



ЗАТВЕРДЖЕНО / APPROVED

Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського /
by the Academic Council of Igor Sikorsky Kyiv
Polytechnic Institute

(протокол / minutes of meeting №____

від / dated _____ 20____)

Голова Вченої ради / Head of the Academic Council

_____ Михайло ІЛЬЧЕНКО/ Mykhailo ILCHENKO

ДИЗАЙН DESIGN

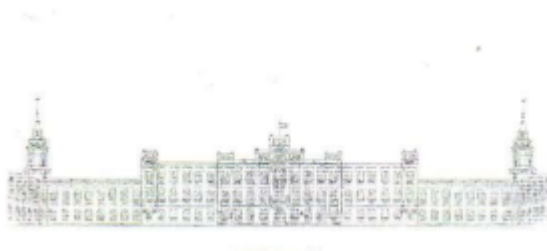
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА /
EDUCATIONAL PROFESSIONAL PROGRAMME

Перший (бакалаврський)
рівень вищої освіти
Спеціальність: B2 Дизайн
Галузь знань: В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр дизайну

The first (bachelor)
level of higher education
Speciality: B2 Design
Knowledge branch: 02 Culture and art
Qualification: Bachelor of design

ID XXXXX

ведено в дію з / Enacted since
2024/2025 навчального року / academic year
наказом ректора / by rector's order
№ _____ від / dated _____ 20____



Київ / Kyiv
2025

ПРЕАМБУЛА / PREAMBLE

РОЗРОБЛЕНО / DESIGNED:

Керівник робочої групи / Head of the project team:

Хмілярчук Ольга Іларіонівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Olga Khmilarchuk, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

Члени робочої групи / Project team members:

Оляніна Світлана Валеріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту / Svitlana OLIANINA, doctor of art history, associate professor, professor Department of Graphics of the Publishing and Printing Institute

Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор, завідувачка кафедри технології поліграфічного виробництва / Tetiana Kyrychok, Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of the Department of Printing Technology

Чепурна Катерина Олександрівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Kateryna Cherpurna, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

Клименко Тетяна Євгенівна, кандидат технічних наук, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Tetiana Klymenko, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

Бараускене Оксана Іванівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Oksana Barauskiene, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

Талімонова Надія Леонідівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Nadiya Talimonova, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

ПОГОДЖЕНО / AGREED:

Науково-методична комісія університету зі спеціальності B2 Дизайн / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality B2 Design (протокол / minutes of meeting №__ від / dated _____ 202__)

Голова НМКУ-XX / Head of the SMCU-XX

_____ Вікторія МАЗУР / Viktoriya MAZUR

Методична рада КПІ ім. Ігоря Сікорського / The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (протокол / minutes of meeting №__ від / dated _____ 20__)

Голова Методичної ради / Head of the Methodological Council

_____ Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

ВРАХОВАНО / CONSIDERED:

1. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 Дизайн, ступеня вищої освіти – бакалавр, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (МОН №1391 від 13.12.2018 р.). URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>
2. Національна рамка кваліфікацій. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України №1341 від 23.11.2011 р. у чинній редакції URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
3. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (Наказ НОН/224/2022 від 14.07.2022 р.). URL: <https://osvita.kpi.ua/node/137>.
4. Наказ «Про внесення змін до Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (НОД/289/24 від 17.04.2024 р.). URL: https://document.kpi.ua/2024_HOD-289.
5. Наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського «Про організацію та планування освітнього процесу на 2024-2025 навчальний рік» (НОД/263/24 від 08.04.2024 р.). URL: https://document.kpi.ua/2024_HOD-263

1. Standard of higher education of Ukraine in the specialty 051 Economics of the field of knowledge 05 Social and behavioral sciences, degree of higher education - bachelor, first (bachelor) level of higher education (Ministry of and Science Education No. 1391 dated 12/13/2018). URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>
2. National Qualifications Framework. Approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine No. 1341 of 23 November 2011 in the current version URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
3. Regulations on developing, approving, monitoring, and revising educational programs at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Order NON/224/2022 of 07/14/2022). URL: <https://osvita.kpi.ua/node/137>.
4. Order "On Amendments to the Regulations on developing, approving, monitoring, and revising educational programs at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute" (NOD/289/24 FROM 04/17/2024) URL: https://document.kpi.ua/2024_HOD-289.
5. Order of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute "On the organization and planning of the educational process for the 2024-2025 academic year" (NOD/263/24 dated 08.04.2024). URL: https://document.kpi.ua/2024_HOD-263

ЕВОЛЮЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EVOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME:

Освітньо-професійну програму започатковано 2025 року в межах спеціальності В2 Дизайн та введено в дію Наказом ректора КПІ ім. Ігоря Сікорського від _____ № _____./ In 2025, a new educational-professional program was launched under the accredited specialty B2 Design. The program was initiated by order of the rector of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute on _____, with reference number _____

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 – Загальна інформація / General information		
Повна назва закладу вищої освіти та навчального підрозділу / Full name of higher education institution and faculty / educational and scientific institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National technical university of Ukraine “Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute”, Publishing and printing institute
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації / Higher education degree and education qualification title	Ступінь – бакалавр Кваліфікація – бакалавр дизайну	Degree – bachelor Qualification – bachelor of design
Професійна кваліфікація (за наявності) / Professional qualification		
Офіційна назва освітньої програми / Educational programme official title	Дизайн	Design
Тип диплому та обсяг освітньої програми / Diploma type and educational programme volume	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців	Bachelor diploma, 240 credits ECTS, training period 3 years 10 months
Інформація про акредитацію / Accreditation information of the educational programme		
Цикл, рівень вищої освіти / Education cycle, level of higher education	НРК України – 6 рівень QF-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень	NQF of Ukraine - 6 level QF-EHEA – 1 cycle EQF-LLL – 6 level
Передумови / Prerequisites	Наявність повної загальної середньої освіти	Complete general secondary education
Форма здобуття освіти / Forms of education	Очна (денна);	full-time;
Мова(и) викладання / Language(s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми / URL of the educational programme		
2 – Мета освітньої програми / Educational programme purpose		
Мета освітньої програми полягає у всебічній підготовці фахівця в галузі дизайну, здатного вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері графічного, цифрового, мультимедійного та промислового дизайну. Програма орієнтована на підготовку дизайнерів, які здатні працювати у професійному середовищі, інтегрувати новітні технології в дизайн-процеси, створювати конкурентоспроможні дизайнерські рішення, а також розвивати естетичне та функціональне мислення. Підготовка фахівців ґрунтується на поєднанні фундаментальних теоретичних знань, практичних навичок, використанні сучасного		

програмного забезпечення та ґрунтовному вивченні сучасних поліграфічних технологій відтворення об'єктів дизайну.	
3 – Характеристика освітньої програми / Educational programme characteristics	
<i>Предметна область / Subject area</i>	
<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів графічного та мультимедійного дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного та мультимедійного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного та мультимедійного дизайну.	
<i>Орієнтація освітньої програми / Scope</i>	
Освітньо-професійна	Educational-professional
<i>Основний фокус освітньої програми / Main focus</i>	
Спеціальна освіта спрямована на всебічну підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, здатних поєднувати художньо-комунікативні, цифрові, інженерно-технологічні та виробничі компетентності для розробки сучасних візуальних, графічних, мультимедійних і поліграфічних продуктів, орієнтованих на потреби користувача та ринок. Програма спрямована на: формування комплексного дизайн-мислення; оволодіння навичками створення конкурентоспроможної продукції — від концепції до реалізації; інтеграцію креативних рішень із цифровими й матеріальними технологіями; забезпечення практичної готовності до роботи в індустріях майбутнього: поліграфія, ІТ, реклама, AR/VR, мультимедіа. <i>Ключові слова:</i> дизайн, графіка, мультимедіа, типографіка, айдентика, брендинг, моушн-дизайн, 3D-моделювання, конструювання виробів, ергономіка, веб-дизайн, UI/UX, дизайн	

електронних видань, промисловий дизайн виробів та пакувань, поліграфічні технології та матеріали.	
<i>Особливості освітньої програми / Features</i>	
Програма ґрунтується на теоретико-практичних підходах до навчання, передбачає забезпечення комплексної системної підготовки висококваліфікованих фахівців з дизайну завдяки поєднанню класичних мистецьких компонентів (живопис, рисунок, композиція, колір), сучасних цифрових технологій (комп'ютерна графіка, моушн-дизайн, дизайн електронних видань), інженерно-виробничих компонентів (поліграфічні технології, 3D-друк, конструювання друкованої книги, пакувань та етикеток), що формує комплексне дизайнерське мислення у напрямках прикладного графічного і мультимедійного дизайну з інженерно-виробничим ухилом.	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання / Eligibility of graduates for employment and further study	
<i>Придатність до працевлаштування / Eligibility for employment</i>	
Випускники можуть працювати на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах (згідно класифікатора професій України ДК 003:2010): 3471 Дизайнер (художник-конструктор); 3471 Дизайнер-виконавець; 3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів ; 3471 Дизайнер-виконавець пакування; 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки; 2452.2 Дизайнер графічних робіт; 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів; 2452.2 Дизайнер пакування.	
<i>Подальше навчання / Further study</i>	
Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти	
5 – Викладання та оцінювання / Teaching and assessment	
<i>Викладання та навчання / Teaching and studying</i>	
Використовується студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, розробка курсової роботи, практична підготовка. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться в групах, поширеними є кейс-метод, ситуаційні завдання, підготовка презентацій з використання сучасних професійних програмних засобів. Акцент робиться на особистісному	

саморозвитку, роботі в групі, вмінні презентувати результати роботи, що сприяє формуванню розуміння потреби й готовності до продовження самоосвіти протягом життя.	
<i>Оцінювання / Assessment</i>	
Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (поточний, календарний, семестровий контроль); усних та письмових екзаменів, заліків.	
6 – Програмні компетентності / Programme competencies	
<i>Інтегральна компетентність / Integral competence</i>	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК) / General competencies</i>	
ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	
ЗК 02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	
ЗК 03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	
ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	
ЗК 05. Здатність працювати в команді.	
ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	
ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	
ЗК 08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	
ЗК 09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
<i>Фахові компетентності (ФК) / Professional competencies</i>	

ФК 01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	
ФК 02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.	
ФК 03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.	
ФК 04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.	
ФК 05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	
ФК 06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).	
ФК 07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.	
ФК 08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.	
ФК 09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).	
ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	
ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	
ФК 12. Здатність здійснювати розробку продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення з урахуванням сучасних тенденцій і технічних досягнень галузі мультимедійного дизайну.	
ФК 13. Здатність здійснювати розробку дизайну друкованої продукції з урахуванням сучасних тенденцій соціально-економічного, культурного розвитку, технологій поліграфічного виробництва, сучасного поліграфічного матеріалознавства.	
7 – Програмні результати навчання (ПРН) / Programme learning outcomes	
ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	

ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	
ПРН 03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	
ПРН 04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	
ПРН 05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	
ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	
ПРН 08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	
ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	
ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	
ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	
ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	
ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	
ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	
ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	

ПРН 16.Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	
ПРН 17.Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	
ПРН 18.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	
ПРН 19.Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	
ПРН 20. Використовувати у професійній діяльності знання методів проектування продуктів мультимедійного дизайну з урахуванням вимог споживача.	
ПРН 21. Розробляти дизайн друкованої продукції з урахуванням сучасних тенденцій соціально-економічного, культурного розвитку, технологій поліграфічного виробництва, сучасного поліграфічного матеріалознавства.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми / Resource provision for programme implementation	
<i>Кадрове забезпечення / Staffing</i>	
Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали-стейкхолдери з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи за фахом.	
<i>Матеріально-технічне забезпечення / Material-technical support</i>	
Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою.	
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення / Information and methodological support of the educational process</i>	
Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у середовищі освітнього процесу Університету.	
9 – Академічна мобільність / Academic mobility	
<i>Національна кредитна мобільність / National credit mobility</i>	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування.	
<i>Міжнародна кредитна мобільність / International credit mobility</i>	

Можливість міжнародної академічної мобільності, подвійного дипломування, включеного навчання студентів, а також інших ЗВО за програмою «Еразмус+» та іншими програмами КПП ім. Ігоря Сікорського.	
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти / Study of foreign applicants of higher education</i>	
Навчання у загальних групах українських студентів або в окремих групах з викладанням навчальних дисциплін англійською мовою з вивченням української мови як іноземної.	
10 – Процедура присвоєння професійних кваліфікацій / Procedure for awarding professional qualifications	

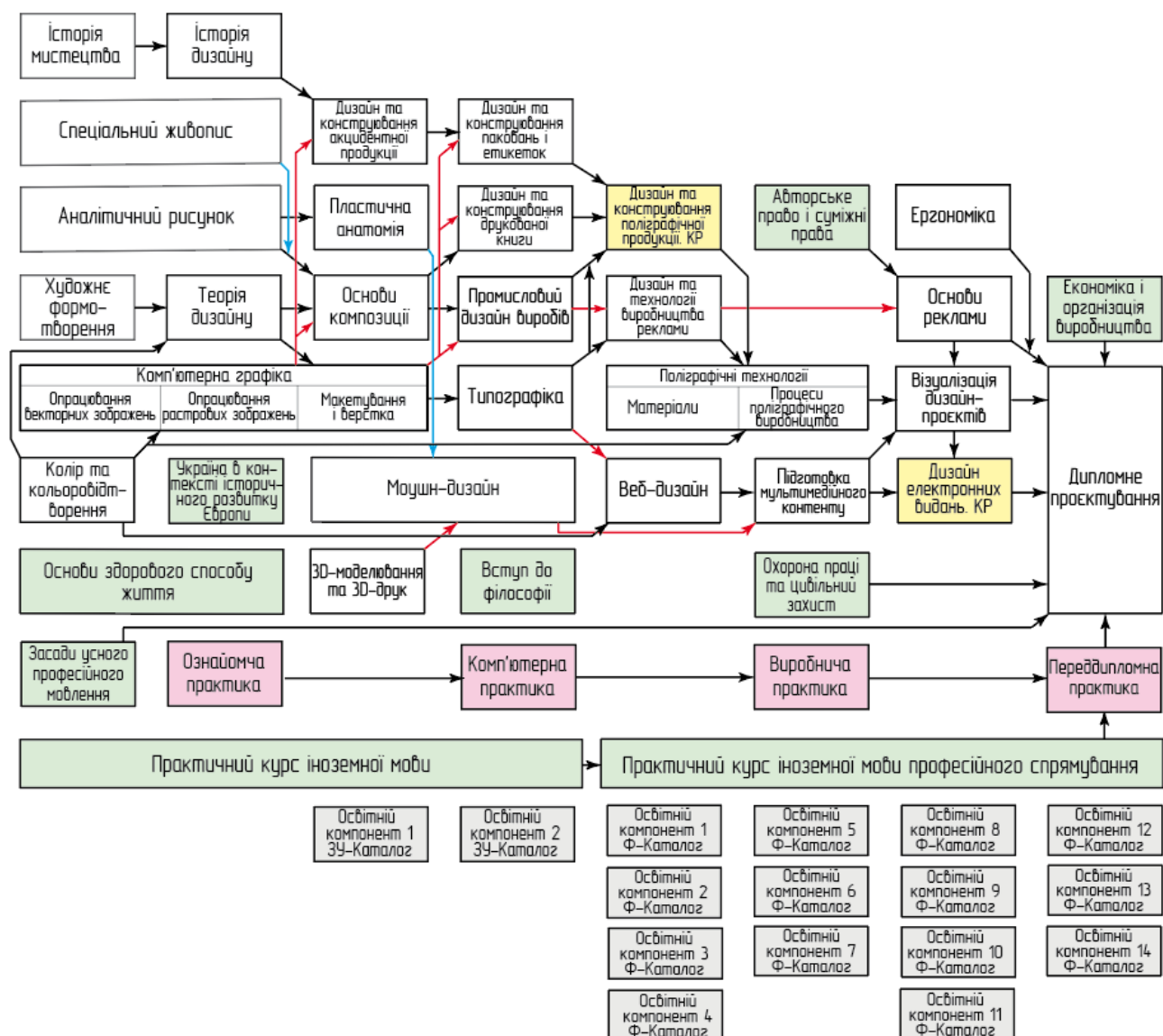
2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ / EDUCATIONAL COMPONENTS

Код / Code	Освітні компоненти / Educational components	Кредити ECTC / ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
Обов'язкові (нормативні) компоненти / Required (standard) components			
Цикл загальної підготовки / General training cycle			
ЗО 01	Засади усного професійного мовлення (риторика)	2	Залік
ЗО 02	Україна в контексті історичного розвитку Європи	2	Залік
ЗО 03	Основи здорового способу життя	3	Залік
ЗО 04	Практичний курс іноземної мови	6	Залік
ЗО 05	Економіка і організація виробництва	4	Залік
ЗО 06	Охорона праці та цивільний захист	4	Залік
ЗО 07	Вступ до філософії	2	Залік
ЗО 08	Авторське право і суміжні права	2	Залік
ЗО 09	Практичний курс іноземної мови професійного спрямування.	6	Залік / Екзамен
Цикл професійної підготовки / Professional training cycle			
ПО 01	Історія мистецтва та дизайну	10	
ПО 01.1	Історія мистецтва та дизайну. Частина 1. Історія мистецтва	5	Екзамен
ПО 01.2	Історія мистецтва та дизайну. Частина 2. Історія дизайну	5	Екзамен
ПО 02	Аналітичний рисунок	10	
ПО 02.1	Аналітичний рисунок. Частина 1.	5	Екзамен
ПО 02.2	Аналітичний рисунок. Частина 2.	5	Екзамен
ПО 03	Спеціальний живопис	10	
ПО 03.1	Спеціальний живопис. Частина 1.	5	Екзамен
ПО 03.2	Спеціальний живопис. Частина 2.	5	Екзамен
ПО 04	Художнє формотворення	3	Залік
ПО 05	Теорія дизайну	3	Залік
ПО 06	Пластична анатомія	5	Екзамен
ПО 07	Основи композиції	5	Екзамен
ПО 08	Колір та кольоровідтворення	3	Залік
ПО 09	Типографіка	4	Залік
ПО 10	Промисловий дизайн виробів	4	Залік
ПО 11	3D-модельювання та 3D-друк	5	Залік
ПО 12	Основи реклами	4	Екзамен
ПО 13	Візуалізація дизайн-проектів	5	Екзамен
ПО 14	Ергономіка	3	Залік
ПО 15	Комп'ютерна графіка	12	
ПО 15.1	Комп'ютерна графіка. Частина 1. Опрацювання векторних зображень	4	Залік
ПО 15.2	Комп'ютерна графіка. Частина 2. Опрацювання растрових зображень	4	Залік
ПО 15.3	Комп'ютерна графіка. Частина 3. Макетування і верстка	4	Залік
ПО 16	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції	18	
ПО 16.1	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції. Частина 1. Дизайн та конструювання акцидентної продукції	4	Залік

ПО 16.2	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції. Частина 2. Дизайн та конструювання друкованої книги	5	Екзамен
ПО 16.3	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції. Частина 3. Дизайн та конструювання паковань і етикеток	4	Екзамен
ПО 16.4	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції. Частина 4. Дизайн та технології виробництва реклами	4	Екзамен
ПО 17	Дизайн та конструювання поліграфічної продукції. Курсова робота	1	Залік
ПО 18	Моушн-дизайн	8	
ПО 18.1	Моушн-дизайн. Частина 1.	4	Залік
ПО 18.2	Моушн-дизайн. Частина 2.	4	Залік
ПО 19	Дизайн електронних видань	8	
ПО 19.1	Дизайн електронних видань. Частина 1. Веб-дизайн	4	Екзамен
ПО 19.1	Дизайн електронних видань. Частина 2. Підготовка мультимедійного контенту	4	Екзамен
ПО 20	Дизайн електронних видань. Курсова робота	1	Залік
ПО 21	Поліграфічні технології	7	Залік
ПО 21.1	Поліграфічні технології. Частина 1. Матеріали	3	Залік
ПО 21.2	Поліграфічні технології. Частина 2. Процеси поліграфічного виробництва	4	Екзамен
ПО 22	Ознайомча практика	3	Залік
ПО 23	Комп'ютерна практика	3	Залік
ПО 24	Виробнича практика	3	Залік
ПО 25	Переддипломна практика	6	Залік
ПО 26	Дипломне проектування	6	Захист
Вибіркові компоненти / Elective components			
Цикл загальної підготовки / General training cycle			
ЗВ 01	Освітній компонент 1 ЗУ-Каталогу / Educational Component 1 from GU-Catalogue		Залік
ЗВ 02	Освітній компонент 2 ЗУ-Каталогу / Educational Component 2 from GU-Catalogue		Залік
Цикл професійної підготовки / Professional training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 02	Освітній компонент 2 Ф-Каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 03	Освітній компонент 3 Ф-Каталогу / Educational Component3 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 04	Освітній компонент 4 Ф-Каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 05	Освітній компонент 5 Ф-Каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 06	Освітній компонент 6 Ф-Каталогу / Educational Component 6 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 07	Освітній компонент 7 Ф-Каталогу / Educational Component 7 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 08	Освітній компонент 8 Ф-Каталогу / Educational Component 8 from P-Catalogue	4	Залік

ПВ 09	Освітній компонент 9 Ф-Каталогу / Educational Component 9 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 10	Освітній компонент 10 Ф-Каталогу / Educational Component 10 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 11	Освітній компонент 11 Ф-Каталогу / Educational Component 11 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 12	Освітній компонент 12 Ф-Каталогу / Educational Component 12 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 13	Освітній компонент 13 Ф-Каталогу / Educational Component 13 from P-Catalogue	4	Залік
ПВ 14	Освітній компонент 14 Ф-Каталогу / Educational Component 14 from P-Catalogue	4	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів / Total volume of the required components:			180
Загальний обсяг вибіркових компонентів / Total volume of the elective components:			60
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених стандартом вищої освіти / Total volume of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard			180
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / TOTAL VOLUME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME			240

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / STRUCTURAL AND LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



4. НАУКОВА СКЛАДОВА / SCIENTIFIC COMPONENT

Рік підготовки / Year of preparation	Зміст наукової роботи аспіранта / The content of the postgraduate student's research work	Форми контролю / Control forms
1 рік / year		
2 рік / year		
3 рік / year		
4 рік / year		

5. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ / THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Форми атестації здобувачів вищої	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
----------------------------------	--

освіти	
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ /
COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ЗО 06	ЗО 07	ЗО 08	ЗО 09	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08	ПО 09	ПО 10	ПО 11	ПО 12	ПО 13	ПО 14	ПО 15	ПО 16	ПО 17	ПО 18	ПО 19	ПО 20	ПО 21	ПО 22	ПО 23	ПО 24	ПО 25	ПО 26	
ЗК 01										+	+	+	+	+	+	+	+		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 02	+																																			
ЗК 03				+					+																											
ЗК 04				+					+																	+				+						+
ЗК 05																+					+	+			+						+	+	+	+	+	
ЗК 06					+																	+		+	+				+		+	+	+	+	+	
ЗК 07		+					+			+				+			+				+				+											
ЗК 08								+																												
ЗК 09		+	+			+	+			+			+	+									+		+	+										
ФК 01																				+		+			+	+	+	+	+	+	+				+	
ФК 02													+	+		+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ФК 03																+								+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ФК 04											+	+			+	+								+	+										+	
ФК 05										+			+			+		+				+													+	
ФК 06										+	+								+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ФК 07																		+		+				+	+	+	+	+	+	+			+		+	
ФК 08												+					+					+	+								+	+	+	+	+	
ФК 09											+	+			+												+									
ФК 10					+																				+	+	+	+	+	+					+	+
ФК 11																						+	+		+			+				+	+	+	+	
ФК 12																				+					+			+	+	+			+	+	+	
ФК 13																		+						+	+	+				+	+	+	+	+	+	

7. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	3O 01	3O 02	3O 03	3O 04	3O 05	3O 06	3O 07	3O 08	3O 09	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08	ПО 09	ПО 10	ПО 11	ПО 12	ПО 13	ПО 14	ПО 15	ПО 16	ПО 17	ПО 18	ПО 19	ПО 20	ПО 21	ПО 22	ПО 23	ПО 24	ПО 25	ПО 26	
ПРН 01							+															+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	
ПРН 02	+			+				+	+																											
ПРН 03							+	+											+			+		+	+		+	+								
ПРН 04																			+	+		+		+	+		+	+								
ПРН 05	+		+			+																+									+	+	+	+		
ПРН 06			+		+	+																			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 07													+	+	+	+			+	+					+	+		+	+							
ПРН 08					+																					+			+	+					+	
ПРН 09											+	+			+	+								+	+											
ПРН 10													+			+						+	+													
ПРН 11																+									+	+			+	+					+	
ПРН 12					+	+							+	+					+						+	+			+	+					+	
ПРН 13		+					+			+														+												
ПРН 14		+					+			+																										
ПРН 15		+					+			+							+					+			+											
ПРН 16					+	+								+						+			+		+		+	+	+	+				+	+	+
ПРН 17																				+				+	+	+	+	+	+	+			+		+	
ПРН 18													+	+		+	+		+			+		+	+	+						+	+	+	+	
ПРН 19	+		+		+			+													+	+			+			+				+	+	+	+	+
ПРН 20																				+							+	+	+				+	+	+	+
ПРН 21																		+						+	+	+					+	+	+	+	+	+