

Силабус дисципліни
«Курсова робота з технологій обробки інформації» 3021

Основні характеристики				
Назва українською мовою	Курсова робота з технологій обробки інформації			
Назва англійською мовою	Term Paper of information processing technologies			
Код	30 21			
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія			
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань			
Рівень освіти	перший (бакалаврський)			
Рік навчання	2019 / 2020			
Форма навчання	Денна			
Кількість годин / кредитів ECTS	30 / 1			
Розподіл годин за видами занять		Лекції	Комп'ютерний практикум	CPC
	Години	0	0	30
Контрольні заходи	Поточні консультації, щодо виконання розділів КР, залік			
Статус кредитного модуля	обов'язковий			
Мова викладання	українська			
Кадрове забезпечення				
Кафедра, що забезпечує	Технології поліграфічного виробництва Репрографії			
Викладач (консультації)	Хмілярчук Ольга Іларіонівна Чепурна Катерина Олександрівна Зоренко Ярослав Володимирович Золотухіна Катерина Ігорівна			
Е-mail та інші контакти	graund08@ukr.net, ауд.57-8. http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/10-cheburna-kateryna-oleksandrivna oilar@ukr.net, ауд.57-8. http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/11-khmiliarchuk-olha-ilarionivna imprint2008@gmail.com, ауд. 67-8. http://repro.kpi.ua/blog/2013/06/23/ savchenkokatya@bigmir.net, ауд. 67-8. http://repro.kpi.ua/blog/2013/06/23/%d0%b7			
Цілі та предметні результати навчання				
Цілі дисципліни	Метою курсової роботи є систематизація набутих знань та удосконалення вмінь для: аналізу та оцінки придатності оригіналів до відтворення (друк, аудіо, відео); проектування технологічних процесів опрацювання всіх видів інформації та інформативного контенту у поліграфії; створення оригінал-макетів друкованої продукції; створення мультимедійного контенту			
Компетентності	ЗК 1 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 7 Здатність працювати автономно.			
Здатності	ФК 3 Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.			

		ФК 12 Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.
Результати навчання	Знання	<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 7 Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 9 Технологій опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>
	Вміння	<p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 9 Опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>
Вимоги до підготовки слухачів		Необхідне засвоєння наступних дисциплін «Вступ до спеціальності» (шифр ЗО 20, обсяг 4,5 кредитів ECTS), «Теорія кольору» (ЗО 17, обсяг 3,5 кредити ECTS), «Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва» (ЗО 11, обсяг 4 кредити ECTS)
Курсова робота складається з таких розділів		Виконання КР ґрунтується на зразках книжково-журнальної, етикеткової, акцидентної, білової продукції в описовому викладі чи конкретному вигляді. Студенту необхідно підготувати оригінал-макет друкованої продукції з елементами доповненої реальності (згідно варіанту), а також запропонувати технологію додрукарської підготовки певного типу продукції: обґрунтувати технологію введення оригіналів, проведення необхідної кольоро- та градаційної корекції; запропонувати технологію кольороподілу; обрати друкарське устаткування, характеристики задрукованого матеріалу та виконати спуск/розкладку на друкарському аркуші. Запропонувати відеопрезентацію з аудіосупроводом до розробленого оригінал-макету
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)		

На консультаціях	Пояснення, аналіз розділів роботи	
Література основна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мартинюк В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації / В. Т. Мартинюк. – Київ: Варта, 2005.– Кн. 1. – 240 с. 2. Мартинюк В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації / В. Т. Мартинюк. – Київ: Університет «Україна», 2009. – Кн. 2. – 300 с. 3. Технические средства переработки текста и иллюстраций /Под ред М. В. Ефимова. – М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 1994. –530 с. 4. Управление цветом. Искусство допечатной подготовки. Пер. с англ. /Б. Фрэйзер, К. Мэрфи, Ф. Бантинг. – К.: ТОВ «ТВД «ДиаСофт», 2003. – 464 с. 5. Ярема С.М. Технічне редагування. – Київ, Університет «Україна», 2003. 6. Ефимов С. Н. Цифровая обработка видеoinформации / С. Н. Ефимов.— М.: Сайнс-Пресс, 2007.— 272 с. 7. Сэломон Д. Сжатие данных, изображений и звука / пер. с англ. В. Чепыжов. — М.: Техносфера, 2004. — 368 с. <p>Всього 26 джерел</p>	
Література додаткова	Всього 18 джерел	
Програмне забезпечення	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect, Adobe Audition, VirtualDub, ScenalyserLIVE.	
Оцінювання результатів навчання		
<i>Тип завдання</i>		<i>Кількість балів</i>
Виконання пояснювальної записки та графічного матеріалу		<i>Виконання</i>
повне виконання за встановленими вимогами у визначені терміни		50
не повністю виконане завдання, неповне виконання окремих розділів, оформлення не відповідає вимогам НД, запізнення у виконанні окремих етапів роботи		30–49
незадовільне невиконання КР		0
Захист КР		
повна відповідь на всі питання		50
неповна відповідь, не на всі питання		30-49
незадовільна відповідь, не захист КР		0
Кількість балів за КР		Σ 100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться згідно з таблицею:		
100...95		Відмінно
94...85		Дуже добре
84...75		Добре
74...65		Задовільно
64...60		Достатньо
Менше 60		Незадовільно
не зараховано		Не допущено
Політика курсу		
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського»	
Додаткова інформація	Навчальні плани, програма навчальної дисципліни	

Силабус дисципліни
«Курсова робота з технологій обробки інформації» 3021

Основні характеристики			
Назва українською мовою	Курсова робота з технологій обробки інформації		
Назва англійською мовою	Term Paper of information processing technologies		
Код	30 21		
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія		
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань		
Рівень освіти	перший (бакалаврський)		
Рік навчання	2019 / 2020		
Форма навчання	заочна		
Кількість годин / кредитів ECTS	30 / 1		
Розподіл годин за видами занять		Лекції	Комп'ютерний практикум
	Години	0	0
Контрольні заходи	Поточні консультації, щодо виконання розділів КР, залік		
Статус кредитного модуля	обов'язковий		
Мова викладання	українська		
Кадрове забезпечення			
Кафедра, що забезпечує	Технології поліграфічного виробництва Репрографії		
Викладач (консультації)	Хмілярчук Ольга Іларіонівна Чепурна Катерина Олександрівна Зоренко Ярослав Володимирович Золотухіна Катерина Ігорівна		
Е-mail та інші контакти	graund08@ukr.net, ауд.57-8. http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/10-cheburna-kateryna-oleksandrivna oilar@ukr.net, ауд.57-8. http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/11-khmiliarchuk-olha-ilarionivna imprint2008@gmail.com, ауд. 67-8. http://repro.kpi.ua/blog/2013/06/23/ savchenkokatya@bigmir.net, ауд. 67-8. http://repro.kpi.ua/blog/2013/06/23/%d0%b7		
Цілі та предметні результати навчання			
Цілі дисципліни	Метою курсової роботи є систематизація набутих знань та удосконалення вмінь для: аналізу та оцінки придатності оригіналів до відтворення (друк, аудіо, відео); проектування технологічних процесів опрацювання всіх видів інформації та інформативного контенту у поліграфії; створення оригінал-макетів друкованої продукції; створення мультимедійного контенту		
Компетентності	ЗК 1 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 7 Здатність працювати автономно.		
Здатності	ФК 3 Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.		

		ФК 12 Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.
Результати навчання	Знання	<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 7 Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 9 Технологій опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>
	Вміння	<p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 9 Опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>
Вимоги до підготовки слухачів		Необхідне засвоєння наступних дисциплін «Вступ до спеціальності» (шифр ЗО 20, обсяг 4,5 кредитів ECTS), «Теорія кольору» (ЗО 17, обсяг 3,5 кредити ECTS), «Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва» (ЗО 11, обсяг 4 кредити ECTS)
Курсова робота складається з таких розділів		Виконання КР ґрунтується на зразках книжково-журнальної, етикеткової, акцидентної, білової продукції в описовому викладі чи конкретному вигляді. Студенту необхідно підготувати оригінал-макет друкованої продукції з елементами доповненої реальності (згідно варіанту), а також запропонувати технологію додрукарської підготовки певного типу продукції: обґрунтувати технологію введення оригіналів, проведення необхідної кольоро- та градаційної корекції; запропонувати технологію кольороподілу; обрати друкарське устаткування, характеристики задрукованого матеріалу та виконати спуск/розкладку на друкарському аркуші. Запропонувати відеопрезентацію з аудіосупроводом до розробленого оригінал-макету
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)		

На консультаціях	Пояснення, аналіз розділів роботи	
Література основна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мартинюк В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації / В. Т. Мартинюк. – Київ: Варта, 2005.– Кн. 1. – 240 с. 2. Мартинюк В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації / В. Т. Мартинюк. – Київ: Університет «Україна», 2009. – Кн. 2. – 300 с. 3. Технические средства переработки текста и иллюстраций /Под ред М. В. Ефимова. – М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 1994. –530 с. 4. Управление цветом. Искусство доредакционной подготовки. Пер. с англ. /Б. Фрэйзер, К. Мэрфи, Ф. Бантинг. – К.: ТОВ «ТВД «ДиаСофт», 2003. – 464 с. 5. Ярема С.М. Технічне редагування. – Київ, Університет «Україна», 2003. 6. Ефимов С. Н. Цифровая обработка видеoinформации / С. Н. Ефимов.— М.: Сайнс-Пресс, 2007.— 272 с. 7. Сэломон Д. Сжатие данных, изображений и звука / пер. с англ. В. Чепыжов. — М.: Техносфера, 2004. — 368 с. <p>Всього 26 джерел</p>	
Література додаткова	Всього 18 джерел	
Програмне забезпечення	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect, Adobe Audition, VirtualDub, ScenalyserLIVE.	
Оцінювання результатів навчання		
<i>Тип завдання</i>		<i>Кількість балів</i>
Виконання пояснювальної записки та графічного матеріалу		<i>Виконання</i>
повне виконання за встановленими вимогами у визначені терміни		50
не повністю виконане завдання, неповне виконання окремих розділів, оформлення не відповідає вимогам НД, запізнення у виконанні окремих етапів роботи		30–49
незадовільне невиконання КР		0
Захист КР		
повна відповідь на всі питання		50
неповна відповідь, не на всі питання		30-49
незадовільна відповідь, не захист КР		0
Кількість балів за КР		Σ 100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться згідно з таблицею:		
100...95		Відмінно
94...85		Дуже добре
84...75		Добре
74...65		Задовільно
64...60		Достатньо
Менше 60		Незадовільно
не зараховано		Не допущено
Політика курсу		
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського»	
Додаткова інформація	Навчальні плани, програма навчальної дисципліни	