В. Технология плоского офсетного друку : підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка. — Львів: УАД, 2007. — 388 с.
29. Толивер-Нигро, Хайди. Технологии печати [Текст]: учебное пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.
30. Киппхан, Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства [Текст] / Г. Киппхан; пер. с нем. – М.: МГУП, 2003. – 1280 с.
31. Полянський, Н. Н. История производства печатных форм классических видов и способов печати [Текст]: учебное пособие / Н. Н. Полянський, О. А. Карташева, Е. Б. Надирова. – М.: МГУП, 2008. – 150 с.
32. Фрээр, Брюс. Искусство допечатной подготовки [Текст] / Б. Фрээр, К. Мерфи, Ф. Бантинг. – К.: ООО «ТИД «ДС»», 2003. – 464 с.
33. Романо, Фрэнк. Принт-Медиа Бизнес [Текст] / Фрэнк Романо; пер. с англ. М. Бредис, В. Вобленко, Н. Друзьева; под ред. Б. А. Кузьмина. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 456 с.
34. Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы [Текст]: учебное пособие для вузов / Х. Хиндерлитер. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 216 с.
35. Вилсон, Лоуренс А. Что полиграфист должен знать о бумаге [Текст] / Лоуренс А. Вилсон. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 376 с.
36. Нельсон, Р. Э. Что полиграфист должен знать о красках [Текст] / Р. Э. Нельсон. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 328 с.
37. Хведчин, Ю. И. Послепечатное оборудование. Часть I: Брошюровочное оборудование [Текст]: учебное пособие / Ю. И. Хведчин. – М.: МГУП, 2003. – 466 с.
38. Хведчин, Ю. И. Послепечатное оборудование. Часть II: Переплетное и отделочное оборудование [Текст]: учебное пособие / Ю. И. Хведчин. – М.: МГУП, 2009. – 452 с.
39. Кейф, Малколм Дж. Послепечатные технологии [Текст] / Малколм Дж. Кейф; пер. с англ. С. И. Купцова; под ред. С. И. Стефанова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 280 с.
40. Бобров, В. И. Технология и оборудование отделочных процессов [Текст]: учебное пособие / В. И. Бобров, Л. Ю. Сенаторов. – М.: МГУП, 2008. – 434 с.
41. Нормативні документи з видавничої справи та поліграфії.
42. Періодичні фахові та професійні видання.

Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Видавничо-поліграфічний інститут

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

ПО 8

Галузь знань	18 Виробництво та технології
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітньо-професійна програма	Технології друкованих і електронних видань
Статус	Обов'язкова дисципліна
Форма навчання	заочна
Семестровий контроль	залік

Курс	3
Семестр	6

ECTS	1
Годин	30

Розподіл годин

Аудиторні години			Самостійна робота	Семестровий контроль
Лекції	Практичні	Лабораторні		
–	–	–	30	Залік

Поточна редакція січень 2020 р.

Інформація про викладачів

	По кафедрі репрографії	По кафедрі ТПВ
ПІБ	Розум Тетяна Володимирівна	Зигуля Світлана
Посада	доцент	доцент
Вчене звання	доцент	–
Науковий ступінь	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	t.roz@ukr.net	seregasm@ukr.net

Позначки та скорочення

- ЗК – загальні компетентності
- ЗН – знання
- КР – курсова робота
- НД – нормативний документ
- УМ – уміння
- ФК – фахові компетентності

Анотація навчальної дисципліни

Метою виконання курсової роботи з технологій видавництва та поліграфії є формування у студентів здатностей:

- щодо вибору необхідних технологічних схем виготовлення друкованої продукції з визначенням обладнання, матеріалів, методів і засобів вимірювань, персоналу, а також визначення основних показників якості;

- комплексно обирати всі елементи технологічного процесу, а саме – обладнання, матеріали, апаратне та програмне забезпечення, інформацію, технологічні робочі режими, методи і засоби контролю для побудови ефективного технологічного ланцюжка та одержання кінцевого продукту (продукції) з визначеними показниками з найменшими витратами;

- виконувати оцінювання та визначення необхідних (відповідних) робочих режимів виконання окремих технологічних операцій і процесів;

- об'єктивного та всебічного оцінювання продукції, що планується до випуску та встановлення вимог до всіх елементів технологічного процесу;

- щодо вибору найбільш прийнятних технологій виконання додрукарських, друкарських, післядрукарських та обробних процесів з урахуванням вимог до кінцевої друкованої продукції, а також вимог щодо термінів виготовлення продукції, витрат на його випуск та вимог до якості відтворення інформації;

- обирати необхідні матеріали та виконувати розрахунки їх витрат з урахуванням технологічних відходів, виходячи з вимог до готової книжкової продукції;

Основне завдання курсової роботи полягає у:

- закріпленні, поглибленні та узагальненні знань, що одержанні студентами при вивченні курсу «Технології видавництва та поліграфії»;

- застосуванні студентами отриманих знань у вирішенні конкретної задачі, зокрема з вибору: технології додрукарських, друкарських та післядрукарських процесів; відповідного поліграфічного обладнання та матеріалів; режимів виконання окремих операцій та персоналу; засобів та методів контролю, а також періодичності контролю;

- наданні студентам первинних навичок з розрахунку: часу на виконання окремих операцій та процесів; кількості необхідних матеріалів до відповідних технологічних процесів (операцій); необхідної кількості одиниць обладнання;

- навчанні студентів користуватися науковою, патентною, довідниковою і нормативною літературою по технологічних процесах і матеріалах поліграфічного виробництва;

- підготовці студентів до самостійного виконання розрахункових та технологічних завдань на старших курсах.

Запланований вид навчальної діяльності — самостійна робота студента над обраним варіантом тематики курсової роботи.

Застосовується евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики курсової роботи, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції — аналіз, синтез, узагальнення, а також орієнтація на методи, що передбачають пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного.

Місце навчальної дисципліни в програмі навчання

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення навчальної дисципліни «Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії» можна використовувати в подальшому під час навчання всіх навчальних дисциплін: ЗО16 «Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії»; ПО 3 «Технології захисту друкованої продукції»; ПО 4 «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва»; ПО 6 «Переддипломна практика»; ПО 7 «Дипломне проектування».

Необхідні та одержувані навички

Для виконання курсової роботи необхідні знання таких програмних продуктів:

5. Microsoft Word.
6. Microsoft Excel.
7. Програм верстання, зокрема Adobe InDesign.
8. Електронних спусків полос, таких як Kodak Preps.

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 4	Здатність приймати обґрунтовані рішення.
ЗК 7	Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК 1	Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 3	Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 4	Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 5	Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

ФК 12	Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.
ФК 13	Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання

В результаті виконання курсової роботи з технологій видавництва та поліграфії студенти одержують знання та уміння:

ЗНАННЯ	
ЗН1	Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.
ЗН2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.
ЗН3	Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.
ЗН7	Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.
ЗН 8	Критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН10	Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН11	Складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.
ЗН12	Процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
ЗН13	Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.
ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.
УМІННЯ	
УМ1	Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
УМ2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
УМ3	Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.
УМ7	Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

УМ8	Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ10	Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ11	Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.
УМ12	Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу.

Предметні результати навчання

Студенти після написання та прилюдному захисті курсової роботи мають продемонструвати такі результати навчання:

знання:

- основних правил оформлення книжкової, журнальної, та аркушевої друкованої продукції, основних конструкційних елементів книжкових видань та методики визначення основних величин, що характеризують видання;
- технологічних схем виконання додрукарських, друкарських, післядрукарських та обробних процесів з встановленням необхідного обладнання, матеріалів, методів і засобів контролю, а також визначення основних робочих режимів та цехових умов для одержання готової книжкової продукції з визначеними технічними характеристиками;
- основних конструкційних елементів книжкових видань та палітурок, методики розрахунків розмірів заготовок та елементів палітурок і обкладинок різного типу тощо;
- сфери застосування різних технологій та вибір ефективного технологічного процесу та обладнання для випуску книжкової продукції різного виду;
- можливі варіанти фальцювання, комплектування, скріплення та оброблення книжкового блока в залежності від терміну використання, інтенсивності користування, обсягу видання, а також від вимог, що висуваються до книжкового видання;
- термінологію, що використовується у видавничо-поліграфічній справі та одиниці вимірювань;
- основне поліграфічне обладнання та матеріали, методи і засоби контролю на всіх етапах випуску книжкової продукції.

уміння:

- обирати необхідну технологічну схему виготовлення друкованої продукції з одночасним вибором обладнання та матеріалів, виходячи з вартості продукції, тиражу, термінів виготовлення та особливих вимог до якості готового видання;
- висувати вимоги до якості проміжних елементів виробничого процесу і до готової продукції для отримання кінцевого продукту з визначеними технічними та якісними характеристиками;
- обирати відповідну технологію та будувати оптимальний виробничий процес виходячи з вимог до готової продукції та її виду;
- встановлювати причини виготовлення невідповідної продукції;
- обирати матеріали для випуску продукції за певним технологічним процесом її виробництва;
- встановлювати необхідні і достатні точки контролю упродовж виконання всього технологічного процесу.

Перелік тем та графік виконання курсової роботи

Тематика КР має три варіанти:

- перевидання існуючого книжкового видання без зміни його технічних характеристик;
- перевидання книжкового видання-взірця із запропонованими параметрами;
- розроблення нового книжкового видання із запропонованими параметрами.

У кожному варіанті є 20 підваріантів. Вибір одного із варіантів залежить від бажань студента. Окрім того викладач видає кожному студенту завдання на розроблення детального технологічного процесу з існуючих 30 варіантів, які наведені у методичних вказівках до виконання курсової роботи. Це дає змогу унеможливити повтори, плагіат, а також розкриває весь потенціал кожного студента. Вибір видання (його технічні характеристики) для його перевидання виконується за таблицею. Варіант студенти обирають за порядковим номером у списку групи.

Графік виконання курсової роботи, рейтингову систему оцінювання та графік консультації оголошується студентам на початку семестру електронною поштою або іншими засобами комунікацій. Узгодження тем КР та індивідуальних завдань проводиться протягом заліково-екзаменаційної сесії. Теми КР затверджуються на засіданні кафедри не пізніше 4 тижня з початку семестру. Захист КР – упродовж наступної заліково-екзаменаційної сесії.

№ з/п	Тема	Основні завдання	
		Контрольний захід	Термін виконання
1.	Вибір видання, отримання теми та інд. завдання на КР	–	2 тиждень
2.	Підбір та вивчення літератури. Виконання розділу 1	Розділ 1	4 тиждень
3.	Виконання розділу 2	Розділ 2	7 тиждень
4.	Виконання розділу 3	Розділ 3	10 тиждень
5.	Виконання розділу 4	Розділ 4	13 тиждень
6.	Виконання розділу 5	Розділ 5	15 тиждень
7.	Висновки та список використаних джерел	–	16 тиждень
8.	Оформлення пояснювальної записки і графічного матеріалу за вимогами ДСТУ 3008:2015 та інших нд	–	16 тиждень
9.	Подання курсової роботи на перевірку	КР	17 тиждень
10.	Підготовка до захисту та прилюдний захист курсової роботи	Захист КР	18 тиждень

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал
1.	<i>Виконання пояснювальної записки та графічного матеріалу:</i>		
1.1.	Дотримання графіку виконання КР	5	5
1.2.	Сучасність та обґрунтованість прийнятих рішень	15	15
1.3.	Правильність розрахунків	10	10
1.4.	Оформлення КР у відповідності НД	7	7
1.5.	Оформлення графічного матеріалу у відповідності до вимог НД	7	7
1.6.	Складання списку літератури у відповідності до вимог НД	6	6
	<i>Разом</i>	<i>50</i>	<i>50</i>
2.	<i>Захист КР</i>		
2.1.	Володіння матеріалом	10	10
2.2.	Повнота аналізу можливих варіантів виконання технологічних процесів	15	15

Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії

2.3.	Обґрунтування прийнятих рішень	15	15
2.4.	Вміння захищати свою думку	10	10
		<i>Разом</i>	<i>50</i>
		Всього	100

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до заліку		Критерій
1	Виконання розділів КР	Всі

Таблиця переведення рейтингових балів до оцінок за університетською шкалою

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Захист КР характеризує якість підготовки студента та ступінь його володіння матеріалом. На привселюдному захисті КР перед комісією, що складається з викладачів кафедри, студент повинен розкрити сутність питання, аргументовано довести правильність своїх рішень, ґрунтовно та повно відповісти на поставлені питання, та, за необхідності, захистити свою точку зору. Під час захисту студент не повинен користуватись додатковими засобами інформації (конспектами, написаною доповіддю, комп'ютером тощо).

На якість виконання пояснювальної записки КР та її оцінювання впливають такі чинники: якщо у роботі:

- 1) повторена технологічна схема випуску видання;
 - 2) не змінено варіант оформлення та загальні технічні характеристики повторюють дані видання-зразка;
 - 3) відсутні альтернативні та принципово відмінні технічні рішення;
 - 4) відсутні або не у повному обсязі представлені розділи КР;
- якщо студент:
- 5) не вірно виконано побудову технологічного ланцюжка;
 - 6) студент виконав не коректний вибір технологічного процесу, що не задовольняє поставленим вимогам, або ж його ускладнює;
 - 7) студент не вказав всі елементи, що входять у систему (технологічний процес), або вказав не вірно;
 - 8) не вірно виконано розрахунки або зроблено їх не у повному обсязі;
 - 9) студент не вірно вказав розмірності або зовсім їх не вказав;
 - 10) наведено лише кінцевий результат розрахунків без наведення методик та формул тощо.

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання графіку виконання КР та використання чужих робіт

Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал
Порушення строків виконання розділів КР	-5 балів за кожен розділ

Всі роботи повинні виконуватись згідно з графіком виконання окремих розділів КР. У разі невиконання та ненадання викладачу на перевірку окремих розділів КР у встановлені строки нараховуються штрафні бали. У разі поважних причин студент може подати на перевірку розділи КР протягом тижня після закінчення лікарняного без нарахування штрафних балів.

У разі використання чужих робіт (у повному обсязі або частково) робота може бути недопущена до захисту.

Календарний рубіжний контроль

Проміжна атестація студентів у заочної форми навчання не проводиться.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури оцінювання КР та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати захисту КР, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

КР може виконуватись більшістю студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати КР за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Рекомендована література

Базова навчальна література

43. Гринда, І. Г. Технологія формних процесів [Текст] : навчальний посібник / І. Г. Гринда, С. О. Лемик, П. Л. Пашуля, Л. С. Предко та ін.; під. заг. ред. проф. П. Л. Пашулі. – Львів: Афіша, 2002. – 176 с.

44. Шаблій, І. В. Технологія друкарських процесів [Текст] : навчальний посібник / І. В. Шаблій. – Львів: Оріяна-Нова, 2003. – 208 с.

45. Ярема, С. М. Видавничі поліграфічні технології та обладнання (загальний курс) [Текст] : навчальний посібник / С. М. Ярема – К.: Ун-т «Україна», 2003. – 320 с.

46. Вилсон, Дзениел Дж. Основы офсетной печати [Текст] / Дзениел Дж. Вилсон; пер. с англ. М. Бредиса. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 232 с.

47. Маїк, Л. Я. Computer-to-plate: технології, матеріали, устаткування [Текст] : навчальний посібник / Л. Я. Маїк, Т. Г. Дудок. – Львів: УАД, 2011 – 128 с.
48. Хохлова, Р. А. Лакування у друкарсько-обробному процесі [Текст] : монографія / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. – 136 с.
49. Хохлова, Р. А. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням [Текст] : навчальний посібник / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 184 с.
50. Гавенко, С. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали [Текст] / Гавенко С., Лазаренко Е., Мамут Б., Самбульський М., Циманек Я., Якуцевич С., Ярема С. – К.: Ун-т „Україна”; Львів.: УАД, 2003. – 180 с.
51. Жидецький, Ю. Ц. Поліграфічні матеріали [Текст] / Ю. Ц. Жидецький, О. В. Лазаренко, Н. Д. Лотошинська та ін.; за заг. ред. Е. Т. Лазаренка. – Львів: Афіша, 2001. – 328 с.
52. Либау, Дитер. Промышленное брошюровочно-переплетное производство [Текст] : часть 1 / Дитер Либау, Инес Хайнце.– М.: МГУП, 2007. – 422 с.
53. Либау, Дитер. Промышленное брошюровочно-переплетное производство [Текст] : часть 2 / Дитер Либау, Инес Хайнце. – М.: МГУП, 2007. – 470 с.
54. Величко, О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів [Текст]: навч. посіб. / О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. – 520 с.
55. Розум, Т. Зволоження в офсетному друці [Електронний ресурс] : навчальний посібник / Т. Розум, О. Зоренко, О. Мельников, О. Величко. – К: Політехніка, 2016. – 173 с. – Назва з екрана. – Режим доступу : <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159>.
56. Гунько, С. М. Основи поліграфії. Додрукарські процеси [Текст]: навчальний посібник/ С. М. Гунько. – Львів: УАД, 2010. – 160 с.
57. Маїк, В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів [Текст] : підручник / В. З. Маїк. – Львів: УАД, 2011 – 488 с.
58. Зоренко, О. В. Декелі в офсетному друкарському процесі [Текст]: монографія / О. В. Зоренко, О. Ф. Розум. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – 168 с.
59. Мельничук, С. І. Офсетний друк [Текст]: навчальний посібник у 2 книгах: Кн. 1. Технологія та обладнання додрукарських процесів / С. І. Мельничук, С. М. Ярема – К.: УкрНДІСВД; – К.: ХаГар, 2000. – 488 с.
60. Гавенко, С. Конструкція книги [Текст] / С. Гавенко, Л. Кулік, М. Мартинюк. – Львів: Фенікс, 1999. – 256 с.
61. Мельников, О. В. Друкування на аркушевих офсетних машинах [Текст] / О. В. Мельников. – Львів: Афіша, 1999.
62. Карпенко, В. С. Практика фальцовки: от спуска страниц до готовой продукции [Текст]: учебное пособие / В. С. Карпенко, Ю. О. Шостачук, В. Г. Сисюк и др. – К.: Техніка, 2001. – 240 с. +CD-ROM
63. Величко, О. Практикум із загального та поліграфічного матеріалознавства [Текст] / О. Величко, О. Зоренко, І. Кириченко. – К.: НТУУ „КПІ”, 2006. – 150 с.
64. Скиба В. М. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм: монографія / В. М. Скиба; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 148 с.
65. Зоренко Я. В. Технології репродукування плоским офсетним друком: монографія / Я. В. Зоренко; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 176 с.
66. Морфлюк В. Ф. Цифрове визначення параметрів та стабілізація суміщення фарб у друкарських машинах: монографія / В. Ф. Морфлюк, І. С. Карпенко. — КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2016. – 186 с.

Допоміжна навчальна література

67. Полянский, Н. Н. Технология формных процессов [Текст] : учебник / Н. Н. Полянский, О. А. Карташева, Е. Б. Надирова – М.: МГУП, 2010. – 366 с.

68. Мак-Кью, Клаудия. Допечатная подготовка. Реальный мир [Текст] / Клаудия Мак-Кью; пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – 368 с.
69. Воробьев, Д. В. Технология послепечатных процессов [Текст] : учебник / Д. В. Воробьев. – М.: МГУП, 2000. – 394 с.
70. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка. — Львів: УАД, 2007. — 388 с.
71. Толивер-Нигро, Хайди. Технологии печати [Текст]: учебное пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.
72. Киппхан, Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства [Текст] / Г. Киппхан; пер. с нем. – М.: МГУП, 2003. – 1280 с.
73. Полянский, Н. Н. История производства печатных форм классических видов и способов печати [Текст]: учебное пособие / Н. Н. Полянский, О. А. Карташева, Е. Б. Надирова. – М.: МГУП, 2008. – 150 с.
74. Фрэзер, Брюс. Искусство допечатной подготовки [Текст] / Б. Фрэзер, К. Мерфи, Ф. Бантинг. – К.: ООО «ТИД «ДС»», 2003. – 464 с.
75. Романо, Фрэнк. Принт-Медиа Бизнес [Текст] / Фрэнк Романо; пер. с англ. М. Бредис, В. Вобленко, Н. Друзьева; под ред. Б. А. Кузьмина. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 456 с.
76. Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы [Текст]: учебное пособие для вузов / Х. Хиндерлитер. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 216 с.
77. Вилсон, Лоуренс А. Что полиграфист должен знать о бумаге [Текст] / Лоуренс А. Вилсон. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 376 с.
78. Нельсон, Р. Э. Что полиграфист должен знать о красках [Текст] / Р. Э. Нельсон. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 328 с.
79. Хведчин, Ю. И. Послепечатное оборудование. Часть I: Брошюровочное оборудование [Текст]: учебное пособие / Ю. И.Хведчин. – М.: МГУП, 2003. – 466 с.
80. Хведчин, Ю. И. Послепечатное оборудование. Часть II: Переплетное и отделочное оборудование [Текст]: учебное пособие / Ю. И.Хведчин. – М.: МГУП, 2009. – 452 с.
81. Кейф, Малколм Дж. Послепечатные технологии [Текст]/ Малколм Дж. Кейф; пер. с англ. С. И. Купцова; под ред. С. И. Стефанова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. – 280 с.
82. Бобров, В. И. Технология и оборудование отделочных процессов [Текст]: учебное пособие / В. И. Бобров, Л. Ю. Сенаторов. – М.: МГУП, 2008. – 434 с.
83. Нормативні документи з видавничої справи та поліграфії.
84. Періодичні фахові та професійні видання.