



ПО 16 Дипломне проектування Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	18 Виробництво та технології
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань
Статус дисципліни	Нормативна
Форма навчання	Всі форми навчання
Рік підготовки, семестр	IV курс, весняний семестр – очна (денна), заочна III курс, весняний семестр – очна (денна за інтегрованим НП), заочна за інтегрованим НП
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЕКТС / 180 год. (СРС – 180 год.)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
Розклад занять	Roz.kpi.ua
Мова викладання	Українська
Інформація про керівника курсу	Викладачі кафедр ТПВ та репрографії НН ВПІ, згідно розподілу навантаження на навчальний рік.

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Дипломний проект (ДП) — вид кваліфікаційної роботи здобувача ступеня бакалавра, призначений для об'єктивного контролю ступеня сформованості умінь вирішувати завдання діяльності, які віднесені до інженерних (проектно-конструкторських, технологічних та експлуатаційних) виробничих функцій.

Дипломний проект на здобуття ступеня бакалавра – це розроблений студентом відповідно до вимог стандартів вищої освіти комплект документації у вигляді пояснювальної записки (текстового документу) і графічної частини (креслення, блок-схеми, ілюстрації). На підставі публічного захисту дипломного проекту рішенням Екзаменаційної комісії (ЕК) студент здобуває ступінь бакалавра і йому надається диплом про закінчення ЗВО.

Дипломний проект передбачає розв'язання складного спеціалізованого завдання зі спеціальності (які характеризується комплексністю та/або невизначеністю умов) та є інженерною розробкою об'єкта проектування і передбачає синтез об'єкта проектування, який відповідає вимогам завдання на дипломний проект з урахуванням сучасного рівня розвитку відповідної галузі, досягнень науки і техніки, економічних, екологічних, експлуатаційних і ергономічних вимог, а також вимог охорони праці.

Дипломний проект є завершеною інженерною розробкою об'єкта проектування – процесу, системи, видання, пакування, мультимедійного продукту, поліграфічного матеріалу тощо, із докладною розробкою певної функціональної частини – підсистеми, технологічної операції, з урахуванням сучасного рівня розвитку видавничо-поліграфічної справи.

Мета дисципліни — виконання і захист кваліфікаційної роботи - дипломного проекту, який формує у студентів здатності:

– виконувати раціональний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного

процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії;

– проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень;

– ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції;

– пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.

Завдання дипломного проектування полягає:

– в узагальненні та систематизації знань студентів, одержаних ними під час вивчення дисциплін загального та професійного циклів;

– у поглибленні самостійної роботи з науково-технічною, нормативною та довідковою літературою, державними стандартами, що сприяє набуттю навичок складання пояснювальних записок до проекту, практичного засвоєння знань під час прийняття конкретних проектних рішень.

Предмет дисципліни — технологічні процеси виготовлення друкованої та електронної мультимедійної продукції.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 01 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 02 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 04 Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 06 Здатність здійснення безпечної діяльності.

ЗК 07 Здатність працювати автономно.

ЗК 09 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 10 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 01 Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 03 Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 04 Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування

технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК 05 Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

ФК 07 Здатність ухвалювати ефективні технікоекономічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничополіграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.

ФК 08 Здатність планувати й організовувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми.

ФК 10 Здатність застосовувати методи і засоби побудови зображення та його тривимірне моделювання

ФК 12 Здатність до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань.

ФК 13 Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 01 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

ПРН 02 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПРН 03 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.

ПРН 04 Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.

ПРН 06 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово.

ПРН 07 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПРН 09 Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

ПРН 10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПРН 11 Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.

ПРН 12 Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.

ПРН 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.

ПРН 14 Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничополіграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.

ПРН 15 Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для успішного написання кваліфікаційної роботи – дипломного проєкту, студенти повинні оволодіти знаннями зі всіх нормативних дисциплін, що були вивчені, а також успішно пройти переддипломну практику. Робота над дипломним проєктом є завершальним етапом у підготовці студентів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Бакалаври, що виконали і захистили дипломний проєкт, можуть продовжити своє навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

3. Зміст навчальної дисципліни

Дипломне проєктування здійснюється за такими варіантами тематики:

1. Проєктування технологічного процесу виготовлення:

- друкованої продукції, а саме:

1) видання: книжкового, журнального, газетного;

2) друкованої продукції: аркушевої, сувенірної, рекламної, іміджевої, комплектів тощо;

3) етикетково-пакувальної продукції, в тому числі із захисними елементами;

4) продукції, що реалізується ЗД-друком та може бути доповненням до друкованого продукту;

5) друкованої продукції з елементами доповненої реальності.

- електронних продуктів, а саме:

1) електронного видання: мережного, локального, комбінованого;

2) мультимедійного продукту;

3) електронного додатку;

4) електронної факсимільної версії раритетного видання;

5) електронний продукт з ЗД-моделюванням та/або ЗД-анімацією;

6) комбінованого кросмедійного електронного видання.

2. Експериментальне дослідження (Аналітичний огляд)технологічного процесу.

Вибір одного із варіантів залежить від бажань студента.

За першим варіантом студент обирає будь-яке друковане або електронне видання зразок (взірець): газету, журнал, книгу (в обкладинці чи палітурці), плакат, листівку, етикетку, іншу, приміром рекламну чи сувенірну продукцію, електронні видання газет, журналів, електронні додатки до друкованих книг і журналів тощо, які відповідають його вподобанням або він вважає за потрібне покращити оформлення, змінити дизайн тощо.

Також студент може обрати інший взірець — видання власних віршів, оповідань, гуморесок, або відгукнутися на пропозиції, які надходять з громадських організацій щодо підготовки видань різноманітного призначення, приміром популяризації поводження з відходами або використання ресурсів тощо. Або запропонувати варіанти захисту іміджевої та етикетково-пакувальної продукції на замовлення чи пропозиції фірм-постачальників ліків, газованих напоїв, цукерок тощо.

Загалом за першим варіантом тематики дипломного проєктування студент виконує технічний та якісний аналіз видання. Пропонує свій (новий) варіант технологічного процесу його відтворення. Доводить суспільну необхідність випуску такого видання. Запропонована технологія повинна сприяти підвищенню якості попереднього реального видання, яке було обране за взірець, і не повторювати попередню технологію, яка ймовірно за все, згідно визначеним якісним параметрам, була використана для його виробництва.

Другий варіант тематики передбачає проведення теоретичних, аналітичних, експериментальних досліджень повного або часткового технологічного процесу. Ініціаторами таких досліджень можуть виступати керівники дипломних проєктів, які ведуть або беруть участь в науково-дослідних розробках кафедр технології поліграфічного виробництва та

репрографії, також видавництва та підприємства галузі, зацікавлені у підвищенні продуктивності виробництва.

Можуть здійснюватися, приміром, порівняльний аналіз формних матеріалів і оптимізація технологічних режимів виготовлення друкарських форм; тиражний контроль якості відбитків на аркушевих машинах офсетного плоского друку; порівняльний аналіз програмних продуктів верстання, електронного спуску полос; оптимізація процесів растровання зображень; нормалізація процесів сканування; компонування аудіо- та відео інформації; сумісність захисних елементів тощо. Студенти, які обрали за погодженням з керівниками проекту експериментальні дослідження, виконують їх в навчальних лабораторіях Видавничо-поліграфічного інституту або безпосередньо на підприємствах за домовленістю з керівниками цих підприємств в межах годин, передбачених на самостійну роботу.

Студенти можуть виконати аналітичний огляд вітчизняної та зарубіжної науково-технічної літератури, а також патентний пошук по одному з прогресивних напрямків розвитку технологічних процесів (видань, устаткування, матеріалів, метрології та стандартизації тощо), на підставі яких визначають тенденції і роблять самостійні прогнози щодо можливих шляхів розвитку процесу (видань, устаткування, матеріалу, методів контролю, програмного і апаратного забезпечення тощо). Цей варіант також може ініціюватися керівниками дипломних проєктів, які ведуть або беруть участь в науково-дослідних розробках кафедр технології поліграфічного виробництва та репрографії.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Основна література:

1. Гавенко С. Проєктування поліграфічних і пакувальних виробництв: навч. посіб./ Світлана Гавенко, Марта Лабецька.- Львів: Українська академія друкарства, 2021. – 216 с.

2. Величко, О. М. Проєктування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 235 с. – Назва з екрана. — Ресурс доступу: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/8538>.

3. Величко О. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проєктування і розрахунку технологічних і виробничих процесів : навч. посіб. / Олена Величко. — Київ : ВПЦ «Київський університет», 2009. — 520 с.

4. Мультимедійне видавництво [Електронний ресурс] : навчальний посібник / О. І. Пушкар. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2022. – 212 с. ISBN 978-966-676-829-5

5. Бондар І. О. Технології електронного видавництва : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 136 с. (Укр. мов.) ISBN 978-966-676-592-8

Додаткова література:

1. Гавенко С. Системний аналіз у видавництві та поліграфії : методологічні та прикладні аспекти: навч. посіб./ Світлана Гавенко. – Львів: УАД, 2022. – 229 с.

2. Проєктування додатків для мобільних пристроїв [Електронний ресурс] : навчальний посібник / О. І. Пушкар, Є. М. Грабовський. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2023. – 167 с. ISBN 978-966-676-858-5

3. Репета В.Б. Матеріали і технології цифрового друку: навчальний посібник/ Репета В.Б., Шибанов В.В. – 2-ге вид., змін. і допов. – Львів: УАД, 2021. – 160 с.

4. Теоретичні та практичні проблеми забезпечення якості офсетного друку на захищеному від підроблення папері. Монографія / Т. Киричок, Н. Талімонова, Т. Клименко, К.

Золотухіна. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2022. – 262 с. ISBN 978-966-990-052-4.

5. Агарков І. В., Золотухіна К. І. Інноваційні рішення для поліграфії. – К.: Приватне підприємство Рекламна агенція «Да Вінчі». – 2024 р. – 330 с. ISBN 978-617-8241-10-0.

6. Дипломне проектування [Електронний ресурс]: навч. посіб. до орг. викон. дипломних проектів ступеня вищої освіти «бакалавр» для студ. спец. «Видавництво та поліграфія» / Уклад.: О. І. Хмілярчук, К. О. Чепурна, О. І. Бараускене, С. М. Зигуля. – Електронні текстові дані (1 файл: 926 Кб). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020 – 52 с.

7. Дипломне проектування. Методичні рекомендації [Електронний ресурс] // навч. посіб. для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» // Уклад.: Т. В. Розум, В. М. Скиба та ін. – Електронні текстові дані (1 файл: 0,6 Мбайт). – К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 65 с.

8. Хмілярчук О. І., Чепурна К. О. Видавниче опрацювання інформації. У двох книгах. Книга 1. Процеси опрацювання текстової інформації: навч. посібник – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024. – 341 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/69917>.

9. Опрацювання графічної інформації / І.В. Солтис, О.В. Дуболазов, Р.М. Бесага, Чернівці: Чернівецький нац. ун-тет, 2021, с. 124. <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3838>.

10. Проектування видавничо-поліграфічного виробництва: проектування видань і паковань. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. К. І. Золотухіна. – Електронні текстові дані (1 файл: 1,82 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. – 53 с. – Назва з екрану. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33850>

11. Хохлова, Р. А. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням [Текст] : навчальний посібник / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 184 с.

12. Зоренко Я. В. Технології репродукування плоским офсетним друком: монографія / Я. В.Зоренко; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 176 с.

13. Розум, Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування флексографічного способу друку [Текст]: монографія / Т. В. Розум, А. К. Дорош. – К.: Політехніка, 2007. – 224 с.

14. Скиба В. М. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм: монографія / В. М. Скиба; за заг. ред. О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 148 с.

15. Золотухіна К. І. Стабілізація параметрів відбитків у технологіях друкування на пористих і невсотувальних матеріалах: монографія / К. І. Золотухіна, О. М. Величко. — К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2016. – 158 с.

16. Величко О. М. Матеріали зі спеціальними властивостями / О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, К. І Золотухіна [Електронний ресурс] : навч. посіб. з грифом УАД, 2016. — 155 с. — ISBN 978-966-322-437-4. — Електронне видання. Назва з екрана. — Режим доступу : <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18093>.

17. Голубник Т.С. Спеціальні технології та системи оперативної поліграфії: навч. посіб./ Т.С.Голубник. – Львів: Українська академія друкарства, 2021. – 270 с.

18. Величко О. М., Зоренко Я. В., Скиба В. М. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування: монографія. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. — 240с.

19. Предко Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів [Текст]: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009. – 280 с.

20. Розум, Т. Зволоження в офсетному друці [Електронний ресурс] : навчальний посібник / Т. Розум, О. Зоренко, О. Мельников, О. Величко. – К: Політехніка, 2016. – 173 с. – Назва з екрана. – Режим доступу : <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159>.

21. Летуца Т. М., Татар Л. В. Пакувальні матеріали і тара : курс лекцій – Електрон. дані. – Х.: ДБТУ, 2023. – 162 с. Режим доступу: https://repo.btu.kharkov.ua/bitstream/123456789/52049/1/KL_tara_23.pdf

22. Шаблій І. В. Технологія друкарських процесів [Текст]: навчальний посібник / І. В. Шаблій. Львів: Оріяна-Нова, 2003. 208 с.

23. Маїк В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів [Текст]: підручник / В. З. Маїк. Львів: УАД, 2011. 488 с.

24. Гавенко С. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали [Текст] / Гавенко С., Лазаренко Е., Мамут Б., Самбульський М., Циманек Я., Якуцевич С., Ярема С. К.: Ун-т „Україна”; Львів: УАД, 2003. 180 с.

25. Нормативні документи з видавничої справи та поліграфії. Періодичні видання: збірники наукових праць „Технологія і техніка друкарства” (НН ВПІ НТУУ „КПІ”, <http://ttdruk.vpi.kpi.ua>), „Поліграфія і видавнича справа”, „Кваліологія книги”, „Наукові записки УАД”, „Комп’ютерні технології друкарства” (Українська академія друкарства).

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Дипломне проектування здійснюється за навчальним посібником і консультаціями керівників дипломних проєктів. Графік виконання дипломного проєкту, рейтингову систему оцінювання та графік консультації оголошується студентам на початку 8 семестру електронною поштою або іншими засобами комунікацій. Для обрання теми студенти обговорюють запропоновану тематику з викладачами, які звертають увагу на особливості тої чи іншої теми. Згідно з Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/pologennia_ek_atestaciia_2023.pdf) остаточний вибір та формулювання теми кваліфікаційної роботи здійснюється до початку практики, яка передуює виконанню кваліфікаційної роботи.

Календарний план

Пор. №	Назва етапів виконання дипломного проєкту	Строк виконання етапів проєкту
	підготовчий	до __.05.2025 р.
	основний	до 01.06.2025 р.
	- підготовка до виконання ДП	до 15.05.2025 р.
	- написання основної частини ДП	до 25.05.2025 р.
	- оформлення ДП	до 01.06.2025 р.
	заключний	до 15.06.2025 р.

6. Самостійна робота студента

Для повного та успішного виконання дипломного проєкту всі заплановані види робіт студент виконує самостійно, у відповідності із календарним планом.

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Порушення термінів виконання ДП та використання чужих робіт

ДП повинен виконуватися згідно з графіком виконання окремих розділів ДП. Результати перевірки на дотримання академічної доброчесності — згідно Положення про систему запобігання академічному плагиату в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pol_zarobiganniu_plagiatu.pdf) аналізує керівник ДП, оцінюючи обсяги і характер збігів, робить висновок щодо оригінальності роботи і приймає рішення щодо допуску до захисту.

Кваліфікаційна робота, в якій виявлені принципові недоліки у прийнятих рішеннях, обґрунтуваннях, розрахунках та висновках, суттєві відхилення від вимог стандартів, ознаки академічного плагиату, до захисту в ЕК не допускається.

Правила захисту робіт

Дипломний проєкт захищається кожним студентом окремо прилюдно згідно із затвердженим графіком захисту перед екзаменаційною комісією. Перед захистом дипломний проєкт підлягає перевірці на академічний плагиат.

Політика дедлайнів та перекладань

Перекладати захист дипломний проєкт не можна.

Процедура оскарження результатів захисту дипломного проєкту

Згідно Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/pologennia_ek_atestacia_2023.pdf): «Негативна рецензія не є підставою для недопущення здобувача до захисту кваліфікаційної роботи. Захист комплексної атестаційної роботи, як правило, планується і проводиться на одному засіданні ЕК, причому студенту, який захищається першим, доручається доповісти як про загальну частину роботи, так і про індивідуальну частину зі збільшенням (за необхідності) часу на доповідь. Усі студенти, які виконували комплексну атестаційну роботу, повинні бути повною мірою обізнані із загальною частиною роботи і готові до запитань членів комісії не тільки з індивідуальної, а й із загальної частини роботи».

Здобувач, який отримав оцінку «незадовільно» за результатами захисту кваліфікаційної роботи, чи не з'явився на засідання ЕК без поважної причини, відраховується з Університету як такий, що не виконав індивідуальний навчальний план. Йому видається академічна довідка встановленого зразка. Здобувачам, які були не допущені до захисту кваліфікаційної роботи, оскільки з поважних причин, підтверджених документально, не мали можливості її підготувати, можуть скористатися правом поновлення на навчання на термін, необхідний для підготовки кваліфікаційної роботи та проходження атестації.

Здобувач, який не захистив кваліфікаційну роботу, може бути поновлений для проходження атестації. Повторно складаються лише ті види атестації, з яких отримані оцінки «незадовільно». Вони визначаються навчальним планом, що діяв у рік закінчення Університету. Поновлення осіб для повторного захисту кваліфікаційної роботи, а також допуск до атестації здобувачів, які з поважних причин не змогли пройти її у встановлений термін, здійснюється за заявою особи на ім'я ректора Університету з візами погодженнями керівника (наукового керівника) кваліфікаційної роботи, завідувача випускової кафедри та декана факультету/директора інституту.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Рейтингова система оцінювання дипломних проєктів на відповідність вимогам до кваліфікаційних робіт складається із балів оцінювання якості самого дипломного проєкту та його публічного захисту. Причому, максимальна кількість балів може бути не більше 100 з розподілом: сам проєкт і пояснювальна записка оцінюється максимально у 60 балів, а його пліудний захист максимально у 40 балів.

Якісна національна оцінка дипломного проєкту має п'ять рівнів: «відмінно», «дуже добре», «добре», «задовільно», «достатньо» та «незадовільно».

Критерії оцінювання та їх відповідність до рівнів університетської шкали оцінювання наведено у табл. 2, а характеристики критеріїв оцінювання наведено у табл. 3.

Таблиця 2 – Критерії оцінювання дипломних проєктів бакалавра та їх відповідність до рівнів університетської оцінки.

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно

Якщо сума балів дипломного проєкту за наведеними в таблиці 3 критеріями розділу I на день попереднього захисту (за 10 днів до захисту) становить менше 42 балів та/або має запозичення з інших робіт за результатами перевірки на плагіат, то такий дипломний проєкт не допускається на захист.

Таблиця 3 – Характеристики і критерії оцінювання

	Вид роботи	Кількість балів
I	Виконання ДП:	макс. 60 балів
1	Практична спрямованість проєкту	10
2	Якість технологічного обґрунтування основних рішень	10
3	Сучасність і оригінальність прийнятих рішень	10
4	Правильність застосування методів аналізу і розрахунків, їх глибина та відповідність сучасному рівню	10
5	Рівень перевірки прийнятих (інженерних, технічних, технологічних чи експериментальних) рішень	10
6	Якість пояснювальної записки та графічного матеріалу	10
II	Захист ДП:	макс. 40 балів
1	Володіння матеріалом	10
2	Обґрунтування прийнятих рішень	20
3	Вміння захищати свою думку	10

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Процедура підготовки кваліфікаційної роботи до захисту виконується у відповідності до Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського та інших нормативних документів, що діють в Університеті, а також з урахуванням рекомендацій до структури та змісту кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня бакалавра та магістра, що схвалені Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол № 2 від 30.09.2022 р.)

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено: доцент, к.т.н, доцент кафедри репрографії Розум Т. В., доцент, к.т.н, доцент кафедри ТПВ НН ВПІ Золотухіна К. І.;

Ухвалено кафедрою ТПВ (протокол № 17 від 24.06.2024 р.)

Ухвалено кафедрою репрографії (протокол № 19 від 17.06.2024 р.)

Погоджено Методичною комісією НН ВПІ (№ 5 від 24.06.2024 р.)