



# Технології візуальних редакторів вебсторінок

## Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

### Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>18 Виробництво та технології</i>
Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології друкованих і електронних видань</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>Денна (очна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>3 курс, осінній семестр (5)</i>
Обсяг дисципліни	<i>4 кредити ЄКТС/120 годин (лекції – 18 год., комп'ютерні практикуми – 18 год., лабораторні роботи – 36 год., СРС – 48 год)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік/МКР</i>
Розклад занять	<i><a href="http://rozklad.kpi.ua">http://rozklad.kpi.ua</a></i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу	<i>Лектор: к.т.н. Тріщук Руслан Любомирович, 0673182233, 3182233@ukr.net</i>
Розміщення курсу	<i><a href="https://classroom.google.com/c/NzMxNzE3Njg4NjI0?cjc=pogymfv">https://classroom.google.com/c/NzMxNzE3Njg4NjI0?cjc=pogymfv</a></i>

### Програма навчальної дисципліни

#### 1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

В умовах швидкого розвитку веб-технологій та зростання потреби у якісних та функціональних вебсторінках, набуває актуальності вивчення технологій візуальних редакторів вебсторінок. Візуальні редактори дозволяють створювати професійні та привабливі вебсторінки без необхідності глибоких знань програмування. Ці інструменти спрощують процес розробки, дозволяючи користувачам зосередитися на дизайні та вмісті, а не на технічних аспектах.

Дисципліна має лекційні, лабораторні та комп'ютерні практикуми, а також самостійні заняття. Програма дисципліни охоплює основні поняття та процеси, технологічні схеми та прийоми для створення ефективних вебсторінок за допомогою візуальних редакторів, з урахуванням цільової аудиторії та умов їх представлення, програмне забезпечення, за допомогою якого здійснюється створення цих продуктів.

Основне завдання викладення цієї дисципліни полягає у наданні студентам загального взаємопов'язаного уявлення щодо: проектування та створення вебсторінок різної складності та інформативного наповнення; тенденцій у технологіях та техніках створення сучасних, інформативних, зрозумілих елементів вебдизайну; проектування ефективних вебсторінок з використанням відповідного програмного забезпечення з доповненням їх мультимедійними компонентами; основ проектування вебсторінок.

Мета дисципліни — удосконалення знань з теоретичних основ вебдизайну та візуальних редакторів для набуття практичних навичок у створенні дієвих та зрозумілих вебсторінок.

Предмет дисципліни — технології створення ефективних вебсторінок різного рівня складності за допомогою візуальних редакторів.

В результаті вивчення дисципліни «Технології візуальних редакторів вебсторінок» студенти одержують знання та уміння:

**Знання:** видів та типів візуальних редакторів вебсторінок; видів та типів вебсторінок та їх інформаційного наповнення; технологій пошуку інформації, її опрацювання, сегментування та формування цілісної, яскравої та наочної вебсторінки; програмного забезпечення для створення вебсторінок різного рівня складності; графічних елементів та піктограм, що є зрозумілими для всіх користувачів; правил організації простору та дизайну вебсторінок.

**Вміння:** створювати, за допомогою сучасних візуальних редакторів, зрозумілих та наочних елементів вебсторінок; візуалізувати важливі думки, дати, цифри, процеси, дані; створювати візуальні повідомлення, що розповсюджуються за допомогою засобів масової комунікації; створювати коректну та лаконічну візуальну комунікацію; використовувати візуальні редактори для роботи з різноманітними проектами, генерування ідей, просування бренду чи продукції (продукту) на внутрішні та зовнішні ринки; обирати відповідне технічне забезпечення, апаратне та програмне забезпечення; розробляти сучасні вебсторінки з використанням відповідного програмного забезпечення; використовувати різноманітні мультимедійні елементи для підвищення інформативності та наочності підготовлених вебсторінок; створювати оригінальні та лаконічні композиції з урахуванням специфіки виробництва замовника.

**Досвід:** у реалізації практичних завдань зі створення вебсторінок різної складності та різного інформаційного наповнення з урахуванням цільової аудиторії, завдань, що висувуються до представлення інформації, оперативності подання інформації.

## **2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)**

Для успішного засвоєння дисципліни «Технології візуальних редакторів вебсторінок» студенти повинні володіти знаннями з дисциплін: «Технології електронних видань. Частина 1. Вебдизайн», «Теорія кольору», «Технології обробки інформації», «Технології електронних видань. Частина 2. Технології мережових видань». Вивчення дисципліни, що є вибірковою, дасть змогу сформувати особистий вектор навчання з опанування сучасних цифрових технологій вебдизайну та розробки.

## **3. Зміст навчальної дисципліни**

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першому занятті.

*Розділ 1. Вступ до технологій візуальних редакторів вебсторінок*

*Тема 1.1. Історія розвитку веб-технологій*

*Тема 1.2. Основні поняття та терміни*

*Розділ 2. Інструментальні засоби для створення web-сторінок*

*Тема 2.1. Огляд популярних візуальних редакторів*

*Тема 2.2. Критерії вибору візуального редактора*

*Тема 2.3. Порівняльний аналіз різних редакторів*

*Розділ 3. Основи роботи з Adobe Dreamweaver*

*Тема 3.1. Встановлення та налаштування Adobe Dreamweaver*

*Тема 3.2. Основні функції та інструменти*

*Тема 3.3. Створення простої web-сторінки*

*Розділ 4. Створення багатосторінкового web-сайту в Adobe Dreamweaver*

*Тема 4.1. Структура багатосторінкового сайту*

*Тема 4.2. Навігація та меню*

*Тема 4.3. Вставка мультимедійного контенту*

*Розділ 5. Онлайн-платформи для створення web-сайтів*

*Тема 5.1. Огляд популярних онлайн-платформ*

*Тема 5.2. Переваги та недоліки онлайн-платформ*

*Тема 5.3. Вибір платформи для конкретного проекту*

*Розділ 6. Створення web-сайту на платформі Wix.com*

*Тема 6.1. Реєстрація та налаштування акаунту на Wix*

*Тема 6.2. Основні функції та інструменти Wix*

Тема 6.3. Створення та публікація сайту на Wix  
Розділ 7. Створення web-сайту на платформі WordPress  
Тема 7.1. Встановлення та налаштування WordPress  
Тема 7.2. Основні функції та інструменти WordPress  
Тема 7.3. Створення та публікація сайту на WordPress  
Розділ 8. Створення web-сайту на платформі Squarespace  
Тема 8.1. Реєстрація та налаштування акаунту на Squarespace  
Тема 8.2. Основні функції та інструменти Squarespace  
Тема 8.3. Створення та публікація сайту на Squarespace  
Розділ 9. Альтернативні платформи та інструменти  
Тема 9.1. Огляд інших популярних платформ  
Тема 9.2. Специфіка роботи з кожною платформою  
Тема 9.3. Вибір платформи для спеціалізованих проектів

#### **4. Навчальні матеріали та ресурси**

##### **Базова навчальна література**

1. Пасічник О. Г. Основи веб-дизайну : навч. посіб. / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко; ред.: А. М. Гуржій. - К. : BHV, 2011. - 336 с.
2. Бондаренко М. А. Web-дизайн і презентація інтелектуальної діяльності : Навч. посіб. / М. А. Бондаренко; Укр. інж.-пед. акад.. - Х., 2006. - 424 с.
3. Юскович-Жуковська, В. І. WEB-програмування [Текст] : підручник / В. І. Юскович-Жуковська, О. М. Богут - Рівне : Волинські обереги, 2023. - 383 с.
4. Шикуча О. М. Вступ до комп'ютерного дизайну [Текст] : навч. посіб. / Шикуча О. М. [та ін.] - Київ : ННІТ ДУТ, 2021.
5. Бородкіна, Ірина Лаврентіївна. Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів [Текст] : навч. посіб. / І. Л. Бородкіна, Г. О. Бородкін - Київ : Ліра-К, 2020. - 211 с.

##### **Додаткова навчальна література**

6. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості : ДСТУ 7157:2010. [Чинний від 1996-01-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2010. – 18 с. – (Національні стандарти України).
7. Weblium - Ваш простий конструктор сайтів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://ua.weblium.com/>
8. Документація з WordPress [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://codex.wordpress.org/uk:%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0\\_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0](https://codex.wordpress.org/uk:%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)
9. WIX: Створення сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://support.wix.com/uk/створення-сайту>
10. Duckett, J. HTML and CSS: Design and Build Websites. – Wiley, 2011. – 480 p.
11. McFarland, D. CSS3: The Missing Manual. – O'Reilly Media, 2011. – 320 p.
12. Flint, N. Introducing HTML5. – Apress, 2011. – 288 p.
13. Powers, N. Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. – O'Reilly Media, 2018. – 304 p.
14. Schaffer, T. The Complete Manual of Typography: A Guide to Setting Perfect Type. – Adobe Press, 2012. – 352 p.
15. Goldstein, E. HTML5 and CSS3: Develop with Tomorrow's Standards Today. – Pragmatic Bookshelf, 2010. – 320 p.
16. Duckett, J. JavaScript and JQuery: Interactive Front-End Web Development. – Wiley, 2014. – 400 p.

##### **Інформаційні ресурси**

1. Науково-технічна бібліотека ім. Г.І. Денисенка КПІ ім. Ігоря Сікорського <http://www.library.kpi.ua>

## Навчальний контент

### 5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Силабус навчальної дисципліни «Технології візуальних редакторів вебсторінок» розроблений на основі принципу конструктивного вирівнювання (*constructive alignment*), що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та активності, які потрібні студентам для досягнення очікуваних результатів навчання, а потім спроектувати навчальний досвід таким чином, щоб максимально збільшити можливості студентів досягти бажаних результатів.

Основні методи навчання для лекційних занять – пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний – одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків. Також наочний метод, де джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів, демонстрація кліпів фірм-розробників і постачальників технологій, апаратно-програмного забезпечення, обладнання і матеріалів.

Метод проблемного викладу застосовується у процесі виконання лабораторних робіт – формулюється проблема, ставиться завдання, наводяться способи вирішення завдань на підставі інформації з різних джерел, порівняння точок зору, підходів, обґрунтувань, а студенти беруть участь у пошуку рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою аргументації. Також при виконанні окремих практичних завдань застосовується репродуктивний метод – виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань.

У процесі виконання студентами практичних завдань застосовується евристичний (частково-пошуковий) метод, при якому викладач організовує участь студентів у виконанні окремих кроків пошуку розв'язання проблеми шляхом конструювання пізнавального завдання, розчленування його на окремі етапи, тобто викладач організовує самостійно-пізнавальну діяльність. Такий метод навчання дає змогу навчити студентів увиразнювати проблему, будувати докази та робити висновки, тобто організовується засвоєння досвіду творчої діяльності за елементами, оволодіння окремими етапами розв'язання проблемних задач.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції – аналіз, синтез, узагальнення, а також орієнтація на методи, що передбачають пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; на методи вивчення нового матеріалу; на методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; на методи контролю і оцінки результатів навчання, різноманітні методи організації самостійної роботи студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять).

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першому занятті.

### Лекції

Назва теми лекції та перелік основних питань

#### **Розділ 1.** Вступ до технологій візуальних редакторів вебсторінок

##### **1 Тема 1.1.** Історія розвитку веб-технологій

###### **1. Еволюція веб-дизайну.**

- Ранні веб-сайти та їхні обмеження
- Поява CSS та JavaScript
- Сучасні тенденції в веб-дизайні

## 2. Основні етапи розвитку веб-технологій

- Веб 1.0: Статичні сайти
- Веб 2.0: Інтерактивні сайти та соціальні мережі
- Веб 3.0: Семантичний веб та штучний інтелект

### **Тема 1.2.** Основні поняття та терміни

#### 1. HTML, CSS, JavaScript

- Основні елементи HTML
- Стилізація за допомогою CSS
- Інтерактивність за допомогою JavaScript

#### 2. Серверна та клієнтська частини веб-сайту

- Серверна частина: Backend
- Клієнтська частина: Frontend

### **Тема 1.3.** Переваги та недоліки візуальних редакторів

#### 1. Спрощення процесу розробки

- Зручність використання для початківців
- Швидкість створення сайтів

#### 2. Обмеження та недоліки

- Обмежена гнучкість та можливості кастомізації
- Проблеми з оптимізацією та продуктивністю

## **Розділ 2.** Інструментальні засоби для створення web-сторінок

### 2 **Тема 2.1.** Огляд популярних візуальних редакторів

#### 1. Adobe Dreamweaver

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

#### 2. Wix

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

#### 3. WordPress

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

#### 4. Squarespace

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

### **Тема 2.2.** Критерії вибору візуального редактора

#### 1. Функціональність

- Набір інструментів та можливостей
- Підтримка різних типів контенту

#### 2. Зручність використання

- Інтерфейс та навігація
- Легкість навчання

#### 3. Ціна та ліцензії

- Вартість використання
- Типи ліцензій та умови використання

### **Тема 2.3.** Порівняльний аналіз різних редакторів

#### 1. Порівняння функцій та можливостей

- Таблиця порівняння основних функцій
- Аналіз сильних та слабких сторін

#### 2. Приклади використання

- Реальні проекти, створені за допомогою різних редакторів
- Відгуки користувачів

### **Розділ 3. Основи роботи з Adobe Dreamweaver**

#### **3 Тема 3.1. Встановлення та налаштування Adobe Dreamweaver**

##### **1. Системні вимоги**

- *Мінімальні та рекомендовані вимоги*
- *Сумісність з операційними системами*

##### **2. Процес встановлення**

- *Кроки встановлення*
- *Налаштування після встановлення*

#### **Тема 3.2. Основні функції та інструменти**

##### **1. Інтерфейс програми**

- *Основні вікна та панелі*
- *Навігація по інтерфейсу*

##### **2. Основні панелі та меню**

- *Панель інструментів*
- *Панель коду*
- *Панель дизайну*

#### **Тема 3.3. Створення простої web-сторінки**

##### **1. Створення нового проекту**

- *Створення нового файлу HTML*
- *Налаштування структури сторінки*

##### **2. Додавання тексту та зображень**

- *Вставка тексту та форматування*
- *Додавання зображень та їх налаштування*

##### **3. Публікація сторінки**

- *Експорт та публікація сторінки на сервер*
- *Перевірка та тестування сторінки*

### **Розділ 4. Створення багатосторінкового web-сайту в Adobe Dreamweaver**

#### **4 Тема 4.1. Структура багатосторінкового сайту**

##### **1. Організація файлів та папок**

- *Структура проекту*
- *Налаштування папок для різних типів контенту*

##### **2. Створення шаблонів**

- *Створення шаблонів сторінок*
- *Використання шаблонів для різних сторінок*

#### **Тема 4.2. Навігація та меню**

##### **1. Створення навігаційного меню**

- *Додавання елементів меню*
- *Налаштування стилів меню*

##### **2. Внутрішні та зовнішні посилання**

- *Створення внутрішніх посилань*
- *Додавання зовнішніх посилань*

#### **Тема 4.3. Вставка мультимедійного контенту**

##### **1. Додавання відео та аудіо**

- *Вставка відео та аудіо файлів*
- *Налаштування відтворення мультимедійного контенту*

##### **2. Вставка галерей зображень**

- *Створення галерей зображень*
- *Налаштування стилів галерей*

### **Розділ 5. Онлайн-платформи для створення web-сайтів**

#### **5 Тема 5.1. Огляд популярних онлайн-платформ**

##### **1. Wix**



- Основні функції та можливості
  - Приклади використання
2. WordPress
- Основні функції та можливості
  - Приклади використання
3. Squarespace
- Основні функції та можливості
  - Приклади використання

**Тема 5.2. Переваги та недоліки онлайн-платформ**

1. Легкість використання

- Зручність інтерфейсу
- Легкість навчання

2. Обмеження та недоліки

- Обмеження функціональності
- Проблеми з оптимізацією та продуктивністю

**Тема 5.3. Вибір платформи для конкретного проекту**

1. Критерії вибору

- Функціональність та можливості
- Ціна та ліцензії

2. Приклади використання

- Реальні проекти, створені за допомогою різних платформ
- Відгуки користувачів

**Розділ 6. Створення web-сайту на платформі Wix.com**

6 **Тема 6.1. Реєстрація та налаштування акаунту на Wix**

1. Процес реєстрації

- Кроки реєстрації
- Налаштування профілю

2. Налаштування профілю

- Додавання особистої інформації
- Налаштування налаштувань безпеки

**Тема 6.2. Основні функції та інструменти Wix**

1. Інтерфейс Wix

- Основні вікна та панелі
- Навігація по інтерфейсу

2. Основні панелі та меню

- Панель інструментів
- Панель дизайну
- Панель налаштувань

**Тема 6.3. Створення та публікація сайту на Wix**

1. Вибір шаблону

- Огляд доступних шаблонів
- Вибір підходящого шаблону

2. Додавання контенту

- Вставка тексту та зображень
- Додавання мультимедійного контенту

3. Публікація сайту

- Експорт та публікація сайту
- Перевірка та тестування сайту

**Розділ 7. Створення web-сайту на платформі WordPress**

7 **Тема 7.1. Встановлення та налаштування WordPress**

1. Системні вимоги

- *Мінімальні та рекомендовані вимоги*
- *Сумісність з операційними системами*

## **2. Процес встановлення**

- *Кроки встановлення*
- *Налаштування після встановлення*

### **Тема 7.2. Основні функції та інструменти WordPress**

#### **1. Інтерфейс WordPress**

- *Основні вікна та панелі*
- *Навігація по інтерфейсу*

#### **2. Основні панелі та меню**

- *Панель інструментів*
- *Панель дизайну*
- *Панель налаштувань*

### **Тема 7.3. Створення та публікація сайту на WordPress**

#### **1. Вибір теми**

- *Огляд доступних тем*
- *Вибір підходящої теми*

#### **2. Додавання плагінів**

- *Встановлення та налаштування плагінів*
- *Використання плагінів для розширення функціональності*

#### **3. Публікація сайту**

- *Експорт та публікація сайту*
- *Перевірка та тестування сайту*

## **Розділ 8. Створення web-сайту на платформі Squarespace**

### **8 Тема 8.1. Реєстрація та налаштування акаунту на Squarespace**

#### **1. Процес реєстрації**

- *Кроки реєстрації*
- *Налаштування профілю*

#### **2. Налаштування профілю**

- *Додавання особистої інформації*
- *Налаштування налаштувань безпеки*

### **Тема 8.2. Основні функції та інструменти Squarespace**

#### **1. Інтерфейс Squarespace**

- *Основні вікна та панелі*
- *Навігація по інтерфейсу*

#### **2. Основні панелі та меню**

- *Панель інструментів*
- *Панель дизайну*
- *Панель налаштувань*

### **Тема 8.3. Створення та публікація сайту на Squarespace**

#### **1. Вибір шаблону**

- *Огляд доступних шаблонів*
- *Вибір підходящого шаблону*

#### **2. Додавання контенту**

- *Вставка тексту та зображень*
- *Додавання мультимедійного контенту*

#### **3. Публікація сайту**

- *Експорт та публікація сайту*
- *Перевірка та тестування сайту*

## **Розділ 9. Альтернативні платформи та інструменти**

### **9 Тема 9.1. Огляд інших популярних платформ**



### 1. Weebly

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

### 2. Shopify

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

### 3. Webflow

- Основні функції та можливості
- Приклади використання

## **Тема 9.2.** Специфіка роботи з кожною платформою

### 1. Основні функції та інструменти

- Огляд основних функцій та можливостей
- Порівняння з іншими платформами

### 2. Приклади використання

- Реальні проекти, створені за допомогою різних платформ
- Відгуки користувачів

## **Тема 9.3.** Вибір платформи для спеціалізованих проектів

### 1. Інтернет-магазини (Shopify)

- Переваги та недоліки Shopify для створення інтернет-магазинів
- Приклади успішних інтернет-магазинів на Shopify

### 2. Адаптивний дизайн (Webflow)

- Переваги та недоліки Webflow для створення адаптивних сайтів
- Приклади успішних проектів на Webflow

### 3. Легкість використання (Weebly)

- Переваги та недоліки Weebly для початківців
- Приклади успішних проектів на Weebly

## **Комп'ютерні практикуми**

Назва комп'ютерного практикуму та перелік основних питань

### **Комп'ютерний практикум №1.** Вступ до візуальних редакторів вебсторінок

Основні питання: ознайомлення з історією розвитку веб-технологій та еволюцією веб-дизайну; вивчення основних понять та термінів (HTML, CSS, JavaScript); розгляд переваг та недоліків візуальних редакторів.

### **Комп'ютерний практикум № 2.** Огляд популярних візуальних редакторів

Основні питання: аналіз популярних візуальних редакторів (Adobe Dreamweaver, Wix, WordPress, Squarespace); визначення критеріїв вибору візуального редактора (функціональність, зручність використання, ціна та ліцензії); порівняльний аналіз різних редакторів.

### **Комп'ютерний практикум № 3.** Основи роботи з Adobe Dreamweaver

Основні питання: встановлення та налаштування Adobe Dreamweaver; ознайомлення з основними функціями та інструментами; створення простої web-сторінки (створення нового проекту, додавання тексту та зображень, публікація сторінки).

### **Комп'ютерний практикум № 4.** Створення багатосторінкового web-сайту в Adobe Dreamweaver

Основні питання: організація структури багатосторінкового сайту (організація файлів та папок, створення шаблонів); створення навігаційного меню та внутрішніх/зовнішніх посилань; вставка мультимедійного контенту (відео, аудіо, галереї зображень).

### **Комп'ютерний практикум № 5.** Оптимізація та SEO для web-сайтів

Основні питання: ознайомлення з основами SEO (Search Engine Optimization); оптимізація контенту для пошукових систем; використання мета-тегів та ключових слів; аналіз інструментів для SEO (Google Analytics, Yoast SEO).

### **Комп'ютерний практикум № 6. Адаптивний дизайн та мобільна оптимізація**

Основні питання: вивчення принципів адаптивного дизайну; створення мобільних версій сайтів; використання медіа-запитів для адаптації контенту; тестування сайту на різних пристроях.

### **Комп'ютерний практикум № 7. Інтеграція соціальних мереж та аналітики**

Основні питання: додавання кнопок соціальних мереж на сайт; інтеграція віджетів та плагінів для соціальних мереж; налаштування аналітики (Google Analytics) для відстеження відвідувачів та їх поведінки.

### **Комп'ютерний практикум № 8. Безпека та захист web-сайтів**

Основні питання: основи безпеки веб-сайтів; захист від хакерських атак та вірусів; використання SSL-сертифікатів; резервне копіювання та відновлення даних.

## **Лабораторні роботи**

Перелік лабораторних робіт та їх мета

**Лабораторна робота № 1** Аналіз інструментальних засобів для створення web-сторінок, таких як редактори візуального конструювання, обґрунтування вибору одного з них для подальшої роботи.

Мета роботи – набуття навичок аналізу та порівняння різних інструментальних засобів для створення web-сторінок, а також обґрунтування вибору одного з них для подальшої роботи.

**Лабораторна робота № 2** Створення простої web-сторінки у програмі Adobe Dreamweaver.

Мета роботи – набуття практичних навичок створення простої web-сторінки за допомогою програми Adobe Dreamweaver.

**Лабораторна робота № 3** Створення багатосторінкового web-сайту у програмі Adobe Dreamweaver.

Мета роботи – набуття навичок створення багатосторінкового web-сайту за допомогою програми Adobe Dreamweaver, включаючи навігацію та структуру сайту.

**Лабораторна робота № 4** Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Wix.com.

Мета роботи – набуття практичних навичок створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Wix.com, включаючи використання її інструментів та шаблонів.

**Лабораторна робота № 5** Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи WordPress.

Мета роботи – набуття навичок створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи WordPress, включаючи встановлення та налаштування тем та плагінів.

**Лабораторна робота № 6** Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Squarespace.

Мета роботи – набуття практичних навичок створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Squarespace, включаючи використання її інструментів та шаблонів.

## **Модульна контрольна робота**

Метою модульної контрольної роботи є закріплення та перевірка теоретичних знань з дисципліни, набуття студентами практичних навичок щодо створення сучасних вебсайтів шляхом використання локальних та онлайн-засобів для їх візуального редагування. Модульна контрольна робота (МКР) виконується після вивчення всього курсу на останньому комп'ютерному практикумі.

### **6. Самостійна робота студента**

Всього 48 год СРС з них:

- 5 год – підготовка до лекційних занять;
- 8 год – підготовка до виконання комп'ютерних практикумів;
- 25 год – підготовка матеріалів для виконання завдань лабораторних робіт;
- 4 год – на підготовку до МКР;
- 6 год – на підготовку до заліку.

<b>Теоретичний матеріал</b>	<b>СРС</b>
<p><b>Розділ 1. Вступ до технологій візуальних редакторів вебсторінок.</b></p> <p><b>Завдання на СРС розділу 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія розвитку веб-технологій.</li> <li>2. Основні поняття та терміни (HTML, CSS, JavaScript).</li> <li>3. Переваги та недоліки візуальних редакторів.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 2. Інструментальні засоби для створення web-сторінок</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Огляд популярних візуальних редакторів (Adobe Dreamweaver, Wix, WordPress, Squarespace).</li> <li>2. Критерії вибору візуального редактора (функціональність, зручність використання, ціна та ліцензії).</li> <li>3. Порівняльний аналіз різних редакторів.</li> </ol>	<b>1</b>
<p><b>Розділ 3. Основи роботи з Adobe Dreamweaver.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 3:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встановлення та налаштування Adobe Dreamweaver.</li> <li>2. Основні функції та інструменти.</li> <li>3. Створення простої web-сторінки.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 4. Створення багатосторінкового web-сайту в Adobe Dreamweaver.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 4:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура багатосторінкового сайту.</li> <li>2. Навігація та меню.</li> <li>3. Вставка мультимедійного контенту.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 5. Онлайн-платформи для створення web-сайтів.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 5:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Огляд популярних онлайн-платформ (Wix, WordPress, Squarespace).</li> <li>2. Переваги та недоліки онлайн-платформ.</li> <li>3. Вибір платформи для конкретного проекту.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 6. Створення web-сайту на Wix.com.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 6:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реєстрація та налаштування акаунту на Wix.</li> <li>2. Основні функції та інструменти Wix.</li> <li>3. Створення та публікація сайту на Wix.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 7. Створення web-сайту на WordPress.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 7:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встановлення та налаштування WordPress.</li> <li>2. Основні функції та інструменти WordPress.</li> <li>3. Створення та публікація сайту на WordPress.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 8. Створення web-сайту на Squarespace.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 8:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реєстрація та налаштування акаунту на Squarespace.</li> <li>2. Основні функції та інструменти Squarespace.</li> <li>3. Створення та публікація сайту на Squarespace.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<p><b>Розділ 9. Альтернативні платформи та інструменти.</b></p> <p><b>Завдання на СРС до розділу 9:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Огляд інших популярних платформ (Weebly, Shopify, Webflow).</li> <li>2. Специфіка роботи з кожною платформою.</li> <li>3. Вибір платформи для спеціалізованих проектів.</li> </ol>	<b>0,5</b>
<b>Всього годин на вивчення теоретичного матеріалу</b>	<b>5</b>
<b>Комп'ютерні практикуми</b>	
<b>Комп'ютерний практикум №1. Вступ до візуальних редакторів вебсторінок</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 2. Огляд популярних візуальних редакторів</b>	<b>1</b>

<b>Комп'ютерний практикум № 3. Основи роботи з Adobe Dreamweaver</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 4. Створення багатосторінкового web-сайту в Adobe Dreamweaver</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 5. Оптимізація та SEO для web-сайтів</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 6. Адаптивний дизайн та мобільна оптимізація</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 7. Інтеграція соціальних мереж та аналітики</b>	<b>1</b>
<b>Комп'ютерний практикум № 8. Безпека та захист web-сайтів</b>	<b>1</b>
<b>Всього годин СРС на вивчення практичного матеріалу</b>	<b>8</b>
<b>Лабораторні роботи</b>	
<b>Лабораторна робота № 1</b> Аналіз інструментальних засобів для створення web-сторінок, таких як редактори візуального конструювання, обґрунтування вибору.	<b>6</b>
<b>Лабораторна робота № 2</b> Створення простої web-сторінки у програмі Adobe Dreamweaver.	<b>2</b>
<b>Лабораторна робота № 3</b> Створення багатосторінкового web-сайту у програмі Adobe Dreamweaver.	<b>5</b>
<b>Лабораторна робота № 4</b> Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Wix.com.	<b>4</b>
<b>Лабораторна робота № 5</b> Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи WordPress.	<b>4</b>
<b>Лабораторна робота № 6</b> Створення web-сайту за допомогою онлайн-платформи Squarespace.	<b>4</b>
<b>Всього годин СРС на вивчення матеріалу лабораторних робіт</b>	<b>25</b>
<b>Підготовка до МКР</b>	<b>4</b>
<b>Підготовка до заліку</b>	<b>6</b>
<b>Всього годин СРС</b>	<b>48</b>

## Політика та контроль

### 7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування лекцій, лабораторних та практичних занять, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання лабораторних робіт та тематичних завдань.

При використанні чужих робіт і завдань, як своїх (плагіат), роботи студенту не зараховуються. Студенту можуть бути нараховані заохочувальні бали (до 10 балів) за оригінальний підхід та використання нестандартних прийомів при виконанні практичних робіт, виконанні робіт підвищеної складності.

Лабораторні роботи мають бути не лише виконані, а й захищені, шляхом відповіді на поставлені викладачем запитання щодо етапів виконання робіт, теоретичного матеріалу тощо. Всі лабораторні роботи мають бути виконані та захищені до семестрового контролю.

Усі перескладання здійснюються відповідно до «Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

### 8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Оцінювання результатів навчання виконується згідно «Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/37>)

Поточний контроль: відбувається шляхом виконання та захисту лабораторних робіт; виконання комп'ютерних практикумів. Результати поточного контролю регулярно заносяться викладачем у модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу.

Календарний контроль: проводиться двічі на семестр, як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Результати календарного контролю заносяться у модуль «Календарний контроль» Електронного кампусу.

Модульна контрольна робота: виконується на останньому тижні.

Семестровий контроль: залік

Умови допуску до семестрового контролю: виконання та захист всіх лабораторних робіт, виконання всіх комп'ютерних практикумів.

Рейтинг студента з дисципліни складається з балів, які він отримує за:

- виконання та захист лабораторних робіт (ЛР);
- виконання комп'ютерних практикумів (КП);
- виконання МКР.

Рейтинг студента з дисципліни (РД) формується як сума балів поточної успішності навчання:  $RД = ЛР_{(виконання)} + ЛР_{(захист)} + КП + МКР = 100$  балів,  $RД = 36 + 24 + 32 + 8 = 100$  балів.

№ комп'ютерного практикуму	Максимальна кількість балів	
	виконання	захист
<b>КП 1</b>	4	–
<b>КП 2</b>	4	–
<b>КП 3</b>	4	–
<b>КП 4</b>	4	–
<b>КП 5</b>	4	–
<b>КП 6</b>	4	–
<b>КП 7</b>	4	–
<b>КП 8</b>	4	–
№ лабораторної роботи	виконання	захист
<b>ЛР 1</b>	6	4
<b>ЛР 2</b>	6	4
<b>ЛР 3</b>	6	4
<b>ЛР 4</b>	6	4
<b>ЛР 5</b>	6	4
<b>ЛР 6</b>	6	4
<b>Контрольні роботи</b>		<b>Максимальна кількість балів</b>
<b>МКР</b>		<b>8</b>
1-ий календарний контроль (8 тиждень навчання)		Виконання КП1–КП 4, ЛР 1–ЛР 2. мінімальна кількість балів — 20 максимальна кількість балів — 36
2-ий календарний контроль (14 тиждень навчання)		Виконання КП 5–КП 7, ЛР 3–ЛР 4. мінімальна кількість балів — 32 максимальна кількість балів — 68
<b>Сума балів за семестр</b>		<b>100</b>

На останньому за розкладом занятті викладач виставляє залік студентам, які виконали всі умови допуску до заліку (виконали всі комп'ютерні практикуми та лабораторні роботи) та мають рейтингову оцінку 60 і вище балів. Такі студенти отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити свою оцінку, виконують залікову контрольну роботу. При цьому набрані бали студентом анулюються, а оцінка за залікову контрольну роботу є остаточною.



Залікова контрольна робота складається з трьох питань: перше теоретичне питання (макс. 30 балів), друге практичне завдання (макс. 30 балів), третє практичне завдання (макс. 40 балів).

Теоретичне питання та перше практичне завдання оцінюються максимально на 30 балів, відповідно до системи оцінювання:

Теоретичне питання та перше практичне завдання оцінюються максимально на 30 балів, відповідно до системи оцінювання:

– «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %) – 28–30 балів;

– «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності або несуттєві помилки – 22–27 балів;

– «задовільно», неповна відповідь (не менше 60 %), є суттєві помилки – 18–21 балів

– «незадовільно» (менше 60%) – 0 балів.

Друге практичне завдання оцінюється максимально на 40 балів, відповідно до системи оцінювання:

– «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %), послідовне виконання завдання відповіді на всі запитання; творчий підхід – 38–40 балів;

– «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності; є незначні помилки; немає відповідей на окремі питання – 30–37 балів;

– «задовільно», неповна відповідь (не менше 60 %); є помилки; відсутні логічні кроки; немає всіх відповідей – 24–30 балів

– «незадовільно» (менше 60 %), окремі частини технологічного процесу, невірні технічні рішення; плагіат – 0 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

## 9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким визнання результатів навчання проводиться, як правило, до початку семестру. Освітній компонент може бути зарахований частково або повністю за результатами подання документів (сертифікатів) про проходження професійних курсів/тренінгів, онлайн освіти тощо за тематикою освітнього компонента.

### Опис матеріально-технічного та інформаційного забезпечення дисципліни

Дисципліна «Технології візуальних редакторів вебсторінок» повністю забезпечена лекційними аудиторіями з сучасною технікою для проведення лекцій у формі презентацій; та комп'ютерним класом .

## Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

**Складено:** к.т.н, доцентом кафедри репрографії НН ВПІ, Тріщук Р. Л.

**Ухвалено** кафедрою репрографії (протокол № 19 від 17.06.2024 р.)

**Погоджено** Методичною комісією НН ВПІ ( № 5 від 24.06.2024 р.)