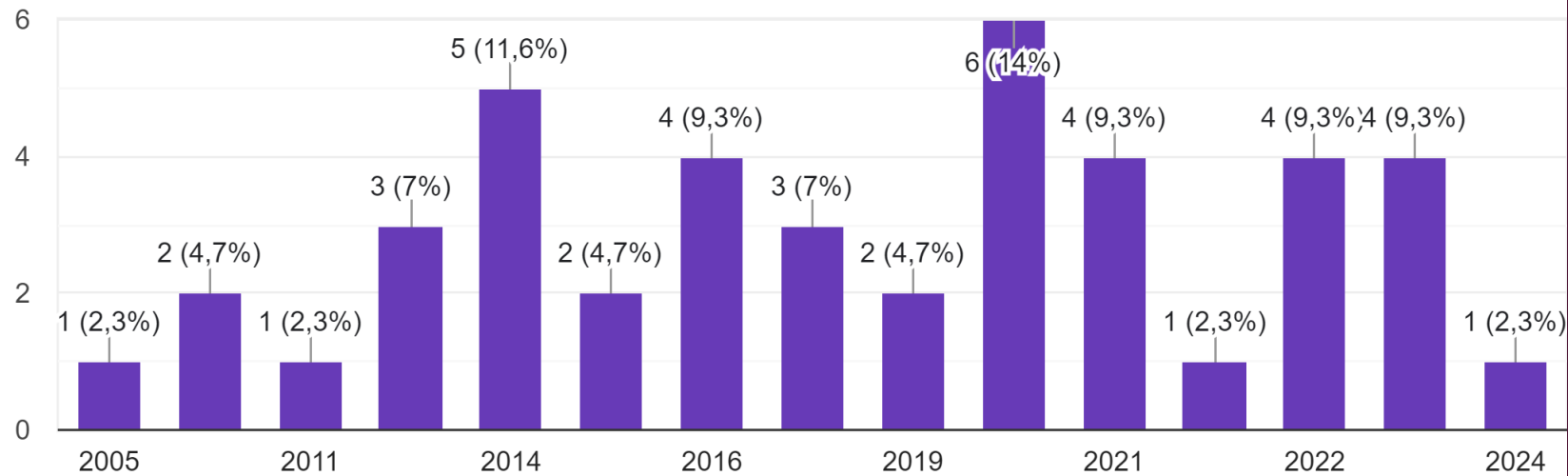


# РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ БАКАЛАВРАТУ

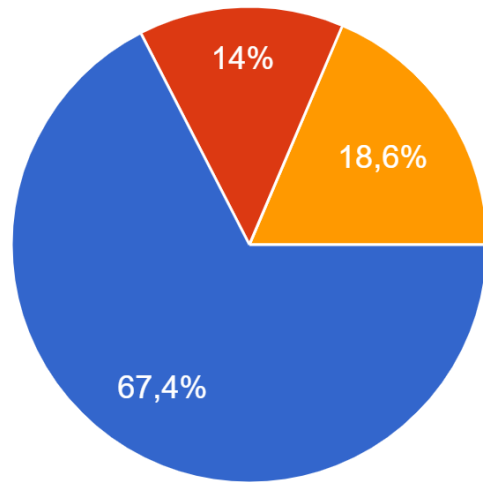
Рік завершення навчання на бакалавраті

43 відповіді



Чи достатній, на вашу думку, зміст освітньої програми за якою ви навчалися, для успішної роботи за фахом?

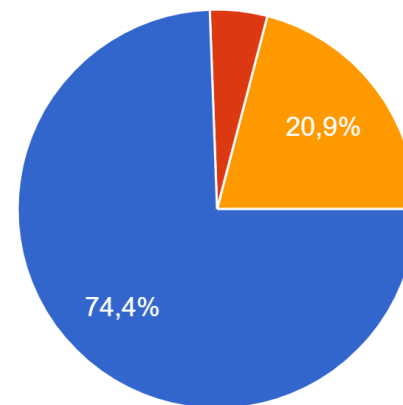
43 відповіді



- Так
- Ні
- Важко відповісти

Чи задоволені ви якістю викладання?

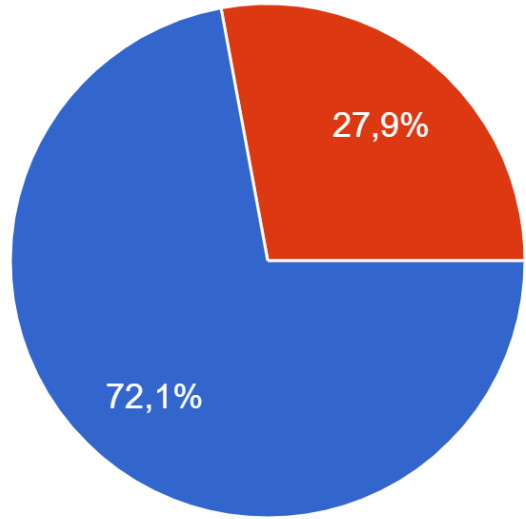
43 відповіді



- Так
- Ні
- Частково

Ви маєте досвід практичної роботи за спеціальністю Видавництво та поліграфія?

43 відповіді

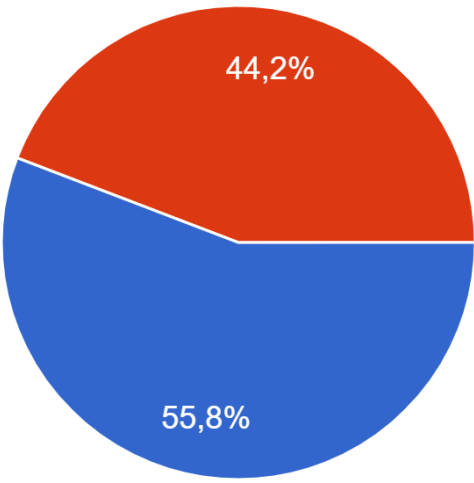


● Так  
● Ні



Чи працюєте ви за спеціальністю (чи дотичній до неї сфері діяльності) зараз?

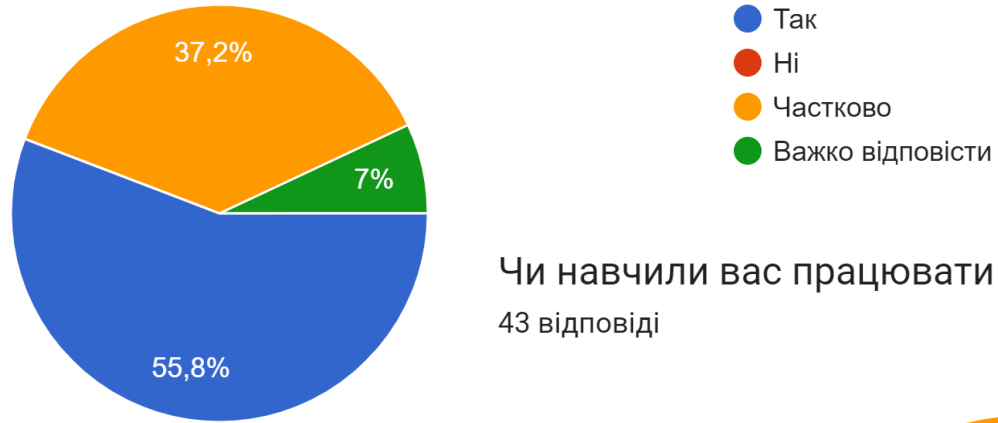
43 відповіді



● Так  
● Ні

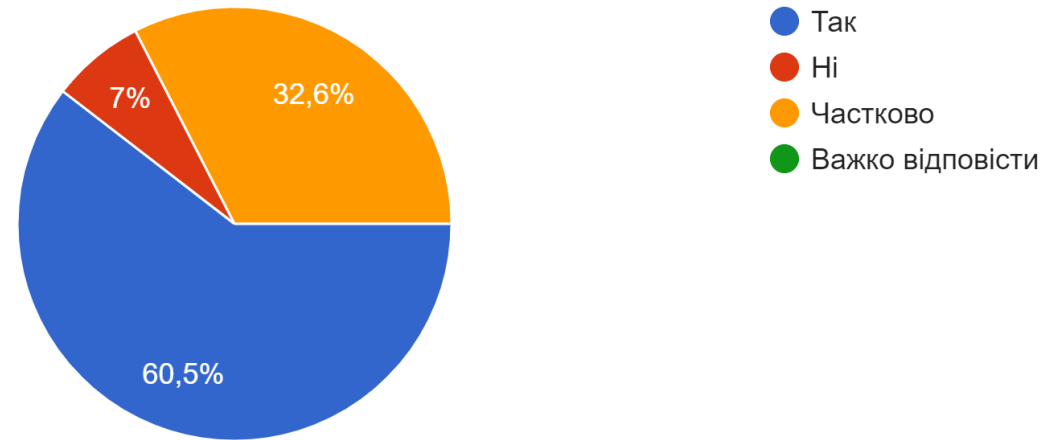
Чи задоволені Ви отриманим рівнем професійних навичок (вмінь, компетентностей) за результатами бакалаврської підготовки?

43 відповіді



Чи навчили вас працювати в команді, комунікації тощо під час навчання на бакалавраті?

43 відповіді



# ЯКИХ ЗНАНЬ ВАМ НЕ ВИСТАЧИЛО ДЛЯ РОБОТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ?

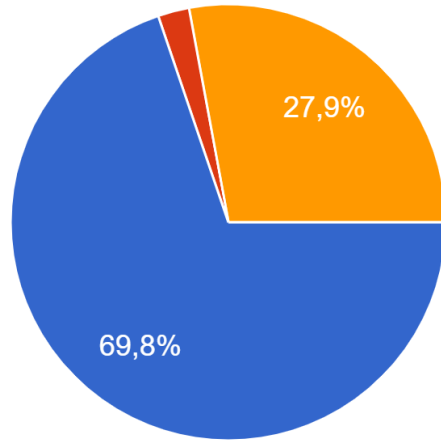
- Дизайну
- Практичних навичок, наближених до реальної роботи
- Практичних на обладнанні поліграфічному
- Різновиди матеріалів
- Важко відповісти.
- Практичні знання та їх імплементація на реальному виробництві, особливо, в додрукарській підготовці
- Актуальні проблеми, що виникають на виробництві та методи їх вирішення, колористика, друк на різноманітних матеріалах, більше про картонне та гнучке пакування
- Більш прикладних, а не теоретичних знань. Більше реального обладнання, походів на виробництва
- Не в знаннях справа.
- Вивчення більш поглиблено сучасного програмного забезпечення
- Друк цінних паперів, банкнот, способи їх захисту. Друк на тканині, і загалом інших не паперових матеріалах
- Матеріалознавство
- Більше практичних, в теорії трохи відрізняється.

# ЯКИХ ЗНАНЬ ВАМ НЕ ВИСТАЧИЛО ДЛЯ РОБОТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ?

- Всі знання приходились по життю. Але дуже забагато фізики та математики на першому та другому курсі.
- Впровадження нових технологій та матеріалів
- Глибокі навички роботи з програмами обробки інформації, а не тільки поверхневі
- Не знань , а досвіду
- На початковому етапі праці в друкарні дуже не вистачало практичних навичок створення нестандартних розкладок на друкарському аркуші(наклейки/візитівки різного розміру, більше 50 наклейок на одному аркуші, з урахуванням подальшого розрізання на гільйотині), урахування збіжності в макетах (меншого ступеня відкриття журналу при зшиванні скобою)
- Знань про сучасні методи розповсюдження/реалізації видавничого продукту в Україні та закордоном, законів ціноутворення, управління кадрами та підбору команди. І ще більше знань про авторське право, інтелектуальну власність.
- На мою думку, тут все залежить від того, яка саме позиція на роботі. В різних компаній вимоги можуть відрізнятись, тому неможливо охопити всі тонкощі. Базових знань було достатньо.

Чи задоволені Ви формами та методами викладання на освітньо-професійній програмі за якою навчалися?

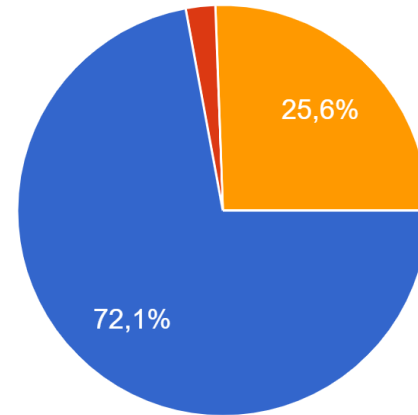
43 відповіді



- Так
- Ні
- Частково
- Важко відповісти

Як ви вважаєте, створювали викладачі за цією освітньою програмою дружнє для вас середовище?

43 відповіді



- Так
- Ні
- Частково

## З ОГЛЯДУ НА НАБУТИЙ ВАМИ ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД, ЯКІ ДИСЦИПЛІНИ ВАРТО ВВЕСТИ ДО ПРОГРАМИ БАКАЛАВРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВИПУСКНИКІВ, ВІДПОВІДНОСТІ СУЧАСНОМУ СТАНУ ГАЛУЗІ?

- Технологія виготовлення пакувань та етикеток,
- Матеріали видавничо- поліграфічного виробництва
- На мою думку потрібно приділити увагу: - Ознайомленню з актуальними та перспективними технологіями присутніми на ринку - Основам логістики та матеріалознавства - Актуальним програмам роботи з графікою та їх аналогам
- - автоматизація процесів (не лише технічних) а і менеджерських - Менеджмент сам по собі додав би - роботу з AI для оптимізації і прискорення процесів
- Знання різновидів матеріалів (папір картон дизкартон плівка фольга ...
- Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва, технології поліграфічного виробництва, технології виготовлення пакувань та етикеток, спеціальні види друку
- Колористика. Особливості та закріплення лакофарбових матеріалів. Картонне та гнучке пакування, етикетки. Оздоблення пакувань
- Щось про способи управління різноманітними виробництвами або цехами у галузі. Чим, наприклад, організація роботи у відділі редагування, дизайну та верстки може відрізнятися від організації роботи на друкарській дільниці. Принципи комунікації з замовниками та колегами/командою. Правила ділового листування, для покращення та пришвидшення комунікації на відстані
- Робота з макетами, які ситуації можуть виникнути при друці ( різнотон, відсутність трепінгу, математика кольору тощо)



# НАПИШІТЬ ВАШІ ПОБАЖАННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ПОКРАЩЕННЯ НАВЧАННЯ НА БАКАЛАВРАТІ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ

- Різноманіття програмного забезпечення та напрямків для вивчення (друкована та цифрова продукція)
- Більше практики, більше актуальних технологій та ознайомлення з ними, більше огляду реалій галузі на ринку на даний момент.
- додав би якусь підготовку до пошуку роботи. вважаю, що зараз студентам складніше знайти першу роботу, тим паче за спеціальністю. надавав би навички як бути конкурентним співробітником на ринку в очах працедавця
- Немає.
- Більше практичних дисциплін. Універсальні знання замість спеціальних знань, які дуже швидко застаріють
- Більше практичних занять,
- Програма хороша, єдине зменшити кількість навантаження фізики та математики на 1-2 курсі.
- Більше практичних занять, можливо на виробництвах
- Більше практичного відпрацювання роботи в різних системах і програмах. Менше теоретичних занять.
- Дуже задоволена навчанням на ВПІ, нічого б не міняла, залюбки вступила би знову)
- Хотілося б менше дисциплін пов'язаних з історією, а більше пов'язаних з правом (право праці, захист персональних даних, безпека на робочому місці). І ще менше технічних дисциплін, по типу фізика, хімія, електротехніка(ніколи не використовувала цих знань), а більше пов'язаних зі спеціальністю графіка, дизайн, проєктування, планування бюджету.
- Надіюся, що сьогодні в студентів є більше можливостей в 2024 році ніж у нас 2011, світ повен шансів на реалізацію. Побажання одне, хай більше кваліфікованих кадрів працює у видавничо-поліграфічній галузі, хай студенти не звертають з обраного фаху отримавши диплом, не вчаться для «корочки», а потім працюють деінде. Працювати за фахом – престижно і поважно, переконуйте їх у цьому 😊
- Завжди підтримувати актуальність знань, що надаються, в залежності від стану ринку та технологій. Під час мого навчання саме так і було.