



ПО 13. Технології видавництва та поліграфії. Курсова робота

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

1. Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	18 Виробництво та технології
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань
Статус дисципліни	Нормативна
Форма навчання	Очна (денна)/Заочна
Рік підготовки, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг дисципліни	1 кредит ЄКТС (СРС – 30 год.)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	Залік
Розклад занять	Roz.kpi.ua
Мова викладання	Українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	к.т.н., доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, Зигуля Світлана Миколаївна, seregasm@ukr.net к.т.н., доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, Зоренко Оксана Володимирівна, oksana.z.vpi.2016@gmail.com к.т.н., доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, Талімонова Надія Леонідівна, talkoosh_kpi@ukr.net к.т.н., доцент кафедри репрографії, Розум Тетяна Володимирівна, t_roz@ukr.net
Розміщення курсу	Платформа дистанційного навчання Google Workspace - https://classroom.google.com/c/NzlONzM0NDgwNjlz?cjc=qo9yx2sl

2. Програма навчальної дисципліни

3. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою виконання курсової роботи є формування у студентів здатностей: розробки технологічного процесу виготовлення друкованої продукції; комплексно обирати необхідне устаткування для забезпечення технологічного процесу; обирати необхідні матеріали та виконувати розрахунки їх витрат з урахуванням технологічних відходів, виходячи з вимог до готової книжкової продукції.

Основне завдання курсової роботи полягає у систематизації набутих знань та удосконаленні вмінь, що одержані студентами при вивченні освітнього компоненту «Технології видавництва та поліграфії». Під час виконання КР студенти підсилюють навички в області розробки структурних елементів та конструкції книжкових видань; створенні оригінал-макетів видань; застосовують отримані знання у вирішенні конкретної задачі, зокрема з розробки технологічних схем виконання додрукарських та друкарських процесів, брошурувально-палітурних та оздоблювальних процесів; вибору устаткування та основних матеріалів для випуску продукції із врахуванням технологічного процесу виробництва.

Запланований вид навчальної діяльності — самостійна робота студента над обраним варіантом тематики курсової роботи.

Силабус навчальної дисципліни «Технології поліграфічного виробництва. Курсова робота» розроблений на основі принципу конструктивного вирівнювання (constructive alignment), що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та активності, які потрібні студентам для досягнення очікуваних результатів навчання, а потім спроектувати навчальний досвід таким чином, щоб максимально збільшити можливості студентів досягти бажаних результатів.

Застосовується евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики курсової роботи, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції — аналіз, синтез, узагальнення, а також орієнтація на методи, що передбачають пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; на методи вивчення нового матеріалу; на методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; на методи контролю і оцінки результатів навчання, різноманітні методи організації самостійної роботи студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань.

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4 Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 7 Здатність працювати автономно.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1 Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 3 Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 4 Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 5 Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

ФК 12 Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.

ФК 13 Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання (ПР)

ПР01 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

ПР02 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПР03 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.

ПР04 Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.

ПР07 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, формних, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації

ПР08 Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПР10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПР11 Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.

ПР12 Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.

ПР13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.

ПР19 Організовувати та забезпечувати ефективний технологічний процес створення друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань з урахуванням сучасних методів та засобів розроблення.

4. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для успішного засвоєння дисципліни «Технології видавництва та поліграфії. Курсова робота» студенти повинні володіти знаннями з дисциплін ПО 05 «Технології видавництва та поліграфії», ПО 03 «Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва», ЗО 17 «Теорія кольору», ПО 6 «Обладнання видавництва і поліграфії», ПО 04 «Технології обробки інформації». Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення дисципліни можна використовувати в подальшому вивченні дисциплін ПО 9 «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва», ПО 14 «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Курсова робота», а також при проходженні ПО 16 «Переддипломної практики» та виконанні ПО 17 «Дипломного проектування».

5. Зміст навчальної дисципліни

КР має містити аналіз обраного книжкового видання-взірця, розробку альтернативного оформлення та конструкції видання; аргументований вибір технології, витратних матеріалів та устаткування для виготовлення видання; необхідні розрахунки; графічні макети текстово-ілюстративних сторінок складання, спуски видання, розкрій витратних матеріалів.

Загальна структура КР:

Титульний аркуш.

Зміст.

Основні розділи роботи:

1. Аналіз книжкового видання-взірця.
 2. Розробка конструкції та оформлення альтернативного/нового книжкового видання. Розробка оригінал-макетів видання, схеми спусків всіх конструктивних елементів видання. Розрахунок обсягу проєктованого видання.
 3. Розробка технологічного процесу додрукарської підготовки книжкового видання.
 4. Розробка формних процесів виготовлення книжкового видання.
 5. Розробка друкарських процесів виготовлення книжкового видання.
 6. Розробка післядрукарських процесів виготовлення книжкового видання.
 7. Розробка оздоблювальних процесів виготовлення книжкового видання.
 8. Розробка технологічної схеми виготовлення книжкового видання.
- Висновки.
Список використаних джерел.
Додатки (за потреби).

6. Навчальні матеріали та ресурси

Основна література

1. Технології видавництва та поліграфії. Курсова робота [Електронний ресурс] : навч. посіб. для здобувачів ступеня бакалавра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; укладачі: С. М. Зигуля, О. В. Зоренко, Н. Л. Талімонова, К. О. Чепурна. Електронні текстові дані (1 файл: 1.03 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. 40 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/55418>.
2. Ривак П. М., Шаблій І. В. Практикум з технології друкарських процесів: навч.-метод. посіб. Львів: УАД, 2018. 184 с.

Допоміжна навчальна література

1. Величко О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проєктування і розрахунку технологічних і виробничих процесів [Текст]: навч. посіб. / О. М. Величко. К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. 520 с.
2. Гунько С. М. Основи поліграфії. Додрукарські процеси [Текст]: навчальний посібник / С. М. Гунько. Львів: УАД, 2010. 160 с.
3. Системи цифрового виведення форм глибокого друку: монографія / Маїк Л. Я., Ковальський Б. М., Миклушка І. З. Львів: УАД, 2021. 164 с.
4. Пашуля П. Л. Стандартизація, метрологія, відповідність, якість у поліграфії [Текст] : підручник / П. Л. Пашуля. – Львів : УАД, 2011. 408 с.
5. Гринда, І. Г. Технологія формних процесів [Текст] : навчальний посібник / І. Г. Гринда, С. О. Лемик, П. Л. Пашуля, Л. С. Предко та ін.; під. заг. ред. проф. П. Л. Пашулі. – Львів: Афіша, 2002. – 176 с.
6. Шаблій І. В. Технологія друкарських процесів [Текст]: навчальний посібник / І. В. Шаблій. Львів: Оріяна-Нова, 2003. 208 с.
7. Маїк В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів [Текст]: підручник / В. З. Маїк. Львів: УАД, 2011. 488 с.
8. Гавенко С. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали [Текст] / Гавенко С., Лазаренко Е., Мамут Б., Самбульський М., Циманек Я., Якуцевич С., Ярема С. К.: Ун-т „Україна”; Львів: УАД, 2003. 180 с.
9. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічні матеріали [Текст] / Ю. Ц. Жидецький, О. В. Лазаренко, Н. Д. Лотошинська та ін.; за заг. ред. Е. Т. Лазаренка. Львів: Афіша, 2001. 328 с.
10. Хохлова Р. А. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням [Текст]: навчальний посібник / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. 184 с.
11. Друкарське устаткування / Я. І. Чехман [та ін.]. Львів: УАД, 2005. 468 с.

12. Гавенко С. Ф. Стандарти у видавничо-поліграфічній галузі: навчальний посібник для студ. вищих навч. закл. / С. Ф. Гавенко, О. В. Мельников; Інститут інноваційних технологій і змісту освіти; Українська академія друкарства. Львів, 2006. 134 с.

13. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку: підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка. Львів: УАД, 2007. 388 с.

14. Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи. Довідкове видання / Укладачі: П. О. Киричок, О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, О. В. Зоренко, Т. Ю. Киричок, Т. В. Розум. Київ: НТУУ «КПІ», 2010. 896 с.

15. Нормативні документи з видавничої справи та поліграфії. Періодичні видання: збірники наукових праць «Технологія і техніка друкарства» (НН ВПІ НТУУ «КПІ», <http://ttdruk.vpi.kpi.ua>), «Поліграфія і видавнича справа», «Квалілогія книги», «Наукові записки УАД», «Комп'ютерні технології друкарства» (Українська академія друкарства).

Інформаційні ресурси

1. Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка КПІ ім. Ігоря Сікорського <http://www.library.kpi.ua>.

2. Електронний архів наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського <http://www.ela.kpi.ua>.

7. Навчальний контент

8. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Графік виконання КР, рейтингову систему оцінювання та графік консультацій оголошується студентам на початку семестру електронною поштою або іншими засобами комунікацій. Узгодження тем КР та індивідуальних завдань проводиться на першій консультації з виконання КР.

№ з/п	Тема	Основні завдання	
		Запланований та контрольний захід	Термін виконання
1.	Вибір видання, отримання теми та інд. завдання на КР	—	2 тиждень
2	Аналіз книжкового видання-взірця	Розділ 1	4 тиждень
3	Розробка конструкції та оформлення альтернативного/нового книжкового видання	Розділ 2	5 тиждень
4	Розробка технологічного процесу додрукарської підготовки книжкового видання	Розділ 3	7 тиждень
5	Розробка формних процесів виготовлення книжкового видання	Розділ 4	9 тиждень
6	Розробка друкарських процесів виготовлення книжкового видання	Розділ 5	10 тиждень
7	Розробка післядрукарських процесів виготовлення книжкового видання	Розділ 6	11 тиждень
8	Розробка оздоблювальних процесів виготовлення книжкового видання	Розділ 7	12 тиждень
9	Розробка технологічної схеми виготовлення книжкового видання	Розділ 8	14 тиждень
10	Висновки та список використаних джерел. Оформлення пояснювальної записки і графічного матеріалу за вимогами ДСТУ 3008:2015	—	15 тиждень

11	Подання КР на перевірку для визначення відсотку текстових збігів	—	16 тиждень
12	Подання КР для ознайомлення членам комісії	—	17 тиждень
13	Підготовка до захисту та прилюдний захист курсової роботи	Захист КР	17—18 тиждень

9. Самостійна робота студента

КР виконується в рамках самостійної роботи студента та консультується викладачем у відповідності до індивідуального завдання. Варіант завдання обирається студентом самостійно та узгоджується з викладачем.

10. Політика та контроль

11. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять та відсутність на них не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати консультаційні заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та рекомендації, необхідні для виконання КР, які здатні розвинути практичні уміння та навички.

Закінчену та підписану КР студент привселюдно захищає перед комісією, що складається викладачів кафедри. До захисту допускаються здобувачі, які виконали і надали на перевірку всі розділи КР та отримали допуск до захисту від керівника роботи. Захист КР проводиться в період останніх двох тижнів теоретичного навчання в семестрі, до початку екзаменаційної сесії.

Під час захисту студент повинен розкрити сутність індивідуального завдання, аргументовано довести правильність своїх рішень, ґрунтовно та повно відповісти на поставлені питання, та, за необхідності, захистити свою точку зору.

Згідно рейтингової системи оцінювання освітнього компонента, максимальний бал за виконання пояснювальної записки до КР та її привселюдний захист становить 100 балів, які набираються з наступних складових:

- дотримання графіку виконання КР;
- використання творчого підходу до вирішення питань проектування видання;
- сучасність та аргументованість прийнятих рішень;
- правильність розрахунків;
- дотримання правил оформлення текстової та графічної частин КР згідно вимог ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлювання».

Протягом семестру студент, консультуючись з викладачем, показує результати своєї роботи з обов'язковим дотриманням графіку виконання пояснювальної записки КР. Тобто окремі розділи здає відповідно до проміжних атестацій.

Усі перескладання здійснюються відповідно до регламенту, затвердженого у КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

12. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Рейтинг студента з дисципліни складається з балів, які він отримує за виконання та захист КР. Розподіл балів за КР:

	Вид роботи	Кількість балів
I	Виконання КР:	макс. 50 балів

1	Аналіз книжкового видання-взірця	3
2	Розробка конструкції та оформлення альтернативного/нового книжкового видання	7
3	Розробка технологічного процесу додрукарської підготовки книжкового видання	6
4	Розробка формних процесів виготовлення книжкового видання	6
5	Розробка друкарських процесів виготовлення книжкового видання	7
6	Розробка післядрукарських процесів виготовлення книжкового видання	7
7	Розробка оздоблювальних процесів виготовлення книжкового видання	7
8	Розробка технологічної схеми виготовлення книжкового видання	7
II	Захист курсової роботи:	макс. 50 балів
1	Володіння матеріалом	16
2	Обґрунтування прийнятих рішень	17
3	Вміння захищати свою думку	17

Календарний контроль: проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Метою проведення календарного контролю є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка та вимог силабусу.

Для отримання позитивної оцінки за перший календарний контроль студент має виконати розділи 1–4, на другий календарний контроль — розділи 5–8.

Критерій		Перший календарний контроль	Другий календарний контроль
	Термін календарного контролю	8-ий тиждень	Тиждень 15
	Поточний рейтинг	18≥ балів	42≥ балів
Умови отримання позитивної оцінки	Розділ 1	+	+
	Розділ 2	+	+
	Розділ 3	+	+
	Розділ 4	+	+
	Розділ 5	–	+
	Розділ 6	–	+
	Розділ 7	–	+
	Розділ 8	–	+

Семестровий контроль: залік.

Умови допуску до захисту КР: виконання всіх розділів курсової роботи та не менше 30 балів за виконання КР.

Для отримання позитивної оцінки з дисципліни студент має набрати протягом семестру бали, згідно з таблицею перерахунку:

Бали	Оцінка традиційна
95–100	Відмінно
85–94	Дуже добре
75–84	Добре
65–74	Задовільно

60–64	Достатньо
менше 60	Незадовільно

13. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

КР виконується за допомогою програмного забезпечення та роздруковується на формат А4. Написання тексту роботи та оформлення графічної частини від руки не допускається.

Оформлення пояснювальної записки КР здійснюється за вимогами ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлювання».

Пояснювальна записка КР виконується 14 кеглем через 1,5 інтервали з розмірами полів: ліве, верхнє, нижнє — 20 мм, праве — 15 мм на папері формату А4 (210×297 мм) з одного боку аркуша, державною мовою з дотриманням правил орфографії, чинною термінологією видавничо-поліграфічної галузі та норм технічного оформлення наукових звітів. Пояснювальна записка оформлюється в обкладинку.

Орієнтовний обсяг пояснювальної записки складає 20–25 сторінок, які нумеруються згідно з правилами нумерації видань. Сторінки пояснювальної записки нумерують арабськими цифрами у правому верхньому кутку зі збереженням наскрізної нумерації усього тексту. Титульний аркуш також включають до нумерації, але на ньому номер сторінки не ставлять.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким процедура валідації проводиться, як правило, до початку семестру, у якому згідно з навчального плану передбачено опанування відповідного освітнього компонента. Для освітнього компонента «Технології поліграфічного виробництва. Курсова робота» визнання результатів неформальної/інформальної освіти не передбачено.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено

доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва НН ВПІ, канд. тех. наук, доцентом Світланою ЗИГУЛЕЮ

доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва НН ВПІ, канд. тех. наук, доцентом Оксаною ЗОРЕНКО

доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва НН ВПІ, канд. тех. наук, доцентом Надією ТАЛІМОНОВОЮ

доцентом кафедри репрографії НН ВПІ, канд. тех. наук, доцентом Тетяною РОЗУМ

Ухвалено кафедрою ТПВ, протокол № 17 від 24.06.2024.

Ухвалено кафедрою репрографії, протокол № 19 від 17.06.2024 р.

Погоджено Методичною комісією НН ВПІ, протокол № 5 від 24.06. 2024.