

ВІДГУК

на проєкт освітньо-професійної програми
«Технології друкованих і електронних видань»,
другого (магістерського) рівня вищої освіти
(спеціальність G20 «Видавництво та поліграфія»)

Представлений проєкт освітньо-професійної програми демонструє системний і сучасний підхід до підготовки магістрів, здатних вирішувати складні виробничі, інженерні та організаційні завдання у галузі видавництва і поліграфії. Зміст програми орієнтований як на фундаментальні науково-технічні аспекти, так і на інноваційні підходи до управління виробництвом і розроблення новітніх рішень.

Сучасні вимоги до фахівців у галузі видавничо-поліграфічного виробництва зумовлюють необхідність якісної міждисциплінарної підготовки, що поєднує технологічну, інженерну, дизайнерську та управлінську складові. Запропонований проєкт освітньо-професійної програми магістерського рівня «Технології друкованих і електронних видань» загалом відповідає таким вимогам та демонструє комплексний підхід до формування компетентностей майбутніх фахівців.

Програма базується на актуальних тенденціях розвитку галузі, охоплює питання побудови ефективного виробничого середовища та ресурсоефективного виробництва, аспекти захисту та оцінювання якості друкованої продукції. Серед важливих переваг програми — чітке структурування навчального процесу, логічна послідовність дисциплін, наявність практичної складової, включно з виробничою практикою та магістерською дисертацією.

З точки зору виробничої практики, надзвичайно важливим є також розвиток проєктного мислення, вміння управляти потоком замовлень, координувати взаємодію між виробничими та дизайнерськими відділами, оцінювати потенційні ризики, а також планувати ресурси для оптимізації часу та витрат. Без таких навичок неможливо ефективно інтегрувати молодого фахівця у роботу сучасного поліграфічного підприємства.

Як начальник регіонального відділу дизайну промислових виробів та об'єктів в компанії Imperial Brands, можу підкреслити потребу у спеціалістах, які розуміють цифрову логіку виробничого процесу: від отримання файлів і перевірки на відповідність технічним вимогам — до передачі на друк з урахуванням стандартів кольоропередачі, автоматизованого кольороконтролю, підготовки змінної інформації та роботи з RIP-системами. Наявність таких знань дозволяє суттєво скоротити час на адаптацію випускників до умов реального виробництва.

Впровадження у програму дисциплін, що охоплюють цифрову автоматизацію, технологічну організацію додрукарської обробки та керування життєвим циклом замовлення, значно посилить практичну підготовку здобувачів освіти та підвищить їхню готовність до роботи в умовах високої технологічної інтеграції виробництва.

Загалом, проєкт освітньо-професійної програми «Технології друкованих і електронних видань» є збалансованим, практико-орієнтованим і відповідає сучасним вимогам до фахівців галузі та може бути рекомендована до впровадження у практику підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю G20 «Видавництво та поліграфія».

Начальник регіонального відділу
дизайну промислових виробів та об'єктів
в АТ «Імперіал Тобакко Продакшн Україна»



Юрій Шубко