



ПО 10.2 ТЕХНОЛОГІЇ ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ. ЧАСТИНА 2. ТЕХНОЛОГІЇ МЕРЕЖЕВИХ ВИДАНЬ Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>18 Виробництво та технології</i>
Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології друкованих і електронних видань</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативна</i>
Форма навчання	<i>Заочна</i>
Рік підготовки, семестр	<i>2 курс, весняний семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>3,5 кредити ECTS / 105 годин (лекції - 10 год, лаб. (комп. прак.) – 10 год, СРС - 85 год)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік</i>
Розклад занять	<i>http://rozklad.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор: к.т.н. Трищук Руслан Любомирович, 0673182233, 3182233@ukr.net</i>
Розміщення курсу	<i>https://do.ipk.kpi.ua/course/view.php?id=7757</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Курс включає лекційні заняття, комп'ютерний практикум і самостійні заняття. Програма дисципліни охоплює вивчення теоретичних основ, засобів та методів створення електронних видань різних видів, створення та функціонування комп'ютерних мереж як засобу розповсюдження електронних видань..

Мета дисципліни — формування у студентів здатностей до створення електронних видань з застосуванням мови розмітки HTML і CSS.

Предмет дисципліни — сукупність теоретичних і практичних знань щодо створення мережних електронних видань засобами HTML і CSS.

Результати навчання:

знання: класифікації та складових електронних видань, основних понять та принципів гіпертексту; структури та елементів гіпертекстових видань; основних понять мов гіпертекстової розмітки; особливостей мультимедійних документів та форматів представлення його елементів; засобів та методів підготовки електронних видань у спеціалізованих програмних пакетах; принципів організації та функціонування комп'ютерних мереж як засобів розповсюдження електронних видань

вміння: використовувати можливості мови HTML для створення електронних видань; використовувати можливості технології CSS для створення електронних видань.

досвід: у реалізації практичних завдань з розробки електронних видань за допомогою мови HTML, CSS.

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ФК 3 Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії

ФК 4 Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 10 Здатність застосовувати методи і засоби побудови зображення та його тривимірне моделювання.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРО1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

ПРО2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПРО3 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.

ПРО7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, формних, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПРО8 Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПРО9 Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

ПРО10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПРО11 Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.

ПРО12 Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.

ПР13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.

ПР19 Організувати та забезпечувати ефективний технологічний процес створення друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань з урахуванням сучасних методів та засобів розроблення.

ПР20 Застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для вивчення цієї дисципліни необхідне засвоєння дисциплін ПО 10.1 «Технології електронних видань. Частина 1. Веб-дизайн». Компетенції, знання та уміння, одержані в процесі вивчення дисципліни є необхідними для закріплення на ПО 11 «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва», ПО 15 «Переддипломній практиці» та написанні ПО 16 «Дипломного проектування».

3. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Загальна характеристика електронних видань. Складові електронних видань.

Тема 2. Структура і принципи Web.

Тема 3. Організація web-проектів.

Тема 4. Гіпертекст.

Тема 5. Основи HTML. Структура HTML-документа. Тег HEAD. Meta-тег.

Тема 6. Форматування документа за допомогою HTML.

Тема 7. Основні властивості CSS.

Тема 8. Основи каскадних листів стилів. Принципи та методи застосування CSS.

Тема 9. Теги фізичного і логічного форматування документу HTML.

Тема 10. Списки в HTML і CSS.

Тема 11. Гіпертекстові посилання та адресація в HTML.

Тема 12. Мультимедіа в HTML.

Тема 13. Форми в HTML.

Тема 14. Блокова модель.

Тема 15. Таблиці.

Тема 16. Створення веб-сторінки за допомогою семантичних елементів.

Тема 17. Псевдокласи. Псевдоелементи.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Основна література

1. Двірничук К.В., Вацек Д.О. Веб-програмування та веб-дизайн : навч. посіб. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 472 с. – Назва з екрана (доступ за посиланням <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0054410.pdf>).

2. Курінний С. Розробка веб-сайтів для початківців: HTML – CSS – JavaScript: Посібник. – 2022 р. – 102 с. (доступ за посиланням https://shron1.chtyvo.org.ua/Kurinni_Serhii/Rozrobka_veb-saitiv_dlia_pochatkivtsiv_HTML_CSS_JavaScript.pdf?).

3. *Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с. (доступ за посиланням <https://ekt.elit.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Navchalnyj-posibnyk-lektsii-osnovnyj.pdf>).*

4. Баран С. В. *Основи web-програмування: Навчальний посібник. – Кривий Ріг: Державний університет економіки і технологій, 2023. – 316 с. (доступ за посиланням <https://dspace.duet.edu.ua/handle/123456789/832>).*

5. Бутенко В. М., Павленко Є. П., Головка О. В. *Інженерія програмного забезпечення. WEB програмування: Навч. посібник. – Харків: УкрДУЗТ, 2019. – 127 с. (доступ за посиланням <http://surl.li/pifgzj>).*

Додаткова література

1. Лобода Ю. Г. *Вебтехнології та вебдизайн: навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти галузі знань 12 «Інформаційні технології» [Електронне видання] / уклад.: Ю. Г. Лобода, А. А. Толокнов ; НУ «ОЮА». – Одеса : Фенікс, 2023. – 260 с.*

2. *Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів : навч. посіб. / І. Л. Бородкіна, Г. О. Бородкін – Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. – 212 с. (доступ за посиланням [untitled \(lira-k.com.ua\)](https://untitled.lira-k.com.ua)).*

3. *Мережеві електронні видання : довідник / Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – Київ : НТУУ «КПІ», Вид-во «Політехніка», 2016. – 300 с.*

4. Пасічник О. Г. *Основи веб-дизайну: навч. посіб. / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко. К.: Вид. група ВHV, 2009. – 336 с. . (доступ за посиланням <https://ktru.kpi.ua/wp-content/uploads/2014/02/Pasichnik-O.-G.-Pasichnik-O.-V.-Stetsenko-I.-V.-Osnovi-veb-dizajnu.pdf>).*

Інформаційні ресурси

1. Nielsen Norman Group – інформаційний портал : <https://www.nngroup.com/>.

2. Електронний HTML і CSS довідник українською мовою <https://html-css.co.ua/>.

3. w3schools HTML (<https://www.w3schools.com/html/>).

4. w3schools CSS (<https://www.w3schools.com/css/>).

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни(освітнього компонента)

Основні методи навчання для лекційних занять — пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний — одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури, сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків. Також наочний метод, де джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів. Репродуктивний метод застосовується у процесі виконання комп'ютерного практикуму, який виконується за рекомендаціями наведеними у дистанційному курсі та навчально-методичному посібнику до виконання практикуму для засвоєння і відпрацювання засвоєваних теоретичних знань. Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції — аналіз, синтез, узагальнення; методи орієнтовані на пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізації базових знань, необхідних умінь і навичок; на вивчення нового матеріалу; на конкретизацію та поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного. Під час навчання та для оперативної взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять).

Студенту на першому занятті видається весь перелік тем теоретичного матеріалу та комп'ютерних практикумів, методу їх виконання та оцінювання робіт.

Назва теми лекції та перелік основних питань

На аудиторні заняття виноситься наступний матеріал

Тема 5. Основи HTML. Структура HTML-документа. Тег HEAD. Meta-тег.

Синтаксис HTML. Поняття тегів і атрибутів. Елементи та їх структура. Структура HTML-документу. Тег HTML. Тег HEAD. Тег TITLE. Тег BASE. Тег LINK. Тег STYLE. Оголошення DOCTYPE.

Параметри елемента META. Meta-тег Author, Meta-тег Copyright, Meta-тег Description, Meta-тег Document-state, Meta-тег Generator, Meta-тег Keywords, Meta-тег Resource-type, Meta-тег Revisit, Meta-тег Robots, Meta-тег Content-Language, Meta-тег Content-Type.

Тема 6. Форматування документа за допомогою HTML.

Теги BODY, P, BR, Hn і їх основні властивості у застосуванні. Правила задавання розмірів, кольорів та адрес в CSS. Escape-послідовності. Коментарі.

Тема 7. Основні властивості CSS.

Колір і фон. Шрифт (font-family, font-style, font-variant, font-weight, font-size, font-stretch). Текст (text-decoration, text-align, text-indent, text-transform, text-shadow). Інтервали (word-spacing, letter-spacing, line-height).

Тема 8. Основи каскадних листів стилів. Принципи та методи застосування CSS.

Переваги та недоліки HTML і CSS. Методи застосування каскадних листів стилів. Синтаксис CSS (правила, селектори, властивості, значення).

Типи селекторів (селектор за елементом, селектор за класом, селектор за ідентифікатором, контекстний селектор). Класи. Принципи каскадування, групування та успадкування.

Тема 14. Блокова модель.

Блокові й рядкові елементи. Елементи DIV. Зовнішні відступи. Внутрішні відступи. Рамка. Ширина рамки. Колір рамки. Стиль рамки. Обтікання блока.

Комп'ютерні практикуми

На аудиторні заняття виносяться наступні роботи комп'ютерного практикуму Комп'ютерний практикум №3. Створення заголовкової частини HTML-документу.

Основні питання заняття: обрати електронне видання, зробити форматування в текстовому редакторі з застосуванням тегів <DOCTYPE>, <HTML>, <HEAD>, <TITLE>, <LINK>, <STYLE>, META-тегів.

Комп'ютерний практикум №4. Форматування документа за допомогою HTML і CSS.

Основні питання заняття: зробити форматування документа за допомогою <BODY>, <P>,
, H1..H3; задати колір фону і тексту, відступи в тегові BODY, застосувати властивості CSS (font-family, font-style, font-variant, font-weight, font-size, font-stretch, text-decoration, text-align, text-indent, text-transform, text-shadow, word-spacing, letter-spacing, line-height).

Комп'ютерний практикум №6. Списки в HTML і CSS.

Основні питання заняття: за допомогою мови розмітки створити нумерований, маркований, багаторівневий списки, список визначень.

Комп'ютерний практикум №7. Способи адресації для гіперпосилань в HTML.

Основні питання заняття: створити закладки, створити відносне гіперпосилання, створити абсолютні гіперпосилання.

Комп'ютерний практикум №10. Блокова модель.

Основні питання заняття: за допомогою тега <DIV> і основних блокових властивостей зробити посторінкове електронне видання.

6. Самостійна робота студента

Студенти самостійно поглиблюють теоретичні знання за тематикою лекційного матеріалу, а також в рамках самостійної роботи доопрацьовують завдання комп'ютерного практикуму, що розпочаті на аудиторних заняттях; готуються до заліку.

№ з/п	Вид самостійної роботи	Кількість годин СРС
1	<p>Тема 1. Загальна характеристика електронних видань. Складові електронних видань.</p> <p>Електронний документ. Електронне видання. Основні визначення відповідно до положення про освіті електронні ресурси. Класифікація електронних видань. Нормативні документи стосовно електронних видань. Вихідні дані електронних видань. Формати мережових електронних видань. Переваги та недоліки електронних видань. Історія виникнення та розвитку електронних видань. Текст, графіка, звук, анімація, відео. Формати електронних видань. Обрати будь яку характеристику електронного видання відповідно до класифікації і зробити аналіз веб-ресурсів.</p>	2
2	<p>Тема 2. Структура і принципи Web.</p> <p>WWW. Сімейство протоколів TCP/IP. Передавання даних в Інтернеті (протоколи). Рівні TCP/IP. Адресація в Інтернеті (IP-адреса). Сервер. Сервіс-провайдери. Веб-оглядач, оглядач, браузер. Протокол передачі гіпертексту HTTP. Єдиний покажчик ресурсів (URL). Еволюція Web.</p> <p>Побудова практичного сайту і процес Web-дизайну: практичний сайт і його основні характеристики; проектування сайтів; план сайту; класифікація сайтів; структура сайту; класифікація моделей сайтів; порівняння сайтів; теорія навігації.</p>	2
3	<p>Тема 3. Організація web-проектів.</p> <p>Доменне ім'я (DNS). Вибір доменного імені. Хостинг.</p>	2
4	<p>Тема 4. Гіпертекст.</p> <p>Поняття гіпертексту. Історія розвитку гіпертексту. Основні ознаки та гіпертексту. Складові гіпертекстової технології. Застосування технології гіпертексту для наукового пошуку.</p> <p>Що таке HTML? Що таке HTML-документ? Веб-сторінка та веб-сайт (перегляд джерела сторінки / HTML коду. Вигляд HTML коду сторінки). Структура веб-сайтів. Специфікації HTML. Організації, що регулюють HTML.</p>	2
5	<p>Тема 5. Основи HTML. Структура HTML-документа. Тег HEAD. Meta-тег.</p> <p>Проаналізувати п'ять веб-ресурсів на застосування тегів META.</p>	1
6	<p>Тема 6. Форматування документа за допомогою HTML.</p> <p>Проаналізувати п'ять веб-ресурсів і визначити теги, які застосовують для форматування.</p>	1
7	<p>Тема 7. Основні властивості CSS.</p> <p>Колір і фон. Шрифти (<i>font-family, font-style, font-variant, font-weight, font-size, font-stretch</i>). Текст (<i>text-decoration, text-align, text-indent, text-transform, text-shadow</i>). Інтервали (<i>word-spacing, letter-spacing, line-height</i>).</p>	1

8	<p>Тема 8. Основи каскадних листів стилів. Принципи та методи застосування CSS.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і зробити аналіз методів застосування каскадних листів стилів і основних властивостей для форматування текстової інформації.</p>	2
9	<p>Тема 9. Теги фізичного і логічного форматування документу HTML.</p> <p>Фізичні дескриптори (SPAN). Логічні дескриптори (EM, STRONG, DEL, INS, ADDRESS). Верхні й нижні індекси. Напрямо виведення тексту. Цитати. Аббревіатура. Визначення. Попередньо відформатований текст. «Комп'ютерний» текст.</p>	2
10	<p>Тема 10. Списки в HTML і CSS.</p> <p>Нумеровані списки. Марковані списки. Багаторівневі списки. Списки визначень.</p> <p>Розглянути створення навігаційного меню за допомогою списків, створення списків за допомогою символів і картинок.</p>	2
11	<p>Тема 11. Гіпертекстові посилання та адресація в HTML.</p> <p>Створення гіперпосилань. Правила адресації в HTML-документах. Створення закладок і гіперпосилань в одному файлі. Відкривання посилань у нових вікнах.</p> <p>Розглянути способи створення гіперпосилань на веб-ресурсах з врахуванням властивостей і їх значень.</p>	2
12	<p>Тема 12. Мультимедіа.</p> <p>Веб-графіка. Розміри зображення. Обтікання графіки текстом. Створення карти зображень.</p> <p>Звук. Анімація та відео.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і проаналізувати, які теги найчастіше застосовують для створення мультимедіа.</p>	4
13	<p>Тема 13. Форми в HTML.</p> <p>Синтаксис форм. Побудова форм (зі значеннями button, checkbox, color, date, datetime-local, email, file, hidden, image, month, number, password, reset, search, tel, text, time, url, week). Кнопки. Списки-перемикачі. Списки вибору. Текстове поле. Списки, що розкриваються.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і проаналізувати, як працюють форми за допомогою PHP.</p>	4
14	<p>Тема 14. Блокова модель.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і застосування на них теги DIV.</p>	2
15	<p>Тема 15. Таблиці</p> <p>Створення таблиць. Об'єднання комірок. Горизонтальне вирівнювання. Вертикальне вирівнювання. Розміри таблиць. Розміри комірок. Внутрішні відступи. Рамки. Фон таблиці і комірок. Заголовок таблиці. Групування рядків таблиці. Групування стовпців таблиці.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і знайти цікаве рішення для створення таблиць.</p>	2
16	<p>Тема 16. Створення веб-сторінки за допомогою семантичних елементів.</p> <p>Семантичні елементи. Структура веб-сторінки за допомогою семантичних елементів. Елемент <HEADER>. Елемент <NAV>. Елемент <MAIN>. Елемент <SECTION>. Елемент <ARTICLE>. Елемент</p>	4

	<p><ASIDE>. Елемент <FOOTER>. Елемент <FIGURE>. Елемент <FIGCAPTION>. Елемент <DETAILS>.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і проаналізувати чи вони створені за допомогою семантичних елементів.</p>	
17	<p>Тема 17. Псевдокласи. Псевдоелементи.</p> <p>Синтаксис псевдоелементів. Псевдоелемент :after. Псевдоелемент :before. Псевдоелемент :first-letter. Псевдоелемент :first-line. Синтаксис псевдокласів. Псевдокласи для гіпертекстових посилань. Псевдоклас :focus. Псевдоклас :first-child. Псевдоклас :last-child. Псевдоклас :nth-child(n). Псевдоклас :nth-last-child (). Псевдоклас :first-of-type. Псевдоклас :nth-last-of-type (). Псевдоклас :lang(). Псевдоклас :not(). Псевдоклас :empty. Псевдоклас :only-child. Псевдоклас :only-of-type. Псевдоклас :root. Псевдоклас :target.</p> <p>Розглянути веб-ресурси і проаналізувати чи є на них застосування псевдокласів і псевдоелементів.</p>	4
Всього годин на самостійне вивчення теоретичного матеріалу		39
Комп'ютерний практикум		
18	<p>Комп'ютерний практикум №1. Класифікація електронних видань.</p> <p>Основні питання заняття: створити презентацію на тему «Аналіз електронного видання за (напрямком)». Студент обирає будь-який пункт з класифікації і проводить пошук електронних видань (не менше 5) на веб-ресурсах.</p>	4
19	<p>Комп'ютерний практикум №2. Структура веб-сайтів.</p> <p>Основні питання заняття: зробити аналіз структури веб-сайтів закладів вищої освіти (не менше 5). Запропонувати структуру веб-сайту НН ВПІ.</p>	4
20	<p>Комп'ютерний практикум №3. Створення заголовкової частини HTML-документу.</p>	1
21	<p>Комп'ютерний практикум №4. Форматування документу за допомогою HTML і CSS.</p>	1
22	<p>Комп'ютерний практикум №5. Фізичні і логічні елементи.</p> <p>Основні питання заняття: в електронному виданні застосувати фізичні елементи (жирний, курсив, підкреслений, закреслений, <MARK>); логічні елементи , , , <INS>; цитати <Q>, <CITE>, <BLOCKQUOTE>; контактна інформація <ADDRESS>; аббревіатури <ABBR>; напрям виведення тексту справа наліво <BDO>; верхні й нижні індекси <SUB>, <SUP>; попередньо відформатований текст <PRE>; комп'ютерний текст <CODE>, <KBD>, <SAMP>; елемент TIME; елемент WBR.</p>	4
23	<p>Комп'ютерний практикум №6. Списки в HTML і CSS.</p>	1
24	<p>Комп'ютерний практикум №7. Способи адресації для гіперпосилань в HTML.</p>	1
25	<p>Комп'ютерний практикум №8. Створення карти зображень.</p> <p>Основні питання заняття: створити зображення в електронному документі. Створити карту зображень.</p>	4
26	<p>Комп'ютерний практикум №9. Форми.</p> <p>Основні питання заняття: створити форму, яка містить однорядкове текстове поле (може бути декілька), поле для введення електронної адреси, завантаження файлів, поле пошуку, поле для введення паролю, вибір кольору, уведення чисел, уведення</p>	4

	<i>веб-адреси, введення телефонного номеру, поле для введення дати (будь-який формат за бажанням), список перемикачів, список варіантів, багаторядкове текстове поле, список, що розкривається, кнопки відмінити і відправити.</i>	
27	<i>Комп'ютерний практикум №10. Блокова модель.</i>	1
28	<i>Комп'ютерний практикум №11. Таблиці. Основні питання заняття: створити таблиці в електронному видання, які б містили об'єднані комірки по горизонталі і вертикалі.</i>	3
29	<i>Комп'ютерний практикум №12. Створення веб-сторінки за допомогою семантичних елементів. Частина 1. Основні питання заняття: створити блокову структуру НН ВПІ взявши за основу практикум 2. Частина 2. Основні питання заняття: Наповнити інформацією веб-сторінку.</i>	6
30	<i>Комп'ютерний практикум №13. Створення односторінокої веб-сторінки. Частина 1–2. Основні питання заняття: створити односторінковий сайт взявши за основу запропоновані прототипи на веб-ресурсах.</i>	6
Всього годин на доопрацювання робіт комп'ютерного практикуму		40
31	Підготовка до заліку	6
Всього годин СРС		85

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування лекцій, комп'ютерних практикумів, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання робіт комп'ютерного практикуму.

При використанні чужих робіт і завдань, як своїх (плагіат), роботи студенту не зараховуються. Комп'ютерні практикуми мають бути виконані до семестрового контролю.

Усі перескладання здійснюються відповідно до регламенту, затвердженого у КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (РСО)

Семестровий контроль: залік.

Умови допуску до семестрового контролю: виконання та захист всіх комп'ютерних практикумів.

Загальна рейтингова оцінка студента після завершення семестру складається з балів, отриманих за:

- виконання завдань до комп'ютерного практикуму (ВКП);
- захист комп'ютерному практикуму(ЗКП).

Рейтинг студента з дисципліни (РД) формується як сума балів поточної успішності навчання: РД =ВКП+ЗКП=100 балів, РД=61+39=100 балів.

Номер комп'ютерного практикуму	Захист комп'ютерного практикуму	Виконання комп'ютерного практикуму
КП 1	3	3
КП 2	3	3
КП 3	5	3
КП 4	5	3
КП 5	5	3
КП 6	5	3
КП 7	5	3
КП 8	5	3
КП 9	5	3
КП 10	5	3
КП 11	5	3
КП 12	5	3
КП 13	5	3
Сума балів за семестр		100

На останньому за розкладом занятті викладач виставляє залік студентам, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку 60 і вище балів. Такі студенти отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

Студенти, які хочуть підвищити свою оцінку, виконують залікову контрольну роботу. При цьому набрані бали студентом анулюються, а оцінка за залікову контрольну роботу є остаточною.

Залікова робота проводиться на останньому занятті з комп'ютерного практикуму. Студент проходить тестування у середовищі Moodle. На тестування пропонується 40 тестових запитань, кожне з яких оцінюється в 2,5 бали. Для отримання позитивної оцінки необхідно набрати 60 балів і вище.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	Оцінка
95-100	Відмінно
85-94	Дуже добре
75-84	Добре
65-74	Задовільно
60-64	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 30	Не допущено

Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким визнання результатів навчання проводиться, як правило, до початку семестру. Освітній компонент може бути зарахований частково або повністю за результатами подання документів (сертифікатів) про проходження професійних курсів/тренінгів, онлайн освіти тощо за тематикою освітнього компонента.

Опис матеріально-технічного та інформаційного забезпечення дисципліни

Навчальна дисципліна "Технології електронних видань. Частина 2. Технології мережевих видань" повністю забезпечена, як лекційними аудиторіями з сучасною технікою для проведення лекцій у формі презентацій, так і комп'ютерними класами, які мають необхідне програмне забезпечення. Здобувачі можуть виконувати роботи комп'ютерного практикуму на власному устаткуванні.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено: доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва, к. т. н., доцентом Бараускене Оксаною Іванівною;

доцентом кафедри репрографії, к.т.н. Трищук Рухом Русланом Любомировичем.

Ухвалено: кафедрою технології поліграфічного виробництва НН ВПІ (протокол № 17 від 24.06.2024 р.)

кафедрою репрографії НН ВПІ (протокол № 19 від 17.06.2024 р.).

Погоджено Методичною комісією НН ВПІ (протокол № 5 від 24.06.2024 р.).