



ПРОЕКТ

APPROVED

by the Academic Council

of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

(protocol №__ of ____ 20__)

Chairman of the Academic Council

Mykhailo ILCHENKO

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

КПІ ім. Ігоря Сікорського

(протокол №__ від ____ 20__ р.)

Голова Вченої ради

____ Михайло ІЛЬЧЕНКО

МЕДІАВИРОБНИЦТВО

MEDIA PRODUCTION

ОСВІТНЬО ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА/ PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

першого (бакалаврського) рівня вищої
освіти

за спеціальністю В1.02 Аудіовізуальне
мистецтво та медіавиробництво. Кіно-,
медіавиробництво

галузі знань В «Культура, мистецтво та
гуманітарні науки»

кваліфікація: Бакалавр з аудіовізуального
мистецтва та медіавиробництва

first (bachelor's) level of higher education
speciality В1.02 Audiovisual Arts and Media
Production

field of knowledge В "Culture, Arts and
Humanities"

qualification Bachelor of Audiovisual Arts and
Media Production

Введено в дію з 20XX/XX н.р.

наказом ректора №__ від ____ 20__ р.

Enacted since 20__/20__ academic year

by rector's order №__ of ____ 20__



Київ/Kyiv

20__

ЗМІСТ/ CONTENT

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE.....	5
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM	17
3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ STRUCTURAL-AND- LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME	21
4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS	22
5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME COMPONENTS	22
6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS	25

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 – Загальна інформація/ General information		
Повна назва ЗВО та факультету/ Full name of Higher education institution and faculty	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National technical university of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute", Publishing and printing institute
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу/ Higher education degree and qualification title in the original language	Ступінь – бакалавр Кваліфікація – бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	Degree – bachelors Qualification – Bachelor of Audiovisual Arts and Media Production
Офіційна назва ОП/ Educational programme official title	Медіавиробництво	Media Production
Тип диплому та обсяг ОП/ Diploma type and educational programme scope	Диплом бакалавра. Освітня складова: 240 кред. ЄКТС Нормативний термін підготовки: 3 роки, 10 місяців	Bachelors diploma, singular, 240 credits, training term – 3 years and 10 months
Наявність акредитації/ Prior accreditation	Програма не акредитована	The program is not accredited
Цикл, рівень ВО/ Education cycle, level of higher education	НРК України – 6 рівень QF-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень	Ukrainian national qualification frame level – level 6 QF-EHEA – first cycle EQF-LLL – level 6
Передумови/ Prerequisites	Наявність повної загальної середньої освіти	Full general middle education level
Мова(и) викладання/ Language (s) of instruction	Українська	Ukrainian
Термін дії ОП/ Validity		
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми/ Permanent link to the programme online	http://vpi.kpi.ua	http://vpi.kpi.ua
2 – Мета освітньої програми/ Educational programme purpose		
Мета освітньої програми полягає у всебічній підготовці фахівця з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатного розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері медіавиробництва, здійснювати й забезпечувати фахову взаємодію представників науково-технічної спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий простір шляхом інтернаціоналізації освітнього		The goal of the educational program is the comprehensive training of a specialist in audiovisual art and media production, able to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of media production, to carry out and ensure professional interaction of representatives of the scientific and technical community, aimed at the integration of university education into the European educational and scientific space through the internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific and technical development of society, which is implemented through:

процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного розвитку суспільства, що реалізується через: - підготовку висококваліфікованих (досконалих – perfect) фахівців, здатних створювати сучасні наукові знання та інноваційні технології на благо людства та забезпечувати гідне місце України в світовому співтоваристві; - створення умов для всебічного професійного, інтелектуального, соціального та творчого розвитку особистості на найвищих рівнях досконалості в освітньо-науковому середовищі; - забезпечення фундаменталізації підготовки фахівців за фізико-технічною моделлю, яка передбачає синтез глибоких загальнонаукових, природничих знань та інженерного мистецтва; підсилення гармонійного, багатовимірного виховання студентів, як всебічно розвинутих особистостей, здатних до найвищих досягнень у своїй професійній і загальнолюдській діяльності, справжніх патріотів України, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.	- to create all the means to train the high-qualified (perfect) professionals able to generate modern scientific knowledge and innovational technologies for the human wellbeing and able to set the proven place of Ukraine in the world's society; - creation of conditions for comprehensive professional, intellectual, social and creative development of the individual at the highest levels of excellence in the educational and scientific environment; - to maintain the fundamentality of professionals training based on the physical-technical model, that refers to the synthesis of deep general scientific and naturalistic knowledge and of the engineering art; to strengthen the harmonious multi-vector students education, forming them as all-ways-around developed personalities, able to get to the highest gains in their professional and general human activities, the real Ukraine patriots able to solve the complex specialized tasks and practical problems in the field of media production, characterized by complexity and conditions uncertainty.
3 – Характеристика освітньої програми/ Educational programme characteristics	
<i>Предметна область/ Subject area</i>	
Об'єкти вивчення та діяльності: Твори аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, процеси їх створення за жанрами та видами на кожному з етапів реалізації, кіно-, медіазнавство, його функції та здобутки в історичному, соціокультурному і художньому контекстах. Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.	Objects of study and activity: Works of audiovisual art and media production, the processes of their creation by genres and types at each stage of implementation, film and media studies, its functions and achievements in historical, socio-cultural and artistic contexts. Learning objectives: formation of higher education students' ability to solve complex specialized tasks and solve practical problems in the field of audiovisual art and production, which involve the application of a system of application methods of theory, history of audiovisual art and production and are characterized by complexity and uncertainty of conditions. Theoretical content of the subject area: Theories, concepts, principles, concepts of audiovisual film and media works. Methods, techniques and technologies: specialized methods of implementing a creative idea and/or methods and principles of film studies and film criticism, methods of dramaturgical development, implementation of the director's concept, performing skills, sound design, technical processing of photo and video materials, promotion and

Теоретичний зміст предметної області: Теорії, поняття, принципи, концепції, аудіовізуальних кіно- медіа творів. Методи, методики та технології: спеціалізовані методи втілення творчого задуму та/або методи та принципи кінознавства та кінокритики, методики драматургічної розробки, реалізації режисерської концепції, виконавської майстерності, звукового оформлення, технічної обробки фото-, відеоматеріалів, промоції та дистрибуції, технології виробництва, постобробки, просування як цілісних аудіовізуальних та медіа творів, так і їх окремих компонентів. Інструменти та обладнання: Технічні засоби та спеціалізоване програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-продакшн періодів створення аудіовізуальних і медіа творів та/або здійснення досліджень кіно та медіа.	distribution, production technology, post-processing, promotion of both integral audiovisual and media works and their individual components. Tools and equipment: Technical means and specialized software necessary for the preparatory, production and post-production periods of creating audiovisual and media works and/or conducting film and media research.
<i>Орієнтація ОП/ Aspect</i>	
Освітньо-професійна	Educational-professional
<i>Основний фокус ОП/ Main focus</i>	
Спеціальна освіта для розроблення й проектування технологічних процесів, підготовки до виробництва та виробництва аудіовізуальних творів, створення медіа та інших аудіовізуальних продуктів, виробництва фотографії, анімації, розроблення аудіо, візуального, мультимедійного контенту, медіа та звукових технік, монтажу, фотозйомки та фільмування, анімації, виробництва мультимедійного контенту; застосування апаратно- програмного забезпечення медіавиробництва; виготовлення та розповсюдження медіаконтенту та аудіовізуальних творів. Ключові слова: технології, медіавиробництво, технологічні процеси, мультимедіа, обробка аудіо-, відеоінформації, обробка і перетворення образів, препродакшн, продакшн, постпродакшн, звук, анімація, відео, контент.	Special education for the development and design of technological processes, preparation for the production and production of audiovisual works, creation of media and other audiovisual products, production of photography, animation, development of audio, visual, multimedia content, media and sound techniques, editing, photography and filming, animation, production of multimedia content; application of hardware and software of media production; production and distribution of media content and audiovisual works. Keywords: technologies, media production, technological processes, multimedia, processing of audio, video information, processing and transformation of images, pre-production, production, post-production, sound, animation, video, content.
<i>Особливості ОП/ Features</i>	
Грунтовне фундаментальне навчання у поєднанні із сучасною професійною підготовкою, яка дозволяє проводити	Thorough fundamental training combined with modern professional training, which allows for innovative activities and work with leading institutions in the field of

інноваційну діяльність і працювати з провідними установами в галузі міжнародних економічних відносин, а також реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Передбачено проходження виробничої практики та захист кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра. Перелік компонент освітньої програми узгоджується із переліком освітніх компонент програм країн, що ведуть підготовку відповідної спеціальності (Університет прикладних наук Гейдельберга (Берлін), Королівський коледж мистецтв (Велика Британія), Університет долини Фрейзер (Канада))	international economic relations, as well as the implementation of the program involves the involvement of practicing professionals, industry experts, and employer representatives in classroom classes. It is planned to undergo industrial practice and defend a bachelor's qualification (diploma) thesis. The list of components of the educational program is consistent with the list of educational components of the programs of the countries that provide training in the relevant specialty (University of Applied Sciences Heidelberg (Berlin), Royal College of Art (UK), University of the Fraser Valley (Canada)).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання/ Eligibility of graduates for employment and further study	
<i>Придатність до працевлаштування/ Eligibility for employment</i>	
Випускники можуть працювати на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах (згідно класифікатора професій України ДК 003:2010): 2452.2 – Дизайнер мультимедійних об'єктів, художник-мультиплікатор. 2455.2 – Кінорежисер анімаційних (мультиплікаційних) фільмів, режисер аудіовізуальних творів. 3131 – Відеограф.	Graduates can work at enterprises of any organizational and legal form in the following positions (according to the Ukrainian Profession Classifier DK 003:2010): 2452.2 – Multimedia Object Designer, Animator. 2455.2 – Film Director of Animated (Cartoon) Films, Director of Audiovisual Works. 3131 – Videographer.
<i>Подальше навчання/ Further study</i>	
Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.	The study can be continued on the second (Master) level of the higher education
5 – Викладання та оцінювання/ Teaching and assessment	
<i>Викладання та навчання/ Teaching and studying</i>	
Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції, практичні та семінарські заняття, комп'ютерні практикуми і лабораторні роботи; курсові проекти і роботи; технологія змішаного навчання, практики і екскурсії; виконання дипломного проекту.	The general learning style is task-oriented. Lectures, practices and seminary works, computer practices and laboratory works; course projects and works; mixed training technology, practices and excursions; diploma thesis preparation.
<i>Оцінювання/ Assessment</i>	
Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (поточний, календарний, семестровий	Assessment of students' knowledge is carried out in accordance with the Regulation on the system of assessment of learning outcomes at Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute for all types of classroom and extracurricular work (current, calendar, semester control); oral and written exams, tests

контроль); усних та письмових екзаменів, заліків.			
6 – Програмні компетентності/ Programme competencies			
Інтегральна компетентність/ Integral competence			
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.		The ability to solve complex specialized tasks and solve practical problems in the field of audiovisual art and production, or in the process of learning, which involves the application of methods of theory and history of audiovisual art and production, and is characterized by the complexity and uncertainty of conditions.	
Загальні компетентності (ЗК)/ General competencies (GC)			
ЗК01	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	GC01	Knowledge and understanding of the subject area and professional activity.
ЗК02	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.	GC02	Skills in using information and communication technologies.
ЗК03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	GC03	Ability to communicate in the state language both orally and in writing.
ЗК04	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	GC04	Ability to communicate in a foreign language.
ЗК05	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).	GC05	Ability to communicate with representatives of other professional groups of different levels (with experts from other fields of knowledge / types of economic activity).
ЗК06	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	GC06	Ability to generate new ideas (creativity).
ЗК07	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	GC07	Ability to act socially responsible and conscious.
ЗК08	Здатність працювати у команді.	GC08	Ability to work in a team.
ЗК09	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	GC09	Ability to apply knowledge in practical situations.
ЗК010	Здатність бути критичним та самокритичним.	GC010	Ability to be critical and self-critical.
ЗК011	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	GC011	Ability to evaluate and ensure the quality of work performed.
ЗК012	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і	GC012	Ability to exercise one's rights and obligations as a member of society, to be aware of the values of civil (democratic) society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of man and citizen in Ukraine.

	громадянина в Україні.		
ЗК013	Навички міжособистісної взаємодії.	GC013	Interpersonal interaction skills.
ЗК014	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	GC014	The ability to adapt and act in a new situation.
ЗК015	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	GC015	The ability to abstract thinking, analysis and synthesis.
ЗК016	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	GC016	The ability to identify, pose and solve problems.
ЗК017	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	GC017	The ability to preserve and multiply moral, cultural and scientific values and achievements of society based on understanding the history and patterns of development of the subject area, its place in the general about art and society and in the development of society, technology and technology, to use various forms and types of physical activity for active recreation and leading a healthy lifestyle.
ЗК018	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.	GC018	Ability to make decisions and act in accordance with the principle of inadmissibility of corruption and any other manifestations of dishonesty.
ЗК019	Здатність до виконання свого конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, національно-патріотичної налаштованості, відданості українському народові	GC019	Ability to fulfill the constitutional duty to protect the Motherland, uphold nationalpatriotic attitude, devotion to the Ukrainian people
Фахові компетентності (ФК)/ Professional competencies (PC)			
ФК01	Високий рівень виконавської майстерності.	PC01	High level of performing skills.
ФК02	Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.	PC02	Ability to create and implement one's own artistic concepts in creative and production activities.
ФК03	Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.	PC03	Ability to observe, select, distinguish, typologically appropriately compose, purposefully form and use the informational, expressive, figurative levels of an audiovisual work.

ФК04	Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.	PC04	Awareness of the artistic and aesthetic nature of audiovisual art.
ФК05	Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.	PC05	Awareness of the relationships and interdependence between the theory and practice of audiovisual art and production.
ФК06	Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.	PC06	Ability to carry out professional activities using modern achievements in the theory and methodology of audiovisual art and production, taking into account a wide range of interdisciplinary connections.
ФК07	Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.	PC07	Ability to interpret an artistic image using audiovisual means.
ФК08	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.	PC08	Ability to collect, analyze, synthesize artistic information and apply it in practical activities.
ФК09	Здатність здійснювати ділову комунікацію.	PC09	Ability to carry out business communication.
ФК10	Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.	PC10	Ability to carry out editorial and scriptwriting / production / directing / cameraman / sound engineering activities in the field of audiovisual art and production.
ФК11	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.	PC11	Ability to use mass media for education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual culture.
ФК12	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.	PC12	Ability to apply traditional and alternative innovative technologies of film studies, creative and production activities.
ФК13	Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.	PC13	Ability to establish and maintain contact with mass media for the purpose of education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual art, including using the capabilities of radio, television, and the Internet.
ФК14	Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва,	PC14	Ability to track promising changes in the field of audiovisual art, using original foreign language sources

	використовуючи оригінальні іншомовні джерела		
ФК15	Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	PC15	The ability to study film literature, summarize and analyze audiovisual material, formulate scientific topics, and understand further prospects for the development of this issue in various research genres.
ФК16	Здатність застосовувати інструменти штучного інтелекту для автоматизації окремих етапів медіавиробництва (субтитрування, попередній монтаж, аналітика медіаконтенту) з дотриманням етичних норм та стандартів.	PC16	Ability to use artificial intelligence tools to automate individual stages of media production (subtitling, pre-editing, media content analytics) in compliance with ethical norms and standards.
ФК17	Здатність використовувати інструменти цифрової аналітики для оцінювання ефективності аудіовізуальних продуктів та коригування стратегії їх просування.	PC17	Ability to use digital analytics tools to assess the effectiveness of audiovisual products and adjust their promotion strategy.
ФК18	Здатність забезпечувати інформаційну та кібербезпеку аудіовізуальних матеріалів під час їх виробництва, поширення та зберігання.	PC18	Ability to ensure information and cybersecurity of audiovisual materials during their production, distribution and storage.
ФК19	Здатність адаптувати аудіовізуальні продукти до різних цифрових екосистем (OTT-платформи, соціальні мережі, мобільні сервіси) з урахуванням алгоритмічних механізмів дистрибуції.	PC19	Ability to adapt audiovisual products to various digital ecosystems (OTT platforms, social networks, mobile services) taking into account algorithmic distribution mechanisms.
7 – Програмні результати навчання(ПРН)/ Programme learning outcomes (PLO)			
ПРН 1	Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської/ режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчовиробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.	PLO 1	To master the methods and techniques of editorial-script/ producer/ director/ cameraman/ sound engineer creative and production activities when creating (producing) audiovisual works.
ПРН 2	Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням	PLO 2	To master the methods and skills of working with editing equipment and software
ПРН 3	Володіти методами та навичками роботи зі	PLO 3	To master the methods and skills of working with filming and lighting equipment and equipment.

	знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.		
ПРН 4	Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.	PLO 4	To master the methods and skills of working with sound recording and sound reproducing equipment and equipment.
ПРН 5	Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.	PLO 5	To generate new ideas for their implementation in an audiovisual work.
ПРН 6	Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.	PLO 6	To create a dramaturgical concept and script for audiovisual works of various types, genres, styles.
ПРН 7	Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.	PLO 7	To ensure expressiveness when implementing the author's idea of an audiovisual work.
ПРН 8	Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.	PLO 8	To provide the preparatory, production and post-production stages of creating (producing) audiovisual works of various types, genres, styles.
ПРН 9	Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.	PLO 9	Plan and organize the work of the team to perform professional tasks.
ПРН 10	Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарнопостановочний план, кошторис тощо).	PLO 10	Prepare production documentation (application, calendar production plan, estimate, etc.).
ПРН 11	Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.	PLO 11	Know, understand and use in professional activities the conceptual, specific and stylistic standards of television broadcasting, requirements for the peculiarities of live work, preparation of television programs of various genres.
ПРН 12	Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.	PLO 12	Understand the financial and administrative principles of organizing artistic events, the activities of production teams, television channels and other institutions of the audiovisual sphere.
ПРН 13	Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм	PLO 13	Demonstrate a high level of speech culture, artistry
ПРН 14	Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди	PLO 14	Be able to maintain contact with the media for the purpose of education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual art.

	досягнень аудіовізуального мистецтва.		
ПРН 15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).	PLO 15	Be able to communicate with representatives of other professional groups of various levels (with experts from other fields of knowledge / types of economic activity).
ПРН 16	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово	PLO 16	Communicate freely on professional issues in the state and foreign languages orally and in writing
ПРН 17	Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення	PLO 17	Collect, evaluate, analyze and process information using modern information technologies and specialized software
ПРН 18	Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.	PLO 18	Make effective decisions based on relevant data using modern methods and decision-making tools, including multi-criteria decisions under conditions of uncertainty.
ПРН 19	Застосовувати інструменти штучного інтелекту для автоматизації окремих виробничих процесів (транскрибування, субтитрування, попередній монтаж, аналітика), оцінюючи їх якість та етичні ризики.	PLO 19	Apply artificial intelligence tools to automate individual production processes (transcription, subtitling, pre-editing, analytics), assessing their quality and ethical risks.
ПРН 20	Використовувати інструменти цифрової аналітики для оцінювання ефективності медіапроєкту та формулювати пропозиції щодо його оптимізації.	PLO 20	Use digital analytics tools to assess the effectiveness of a media project and formulate proposals for its optimization.
ПРН 21	Забезпечувати базовий рівень інформаційної та кібербезпеки під час зберігання, передавання та публікації аудіовізуальних матеріалів.	PLO 21	Ensure a basic level of information and cybersecurity during the storage, transmission and publication of audiovisual materials.
ПРН 22	Аналізувати алгоритмічні механізми цифрових платформ і обґрунтовувати стратегію адаптації аудіовізуального контенту для різних онлайн-середовищ	PLO 22	Analyze algorithmic mechanisms of digital platforms and justify a strategy for adapting audiovisual content for various online environments

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми/ Resource provision for programme implementation	
<i>Кадрове забезпечення/ Staffing</i>	
Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Для викладання окремих дисциплін будуть залучатися фахівці- практики.	In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Practitioners will be involved to teach individual disciplines
<i>Матеріально-технічне забезпечення/ Material-and-technical supplying</i>	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Передбачено використання спеціального апаратно-програмного забезпечення, можливостей лабораторій, що дозволить забезпечити якісне навчання на належному технічному рівні. Передбачений варіант дистанційного отримання інформації та взаємодії з викладачами.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Special hardware and software, capabilities of laboratories, which will ensure quality training at the appropriate technical level, is foreseen were used. A remote option for obtaining information and interacting with teachers is provided.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення/ Information, training and methodological supplying</i>	
Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції Під час викладання використовуються наукові праці в галузі медіавиобництва, матеріали на спеціалізованих порталах, ресурси із застосуванням хмарних сервісів, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях, користування бібліотекою КПІ.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Scientific works in the field of media production, materials on specialized portals, resources using cloud services, webinars, presentations, articles in professional publications, and use of the KPI library are used during teaching.
9 – Академічна мобільність/ Academic mobility	
<i>Національна кредитна мобільність/ National credit mobility</i>	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування	Possibility of academic mobility, double graduation
<i>Міжнародна кредитна мобільність/ International credit mobility</i>	
Можливість міжнародної академічної мобільності, подвійного дипломування, включеного навчання студентів (Університет прикладних наук	Possibility of international academic mobility, double graduation, inclusive student education (University of Applied Sciences Heidelberg (Berlin), Royal College of Art (UK), University of the Fraser Valley (Canada)), as well as

Гейдельберга (Берлін), Королівський коледж мистецтв (Велика Британія), Університет долини Фрейзер (Канада)), а також інших ЗВО за програмою «Еразмус+» та іншими програмами КПІ ім. Ігоря Сікорського	other free economic zones under the program "Erasmus +" and other programs of Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute .
<i>Навчання іноземних здобувачів ВО/ Foreign applicants education</i>	
Навчання у загальних групах українських студентів або в окремих групах з викладанням навчальних дисциплін англійською мовою з вивченням української мови як іноземної.	Studying in general groups of Ukrainian students or in separate groups with teaching of academic disciplines in English with learning Ukrainian as a foreign language.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM

Код/ Code	Компоненти освітньої програми/Components	Кредитів ЕКТС/ ECTS credits	Форма підсумкового контролю/ Final assessment
Обов'язкові (нормативні) компоненти ОП/ Required (normative) components			
Цикл загальної підготовки/ General training cycle			
30 1/ GR1	Засади усного професійного мовлення (риторика) / Foundations of Oral Professional Speech (Rhetoric)	2,0	Залік / Final test
30 2/ GR2	Історія науки і техніки / History of Science and Technology	2,0	Залік / Final test
30 3/ GR3	Основи здорового способу життя / Fundamentals of Healthy Lifestyle	3,0	Залік / Final test
30 4/ GR4	Англійська мова / English Language	5,0	Залік / Final test
30 5/ GR5	Англійська мова професійного спрямування / English for Professional Purposes	5,0	Залік / Final test
30 6/ GR6	Економіка і організація виробництва / Economics and Production Organization	4,0	Залік / Final test
30 7/ GR7	Охорона праці / Labor Safety	4,0	Залік / Final test
30 8/ GR8	Вступ до філософії / Introduction to Philosophy	2,0	Залік / Final test
30 9/ GR9	Авторське право і суміжні права / Copyright and Related Rights	2,0	Залік / Final test
30 10.1/ GR10.1	Вища математика. Частина 1. / Higher mathematics. Part 1.	5,0	Екзамен / Exam
30 10.2/ GR10.3	Вища математика. Частина 2. / Higher mathematics. Part 2.	5,0	Екзамен / Exam
30 11.1/ GR11.1	Фізика. Частина 1. / Physics. Part 1.	5,0	Залік / Final test
30 11.2/ GR11.2	Фізика. Частина 2. Електрика і магнетизм. Оптика / Physics. Part 2. Electricity and Magnetism. Optics	3,0	Залік / Final test
30 12/ GR12	Інженерна графіка / Engineering Graphics	3,0	Залік / Final test
30 13/ GR13	Комп'ютерна графіка / Computer Graphics	4,0	Залік / Final test
30 14/ GR14	Теоретична і прикладна механіка / Theoretical and Applied Mechanics	3,0	Залік / Final test
30 15/ GR15	Основи електротехніки та електроніки / Fundamentals of Electrical Engineering and Electronics	3,0	Залік / Final test
30 16/ GR16	Мультимедійні технології / Multimedia technologies	5,0	Екзамен / Exam
30 17/ GR17	Базова загальновійськова підготовка / Basic General Military Training		
30 17.1/ GR17.1	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки / Practical Course of Basic General Military Training	7,0 (позакред)	Залік / Final test
30 17.1/ GR17.1	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист, оборона та патріотичне виховання / Theoretical Course of Basic General Military	3,0	Залік / Final test

	Training / Civil Protection, Defence and Patriotic Education		
		68	
Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle			
ПО1/ PR1	Вступ до медіавиробництва	5,0	Екзамен / Exam
ПО2/ PR2	Інтерактивні технології та нові формати медіа /	4,0	Залік / Final test
ПО3/ PR3	Основи інформатики та алгоритмізації	4,0	Залік / Final test
ПО4/ PR4	Теоретичні основи акустики / Theoretical foundations of acoustics	5,0	Екзамен / Exam
ПО5/ PR5	Технічні засоби кінематографії / Technical Means of Cinematography	4,0	Залік / Final test
ПО6/ PR6	Основи звукотехніки / Acoustic information processing software	4,0	Залік / Final test
ПО7/ PR7	Візуальна культура та композиція у медіа /	4,0	Залік / Final test
ПО8/ PR8	Графічний дизайн у медіа	4,0	Залік / Final test
ПО9.1/ PR9.1	Створення та опрацювання медіаконтенту. Частина 1. Цифрова фотографія /	4,0	Залік / Final test
ПО9.2/ PR9.2	Створення та опрацювання медіаконтенту. Частина 2. Motion-дизайн та анімація	5,0	Екзамен / Exam
ПО9.3/ PR9.3	Створення та опрацювання медіаконтенту. Частина 3. Відеозйомка та монтаж /	4,0	Екзамен / Exam
ПО9.4/ PR9.4	Створення та опрацювання медіаконтенту. Частина 4. Звукозапис і саунд-дизайн /	4,0	Залік / Final test
ПО10/PR10	Створення та опрацювання медіаконтенту. Курсова робота /. Coursework	1,0	Залік / Final test
ПО11/ PR11	Основи режисури та сценарної майстерності	5,0	Екзамен / Exam
ПО12.1/ PR12.1	Медіавиробництво. Частина 1. Основи медіавиробництва та препродакшн / Part 1.	5,0	Екзамен / Exam
ПО12.2/ PR12.2	Медіавиробництво. Частина 2. Продакшн: Технології створення медіаконтенту /. Part 2.	6,0	Екзамен / Exam
ПО12.3/ PR12.3	Медіавиробництво. Частина 3. Постпродакшн та дистрибуція медіапродукту /. Part 3.	6,0	Екзамен / Exam
ПО13/ PR13	Медіавиробництво. Курсова робота / Print Production Technologies. Coursework	1,0	Залік / Final test
ПО14/ PR14	Безпроводові мережі розповсюдження аудіовізуального контенту / Wireless Audiovisual Content Distribution Networks	5,0	Екзамен / Exam
ПО15/ PR15	Медіапроектування /	6,0	Екзамен / Exam
ПО16/ PR16	Медіапроектування. Курсова робота /. Coursework	1,0	Залік / Final test

ПО17/ PR17	Захист медіаконтенту та аудіовізуальної інформації /	5,0	Екзамен / Exam
ПО18/ PR18	Управління якістю, стандартизація у медіавиробництві /	5,0	Залік / Final test
ПО19/ PR19	Виробнича практика / Internship	3,0	Залік / Final test
ПО20/ PR20	Переддипломна практика / Pre-diploma Practice	6,0	Залік / Final test
ПО21/ PR21	Дипломне проєктування / Diploma Project	6,0	Захист / Defence
		112	
Вибіркові компоненти ОП/ Elective components			
Цикл загальної підготовки/ General training cycle			
ЗВ1/ GE1	Освітній компонент 1 ЗУ-Каталогу / Educational Component 1 GU-Catalogue	2	Залік / Final test
ЗВ2/ GE2	Освітній компонент 2 ЗУ-Каталогу / Educational Component 1 GU-Catalogue	2	Залік / Final test
Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle			
ПВ1/ PE1	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ2/ PE2	Освітній компонент 2 Ф-Каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ3/ PE3	Освітній компонент 3 Ф-Каталогу / Educational Component 3 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ4/ PE4	Освітній компонент 4 Ф-Каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ5/ PE5	Освітній компонент 5 Ф-Каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ6/ PE6	Освітній компонент 6 Ф-Каталогу / Educational Component 6 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ7/ PE7	Освітній компонент 7 Ф-Каталогу / Educational Component 7 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ8/ PE8	Освітній компонент 8 Ф-Каталогу / Educational Component 8 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ9/ PE9	Освітній компонент 9 Ф-Каталогу / Educational Component 9 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ10/ PE10	Освітній компонент 10 Ф-Каталогу / Educational Component 10 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ11/ PE11	Освітній компонент 11 Ф-Каталогу / Educational Component 11 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ12/ PE12	Освітній компонент 12 Ф-Каталогу / Educational Component 12 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ13/ PE13	Освітній компонент 13 Ф-Каталогу / Educational Component 13 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
ПВ14/ PE14	Освітній компонент 14 Ф-Каталогу / Educational Component 14 from P-Catalogue	4	Залік / Final test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів/ Total scope of the required components:		180/180	
Загальний обсяг вибіркових компонентів/ Total scope of the elective components:		60/60	

Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених СВО/ Total scope of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:	180/180
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ TOTAL SCOPE OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME	240/240

4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Медіавиробництво» спеціальності В1.02 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи — дипломного проекту. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщається в репозитарії НТБ Університету для вільного доступу. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Атестація завершується видачею здобувачу документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з медіавиробництва, за освітньо-професійною програмою «Медіавиробництво». Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування певних теорій та методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації./

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	30 1/ GR1	30 2/ GR2	30 3/ GR3	30 4/ GR4	30 5/ GR5	30 6/ GR6	30 7/ GR7	30 8/ GR8	30 9/ GR9	30 10/ GR10	30 11/ GR11	30 12/ GR12	30 13/ GR13	30 14/ GR14	30 15/ GR15	30 16/ GR16	30 17/ GR17	Π0 1/ PR1	Π0 2/ PR2	Π0 3/ PR3	Π0 4/ PR4	Π0 5/ PR5	Π0 6/ PR6	Π0 7/ PR7	Π0 8/ PR8	Π0 9/ PR9	Π0 10/ PR10	Π0 11/ PR1	Π0 12/ PR12	Π0 13/ PR13	Π0 14/ PR14	Π0 15/ PR15	Π016/ PR16	Π017/ PR17	Π018/ PR18	Π019/ PR19	Π020/ PR20	
3K 1/ GC1	+	+		+			+		+	+	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+
3K 2/ GC2				+	+	+			+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 3/ GC3	+			+		+		+	+	+	+	+		+						+	+	+	+	+	+			+			+	+			+	+		
3K 4/ GC4	+			+	+	+	+	+	+											+	+	+	+	+	+						+	+			+	+	+	+
3K 5/ GC5	+			+					+																													
3K 6/ GC6			+			+										+															+	+						+
3K 7/ GC7	+			+			+		+				+	+							+	+	+	+	+						+	+				+	+	
3K 8/ GC8							+					+											+	+	+	+					+	+				+		
3K 9/ GC9		+				+		+																														+
3K 10/ GC10		+	+				+											+																				+
3K 11/ GC11	+																																					
ΦK 1/ PC1																		+					+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ΦK 2/ PC2														+	+				+		+	+						+			+	+						
ΦK 3/ PC3																					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+
ΦK 4/ PC4																				+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ΦK 5/ PC5																	+			+			+	+				+			+	+					+	
ΦK 6/ PC6					+	+		+								+																					+	
ΦK 7/ PC7					+																											+	+		+			+
ΦK 8/ PC8					+																							+									+	+
ΦK 9/ PC9																																			+		+	
ΦK 10/ PC10													+	+															+	+	+							+
ΦK 11/ PC11																												+						+				
ΦK 12/ PC12																					+	+	+	+				+			+	+	+				+	
ΦK 13/ PC13					+																		+	+							+	+					+	+

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	30 1/ GR1	30 2/ GR2	30 3/ GR3	30 4/ GR4	30 5/ GR5	30 6/ GR6	30 7/ GR7	30 8/ GR8	30 9/ GR9	30 10/ GR10	30 11/ GR11	30 12/ GR12	30 13/ GR13	30 14/ GR14	30 15/ GR15	30 16/ GR16	30 17/ GR17	ПО 1/ PR1	ПО 2/ PR2	ПО 3/ PR3	ПО 4/ PR4	ПО 5/ PR5	ПО 6/ PR6	ПО 7/ PR7	ПО 8/ PR8	ПО 9/ PR9	ПО 10/ PR10	ПО 11/ PR11	ПО 12/ PR12	ПО 13/ PR13	ПО 14/ PR14	ПО 15/ PR15	ПО 16/ PR16	ПО 17/ PR17	ПО 18/ PR18	ПО 19/ PR19	ПО 20/ PR20
ПР01/ PLO1					+					+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+
ПР02/ PLO2					+													+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+		+
ПР03/ PLO3					+											+				+			+	+	+	+	+		+	+	+	+			+		+
ПР04/ PLO4	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+									+	+	+	+					+	+			+	+	+
ПР05/ PLO5	+						+		+									+													+	+			+	+	
ПР06/ PLO6	+			+					+																											+	+
ПР07/ PLO7						+											+			+	+	+	+	+	+	+			+	+					+		+
ПР08/ PLO8																						+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		
ПР09/ PLO9																			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+					+		+
ПР10/ PLO10																						+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+
ПР11/ PLO11																							+	+	+	+		+	+	+							+
ПР12/ PLO12																			+				+	+	+	+			+	+	+	+	+				+
ПР13/ PLO13						+														+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+
ПР14/ PLO14						+																									+	+					+
ПР15/ PLO15					+																											+	+				+
ПР16/ PLO16						+									+													+									
ПР17/ PLO17																																		+			
ПР18/ PLO18			+			+																															+
ПР19/ PLO19																		+					+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	
ПР20/ PLO20																		+			+	+							+	+	+	+	+				