



ТЕХНОЛОГІЇ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>18 Виробництво та технології</i>
Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології друкованих і електронних видань</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>Заочна Заочна за інтегрованим НП</i>
Рік підготовки, семестр	<i>4 курс, осінній семестр (7) – заочна 3 курс, осінній семестр (5) – заочна за інтегрованим НП</i>
Обсяг дисципліни	<i>4 кредити ECTS/120 годин (лекції – 4 год., лабораторні роботи – 6 год., СРС – 110 год.)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік/МКР</i>
Розклад занять	<i>Rozklad.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор: д. т. н., професор Палюх Олександр Олександрович, alekspalyuh@gmail.com</i>
Розміщення курсу	<i>https://do.ipk.kpi.ua/course/view.php?id=7742</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

В умовах сучасного медійного простору, де інформація стає все більш швидкоплинною, існує необхідність у створенні якісного та доступного інформаційного продукту для споживача. Газетно-журнальна продукція відзначається високою динамічністю, постійним оновленням та потребою у професійному підході до відтворення текстових і візуальних матеріалів. Технології газетно-журнального виробництва дозволяють створювати інформативні, естетичні й функціональні видання, які задовольняють потреби читача.

Дисципліна охоплює лекційні, лабораторні та практичні заняття, а також самостійну роботу. Програма дисципліни передбачає вивчення основних процесів та технічних аспектів газетно-журнального виробництва, технологічних схем і прийомів, що дозволяють оптимізувати процес створення видань. Вона включає основи верстки, підготовки до друку, вибір матеріалів, а також підбір програмного забезпечення, яке дозволяє забезпечити якісне та швидке виробництво газет і журналів, адаптованих до запитів цільової аудиторії та умов розповсюдження.

Основне завдання дисципліни «Технології газетно-журнального виробництва» полягає у формуванні у студентів комплексного уявлення про: сучасні підходи до проектування та

створення газетних і журнальних видань; використання технологічних процесів, які забезпечують якісне відтворення текстових і графічних матеріалів; методи оптимізації виробничих етапів, що дозволяють швидко та ефективно готувати продукцію для масової аудиторії. Дисципліна також висвітлює тенденції у матеріалах і методах друку, що забезпечують довговічність та візуальну привабливість видань.

Мета дисципліни – удосконалення та поглиблення знань із теоретичних основ та практичних аспектів газетно-журнального виробництва, зокрема верстки, типографіки, кольорової теорії, обробки зображень та технологій друку. Студенти отримають практичні навички, необхідні для підготовки якісної друкованої продукції, здатної задовольнити вимоги сучасного медійного ринку.

Предмет дисципліни – технології створення друкованих видань різного рівня складності та інформаційного наповнення для масової та спеціалізованої аудиторії.

У результаті вивчення дисципліни «Технології газетно-журнального виробництва» студенти набувають знання та уміння:

знання: особливостей різних видів газет і журналів та їх інформаційного наповнення; технологічних процесів створення газетних і журнальних матеріалів, зокрема верстки, обробки тексту та зображень; типів матеріалів та друкарського обладнання, що використовуються у виробництві; програмного забезпечення для верстки та підготовки до друку; основ типографіки, композиції та використання кольору у друкованій продукції; методів контролю якості у газетно-журнальному виробництві.

вміння: створювати за допомогою сучасного програмного забезпечення макети газет і журналів; готувати текстові, графічні та фотоелементи для публікації; працювати з різними матеріалами та друкарським обладнанням для забезпечення якості продукції; адаптувати макети для друку, з урахуванням особливостей різних технологічних процесів; забезпечувати відповідність стандартам та вимогам якості; ефективно планувати робочі процеси для дотримання термінів виробництва.

досвід: у реалізації практичних завдань зі створення газет і журналів різного типу та рівня складності, з урахуванням цільової аудиторії та вимог до друкованої продукції; в інтеграції цифрових рішень у виробничий процес; у проведенні контролю якості продукції; у розробці та впровадженні оптимізаційних рішень для підвищення ефективності та стійкості газетно-журнального виробництва.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для успішного засвоєння дисципліни «Технології газетно-журнального виробництва» студенти повинні мати базові знання з таких дисциплін: «Формні та друкарські процеси», «Редакційно-видавничі процеси та опрацювання текстової інформації», «Процеси опрацювання графічної інформації». Вивчення цієї вибіркової дисципліни дозволить студентам поглибити знання у сфері газетно-журнального виробництва та сформуванню навички ефективного використання сучасних друкарських технологій, що відповідають вимогам медійного ринку та очікуванням цільової аудиторії.

3. Зміст навчальної дисципліни

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першому занятті.

Розділ 1. Історія розвитку та сучасні тенденції в газетно-журнальному виробництві: від традиційних технологій до цифрової епохи

Тема 1. 1. Історія розвитку газетно-журнального виробництва та сучасні тенденції

Розділ 2. Підготовка матеріалів та переддрукарські процеси в газетно-журнальному виробництві: від концепції до готового макету

Тема 2.1. Особливості підготовки матеріалів для газет і журналів

Тема 2.2. Переддрукарська підготовка у газетно-журнальному виробництві

Розділ 3. Технології друку у газетно-журнальному виробництві

Тема 3.1. Технології друку газет: офсетний друк, флексографічний друк, ротаційний глибокий друк.

Тема 3.2. Цифрові технології у виробництві журналів

Розділ 4. Постдрукарські процеси та контроль якості в газетно-журнальному виробництві: забезпечення стабільності та надійності продукції

Тема 4.1. Постдрукарські процеси у виробництві газет та журналів

Тема 4.2. Контроль якості у газетно-журнальному виробництві

Розділ 5. Автоматизація, економіка та екологія газетно-журнального виробництва: оптимізація процесів у контексті сталого розвитку.

Тема 5.1. Автоматизація газетно-журнального виробництва

Тема 5.2. Економіка та логістика газетно-журнального виробництва

Тема 5.3. Екологічні аспекти газетно-журнального виробництва

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова навчальна література

1. Іщук Н. М. Газетно-журнальне виробництво: практикум із верстання: електронна книга. – К.: Інститут журналістики. – 2019. – 90 с.

https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/880495/mod_resource/content/1/%D0%86%D1%89%D1%83%D0%BA%20%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf

2. Технологія газетно-журнального виробництва: навчальний посібник / С. Ф. Гавенко, З. М. Сельменська, Л. Й. Кулік, І. М. Назар. – Львів: Українська академія друкарства, 2009. – 304 с. (навчально-методичний кабінет кафедри репрографії НН ПВІ)

3. Булах Т. Д. Реклама у видавничій справі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Т. Д. Булах – Х., 2011. – С. 158-162.

<http://eprints.rclis.org/19192/1/advertising.pdf>

4. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред. В. В. Різуна. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2010. – 287 с.

https://document.kdu.edu.ua/info_zab/061_79.pdf

5. Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети: Курс лекцій: Навч. посібник для студ. фак. журналістики. – К.: Знання, 2000. – 222 с.

<http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000838>

Додаткова навчальна література

6. Ojigwo, U.G., Uche, U.K., & Okorafor, P.I. (2023). The Impact of Information and Communication Technology on Newspaper and Magazine Production in Nigeria. *Scholarly Journal of Social Sciences Research*.

<https://www.ijaar.org/articles/sjssr/v2n5/sjssr255.pdf>

7. Yao, L. (2019). Thoughts on the Path of New Media Technology Helping the Transformation of Newspaper Industry. Springer, Cham.

https://www.researchgate.net/publication/345469870_Thoughts_on_the_Path_of_New_Media_Technology_Helping_the_Transformation_of_Newspaper_Industry

8. Sugumaran, V., Xu, Z., & Zhou, H. (2020). Application of Intelligent Systems in Multi-modal Information Analytics. Springer.

<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-031-05484-6.pdf>

9. Mehmood, S. (2017). Magazine Production: Handbook for Media Studies. Jinnah University.

https://www.academia.edu/41373102/Handbook_of_Magazine_Production_2017

10. Zheng, J. (2020). Research on the Implementation Path of Paper Media Transformation under the New Media Ecology. Hunan University.

<https://www.igi-global.com/viewtitle.aspx?titleid=336840>

11. Tang, W. (2020). *Research on Digital Transformation of Chinese Traditional Newspaper Industry*. Hunan University.

<https://clausiuspress.com/article/5379.html>

12. Капелюшний А. О. *Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник* / А. О. Капелюшний. – Львів: ПАІС, 2005. – 304 с.

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=197300&forceview=1>

13. Крайнікова Т. С. *Коректура: підручник* / Т. С. Крайнікова. – К.: Наша культура і наука, 2005. – 252 с.

<https://studfile.net/preview/4032360/>

14. Партико З. В. *Галузеве редагування в засобах масової інформації: конспект лекцій*. – Львів: Афіша, 2007. – 104 с.

http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%20%D0%97

15. Тимошик М. С. *Видавнича справа та редагування: навч. посіб. У 2-х ч. Ч.2* / М. С. Тимошик; За ред. В. В. Різуна. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2004. – 130 с.

<https://issuu.com/vsrjournal/docs/vydavnychaspravatymoshik>

16. Тимошик М. С. *Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник*. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с.

https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1017037/mod_resource/content/1/timoshik_m_kniga_dlya_avtora_redaktora_vidavtsya.pdf

17. Шаблій І. В. *Технологія друкарських процесів* / І. В. Шаблій. – Львів: Оріяна-Нова, 2003. – 208 с.

http://www.datamining.zntu.edu.ua/book_info.pl?id=44125

Інформаційні ресурси

1. Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка КПІ ім. Ігоря Сікорського
<http://www.library.kpi.ua>

2. Електронний архів наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського
<http://www.ela.kpi.ua>

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Силабус навчальної дисципліни «Технології газетно-журнального виробництва» розроблений на основі принципу конструктивного вирівнювання (*constructive alignment*), що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та активності, які потрібні студентам для досягнення очікуваних результатів навчання, а потім спроектувати навчальний досвід таким чином, щоб максимально збільшити можливості студентів досягти бажаних результатів.

Основні методи навчання для лекційних занять – пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний – одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків. Також наочний метод, де джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів, демонстрація кліпів фірм-розробників і постачальників технологій, апаратно-програмного забезпечення, обладнання і матеріалів.

Метод проблемного викладу застосовується у процесі виконання лабораторних робіт – формулюється проблема, ставиться завдання, наводяться способи вирішення завдань на підставі інформації з різних джерел, порівняння точок зору, підходів, обґрунтувань, а студенти беруть участь у пошуку рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою

аргументації. Також при виконанні окремих практичних завдань застосовується репродуктивний метод – виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань.

У процесі виконання студентами практичних завдань застосовується евристичний (частково-пошуковий) метод, при якому викладач організовує участь студентів у виконанні окремих кроків пошуку розв'язання проблеми шляхом конструювання пізнавального завдання, розчленування його на окремі етапи, тобто викладач організовує самостійно-пізнавальну діяльність. Такий метод навчання дає змогу навчити студентів увиразнювати проблему, будувати докази та робити висновки, тобто організовується засвоєння досвіду творчої діяльності за елементами, оволодіння окремими етапами розв'язання проблемних задач.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції – аналіз, синтез, узагальнення, а також орієнтація на методи, що передбачають пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; на методи вивчення нового матеріалу; на методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; на методи контролю і оцінки результатів навчання, різноманітні методи організації самостійної роботи студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять).

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першому занятті.

Лекції

На аудиторні заняття виноситься наступний матеріал

Розділ 1. Історія розвитку та сучасні тенденції в газетно-журнальному виробництві: від традиційних технологій до цифрової епохи

1 **Тема 1.1.** Історія розвитку газетно-журнального виробництва та сучасні тенденції

1. Основні поняття газетно-журнального виробництва.
2. Вплив технологічних інновацій на розвиток галузі
3. Сучасні тенденції газетно-журнального виробництва.

Розділ 2. Підготовка матеріалів та переддрукарські процеси в газетно-журнальному виробництві: від концепції до готового макету

1 **Тема 2.1.** Особливості підготовки матеріалів для газет і журналів

1. Підготовка матеріалів для друку газет і журналів.

Тема 2.2. Переддрукарська підготовка у газетно-журнальному виробництві

1. Основні етапи створення макетів, векторизації, обробки зображень та кольороподілу.
2. Налаштування кольорових профілів для різних типів паперу (СМУК, Pantone).
3. Контроль якості переддрукарських файлів і їх сумісність із друкарськими машинами.

Розділ 3. Технології друку у газетно-журнальному виробництві

2 **Тема 3.1.** Технології друку газет та журналів: офсетний, флексографічний, ротарійний глибокий друк.

1. Ознайомлення з основними технологіями друку газет та журналів
2. Основні принципи ротарійного друку, типи машин, структура обладнання та налаштування параметрів друку.

Тема 3.2. Цифрові технології у виробництві журналів

3. Прямий друк із цифрових файлів за допомогою лазерних, струменевих та електрофотографічних друкарських машин.

Практичні заняття

Практичні заняття виконуються студентами самостійно згідно рекомендацій викладача

Лабораторні роботи

На аудиторні заняття виносяться наступні лабораторні роботи

Лабораторна робота № 2 Дослідження кольороподілу та коригування кольору в макетах для газет і журналів

Мета роботи – дослідити процес кольороподілу, проаналізувати особливості кольорокорекції в макетах, виконати коригування кольору та оцінити отримані результати для забезпечення якісного друку газетної та журнальної продукції.

Лабораторна робота № 3 Вивчення ротаційного друку на газетних машинах

Мета роботи – ознайомитися з принципами роботи ротаційного друку, дослідити процеси налаштування друкарського обладнання, оцінити якість відбитків та вивчити параметри, що впливають на якість друку у газетному виробництві.

Модульна контрольна робота

Метою модульної контрольної роботи з дисципліни "Технології газетно-журнального виробництва" є закріплення та перевірка теоретичних знань студентів щодо основних етапів виробничого процесу газетно-журнальної продукції, а також оцінка їхніх практичних навичок у використанні сучасних технологій друку, верстки та обробки видань. Робота спрямована на розвиток вмінь планувати, організовувати та контролювати технологічні процеси для забезпечення високої якості та ефективності виробництва періодичних видань. Модульна контрольна робота (МКР) виконується після вивчення всього курсу на останньому занятті перед заліком

6. Самостійна робота студента

Для ефективного засвоєння матеріалу студенти виконують такі види самостійної роботи: самостійне вивчення лекційного матеріалу, що не винесений на аудиторні заняття; проведення розрахунків за первинними даними, отриманими на лабораторних заняттях; виконання практичних робіт; підготовка до виконання МКР; підготовка до заліку.

Всього 110 год СРС з них:

- 19 год – підготовка до лекційних занять;
- 24 год – підготовка до виконання практичних робіт;
- 57 год – підготовка матеріалів для виконання завдань лабораторних робіт;
- 4 год – на підготовку до МКР;
- 6 год – на підготовку до заліку.

Теоретичний матеріал	СРС
<p>Розділ 1. Історія розвитку та сучасні тенденції в газетно-журнальному виробництві: від традиційних технологій до цифрової епохи</p> <p>Тема 1.1. Історія розвитку газетно-журнального виробництва та сучасні тенденції</p> <ol style="list-style-type: none">1. Історія виникнення газет та журналів.2. Особливості друку газет у різні історичні періоди та еволюція подачі контенту.3. Еволюція газетно-журнального виробництва: перехід від традиційних медіа до мультимедійних платформ.	3
<p>Розділ 2. Підготовка матеріалів та переддрукарські процеси в газетно-журнальному виробництві: від концепції до готового макету</p> <p>Тема 2.1. Особливості підготовки матеріалів для газет і журналів</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основні етапи створення контенту.2. Особливості верстки газет і журналів3. Вимоги до підготовки зображень.	4

<p>Тема 2.2. Переддруккарська підготовка у газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Перевірка технічних параметрів макетів.</p>	
<p>Розділ 3. Технології друку у газетно-журнальному виробництві</p> <p>Тема 3.1. Технології друку газет та журналів: офсетний, флексографічний, ротаційний глибокий друк.</p> <p>1. Процес перенесення зображення за допомогою друкарських форм та циліндрів</p> <p>2. Контроль якості та оптимізація друкарських процесів.</p> <p>Тема 3.2. Цифрові технології у виробництві журналів</p> <p>1. Ознайомлення з цифровими технологіями у виробництві журналів.</p> <p>2. Основні принципи цифрового друку.</p> <p>3. Переваги цифрового друку: економічність для малих тиражів, персоналізація, швидке налаштування.</p> <p>4. Контроль якості та оптимізація процесів.</p>	4
<p>Розділ 4. Післядруккарська обробка та контроль якості в газетно-журнальному виробництві: стабільність і надійність продукції</p> <p>Тема 4.1. Технології та етапи післядруккарської обробки в газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Основні складові післядруккарських процесів у виробництві газет та журналів.</p> <p>2. Етапи фальцювання, комплектування, різання та пакування готової продукції.</p> <p>3. Особливості налаштування обладнання на етапах післядруккарської обробки.</p> <p>4. Мінімізація відходів та забезпечення стандартів виготовлення газетно-журнальної продукції.</p> <p>Тема 4.2. Методи та стандарти контролю якості в газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Етапи контролю якості: перевірка вхідних матеріалів (папір, фарби), контроль друку, постдруккарська обробка.</p> <p>2. Методи контролю друку: візуальна оцінка, оптичні вимірювання, тестування кольору (денситометрія, спектрофотометрія).</p> <p>3. Контроль якості паперу: білизна, гладкість, щільність, їхній вплив на результат друку.</p> <p>4. Виявлення та усунення дефектів: основні дефекти (смужки, плями, зміщення кольорів) та методи їхнього запобігання.</p> <p>5. Стандарти якості у виробництві: міжнародні (ISO, G7) та внутрішні регламенти.</p>	4
<p>Розділ 5. Автоматизація, економічна та екологічна ефективність у газетно-журнальному виробництві: шлях до сталого розвитку</p> <p>Тема 5.1. Технології автоматизації в газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Напрямки автоматизації: переддруккарська підготовка, друк, постдруккарська обробка.</p> <p>2. Рішення для автоматизації: workflow-системи, автоматичне налаштування параметрів (колір, реєстрація, щільність), інтегровані системи контролю якості.</p> <p>3. Автоматизація у газетному та журнальному виробництві: рівень інтеграції, особливості керування, адаптація до типу видання.</p> <p>4. Переваги автоматизації: мінімізація людського фактора, підвищення продуктивності, зниження витрат.</p> <p>Тема 5.2. Економічні аспекти та логістичні процеси в газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Логістичні процеси: постачання сировини, зберігання, управління запасами.</p> <p>2. Економічне планування: масштабування витрат залежно від тиражу, оптимізація ресурсів для різних форматів.</p>	4

<p>3. Логістика у видавництві: вибір постачальників, маршрутизація, управління ланцюгами постачання.</p> <p>4. Порівняння економічних моделей для газет і журналів: рентабельність і витрати на виробництво.</p> <p>Тема 5.3. Екологічна стійкість у газетно-журнальному виробництві</p> <p>1. Джерела екологічного навантаження: використання сировини, виробничі відходи, енергоспоживання.</p> <p>2. Екологічні технології: безпечні фарби (на водній і соєвій основі), переробка паперу, мінімізація друкарських відходів.</p> <p>3. Вибір екологічних матеріалів: біорозкладні та перероблені папери, заміна токсичних хімікатів.</p> <p>4. Вплив друку та постдрукарської обробки на довкілля: зниження викидів ЛОС, скорочення споживання води та енергії.</p> <p>5. Порівняння традиційних та екологічних підходів: економічні переваги та вплив на якість продукції.</p>	
Всього годин на вивчення теоретичного матеріалу	19
Практичні роботи	
<p>Практичне заняття 1. Переддрукарська підготовка макетів газет та журналів</p> <p>Основні питання: етапи переддрукарської підготовки макетів; вимоги до макетів (формат, роздільна здатність, кольорова модель); програмне забезпечення для верстки; налаштування параметрів макетів для друку; оцінка відповідності макетів стандартам виробництва.</p>	2
<p>Практичне заняття 2. Оцінка якості друку газетного тиражу</p> <p>Основні питання: параметри якості друку (чіткість, рівномірність кольору, насиченість); показники, що впливають на якість (білизна, гладкість паперу, щільність фарби); методи контролю якості (візуальна оцінка, оптичні показники); оцінка якості відбитків; виявлення дефектів та рекомендації для їх усунення.</p>	4
<p>Практичне заняття 3. Налаштування параметрів друку для газетно-журнального виробництва</p> <p>Основні питання: ключові параметри друку (щільність фарби, реєстрація кольорів, тиск валів); вплив налаштувань на якість друку; інструменти точного налаштування; налаштування обладнання для оптимізації якості; оцінка та корекція параметрів для стабільного друку.</p>	4
<p>Практичне заняття 4. Автоматизація виробничих процесів у газетно-журнальній індустрії</p> <p>Основні питання: напрямки автоматизації у виробництві (переддрукарська підготовка, друк, постдрукарська обробка); функціонал автоматизованих систем (workflow-системи, налаштування параметрів); переваги автоматизації для продуктивності та якості; моделювання автоматизованого процесу; оцінка ефективності автоматизації та її економічного впливу.</p>	2
<p>Практичне заняття 5. Оцінка впливу якості газетного паперу на параметри друку</p> <p>Основні питання: основні характеристики газетного паперу (білизна, щільність, гладкість, вологість); вплив характеристик на якість друку; відповідність паперу вимогам виробництва; оцінка зразків паперу та їх вплив на відтворення тексту й зображень; визначення оптимальних параметрів для якісного друку.</p>	4
<p>Практичне заняття 6. Методи оптимізації кольороподілу та кольорокорекції у газетно-журнальному виробництві</p> <p>Основні питання: методи кольороподілу та кольорокорекції для друкованих видань; інструменти й програми для оптимізації кольорів; особливості відтворення кольорів у газетному та журнальному друці; налаштування</p>	2

параметрів кольорокорекції; оцінка результатів оптимізації на якість зображень і тексту.	
Практичне заняття 7. Постдрукарська обробка та пакування газетної продукції Основні питання: етапи постдрукарської обробки (фальцювання, зшивання, різання); методи пакування для різних форматів і тиражів; обладнання для постдрукарської обробки; налаштування обладнання для фальцювання та зшивання; оцінка якості обробки та її вплив на транспортування й зберігання.	4
Практичне заняття 8. Екологічні аспекти та оптимізація ресурсів у газетно-журнальному виробництві Основні питання: екологічні проблеми газетно-журнального виробництва; використання екологічно безпечних матеріалів і технологій; методи оптимізації ресурсів (зменшення відходів, енергозбереження); вплив екологічних рішень на собівартість і якість; розробка рекомендацій для зменшення екологічного впливу.	2
Всього годин СРС на вивчення практичного матеріалу	24
Лабораторні роботи	
Лабораторна робота № 1 Аналіз характеристик газетного паперу та його вплив на якість друку Мета роботи – дослідити основні характеристики газетного паперу, оцінити їхній вплив на якість друку, провести вимірювання параметрів паперу та проаналізувати результати для визначення оптимальних умов друку на газетному папері.	9
Лабораторна робота № 2 Дослідження кольороподілу та коригування кольору в макетах для газет і журналів Мета роботи – дослідити процес кольороподілу, проаналізувати особливості кольорокорекції в макетах, виконати коригування кольору та оцінити отримані результати для забезпечення якісного друку газетної та журнальної продукції.	10
Лабораторна робота № 3 Вивчення ротаційного друку на газетних машинах Мета роботи – ознайомитися з принципами роботи ротаційного друку, дослідити процеси налаштування друкарського обладнання, оцінити якість відбитків та вивчити параметри, що впливають на якість друку у газетному виробництві.	12
Лабораторна робота № 4 Дослідження процесів цифрового друку у виробництві журналів Мета роботи – ознайомитися з технологією цифрового друку, дослідити основні етапи підготовки та налаштування цифрового обладнання, оцінити якість відбитків та визначити особливості застосування цифрового друку для журналів.	9
Лабораторна робота № 5 Контроль якості друку та постдрукарської обробки тиражу Мета роботи – вивчити методи контролю якості друку та постдрукарської обробки, провести аналіз якості друкованої продукції, оцінити відповідність готових відбитків стандартам та виявити можливі дефекти для забезпечення високого рівня якості тиражу.	10
Лабораторна робота № 6 Оцінка ефективності автоматизованих рішень у газетно-журнальному виробництві Мета роботи – дослідити вплив автоматизованих рішень на процеси газетно-журнального виробництва, оцінити їхню ефективність у підвищенні продуктивності та якості продукції, проаналізувати економічні й технологічні переваги автоматизації.	7
Всього годин СРС на вивчення матеріалу лабораторних робіт	57

Підготовка до МКР	4
Підготовка до заліку	6
Всього годин СРС	110

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування лекцій, лабораторних та практичних занять, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання лабораторних робіт та тематичних завдань.

При використанні чужих робіт і завдань, як своїх (плагіат), роботи студенту не зараховуються. Студенту можуть бути нараховані заохочувальні бали (до 10 балів) за оригінальний підхід та використання нестандартних прийомів при виконанні практичних робіт, виконанні робіт підвищеної складності.

Лабораторні роботи мають бути не лише виконані, а й захищені, шляхом відповіді на поставлені викладачем запитання щодо етапів виконання робіт, теоретичного матеріалу тощо. Всі лабораторні роботи мають бути виконані та захищені до семестрового контролю.

Усі перескладання здійснюються відповідно до «Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Оцінювання результатів навчання виконується згідно «Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/37>)

Модульна контрольна робота: виконується на останньому занятті залікової сесії.

Семестровий контроль: залік

Умови допуску до семестрового контролю: виконання та захист всіх лабораторних робіт, виконання всіх практичних робіт.

Рейтинг студента з дисципліни складається з балів, які він отримує за:

- виконання та захист лабораторних робіт (ЛР);
- виконання практичних робіт (ПР);
- виконання МКР.

Рейтинг студента з дисципліни (РД) формується як сума балів поточної успішності навчання: $РД = ЛР_{(виконання)} + ЛР_{(захист)} + ПР + МКР = 100$ балів, $РД = 36 + 24 + 32 + 8 = 100$ балів.

№ практичної роботи	Максимальна кількість балів	
	виконання	захист
ПР 1	4	–
ПР 2	4	–
ПР 3	4	–
ПР 4	4	–
ПР 5	4	–
ПР 6	4	–
ПР 7	4	–
ПР 8	4	–
№ лабораторної роботи	виконання	захист
ЛР 1	6	4
ЛР 2	6	4
ЛР 3	6	4
ЛР 4	6	4
ЛР 5	6	4
ЛР 6	6	4
Контрольні роботи		Максимальна кількість балів

МКР	8
Сума балів за семестр	100

На останньому за розкладом занятті викладач виставляє залік студентам, які виконали всі умови допуску до заліку (виконали всі практичні та лабораторні роботи) та мають рейтингову оцінку 60 і вище балів. Такі студенти отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити свою оцінку, виконують залікову контрольну роботу. При цьому набрані бали студентом анулюються, а оцінка за залікову контрольну роботу є остаточною.

Залікова контрольна робота складається з трьох питань: перше та друге - теоретичні питання (макс. 30 балів), третє - практичне завдання (макс. 40 балів).

Теоретичні питання оцінюються максимально на 30 балів, відповідно до системи оцінювання:

- «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %) – 28–30 балів;
- «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності або несуттєві помилки – 22–27 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60 %), є суттєві помилки – 18–21 балів
- «незадовільно» (менше 60%) – 0 балів.

Практичне завдання оцінюється максимально на 40 балів, відповідно до системи оцінювання:

- «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %), послідовне виконання завдання відповіді на всі запитання; творчий підхід – 38–40 бали;
- «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності; є незначні помилки; немає відповідей на окремі питання – 30–37 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60 %); є помилки; відсутні логічні кроки; немає всіх відповідей – 24–30 балів
- «незадовільно» (менше 60 %), окремі частини технологічного процесу, невірні технічні рішення; плагіат – 0 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким визнання результатів навчання проводиться, як правило, до початку семестру. Освітній компонент може бути зарахований частково або повністю за результатами подання документів (сертифікатів) про проходження професійних курсів/тренінгів, онлайн освіти тощо за тематикою освітнього компонента.

Опис матеріально-технічного та інформаційного забезпечення дисципліни

Дисципліна "Технології газетно-журнального виробництва" повністю забезпечена лекційними аудиторіями з сучасною технікою для проведення лекцій у формі презентацій та комп'ютерним класом.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено: професором, д.т.н., професором кафедри репрографії Палюхом О. О.

Ухвалено кафедрою репрографії (протокол № 19 від 17 червня 2024 року);
Погоджено Методичною комісією НН ВПІ (протокол №5 від 24.06.2024 року).